

# Comida boa na mesa

Edson Ponick

Janeiro de 2016

Ciranda agroecológica

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a treble clef staff with notes and rests, and a line of lyrics below it. Chord symbols are placed above the staff at various points. The first system (measures 1-4) has chords C, Dm7, G7, and C. The second system (measures 5-8) has chords Dm7, G7, and a first ending bracket labeled '1.' leading to a 'Fine' symbol. The third system (measures 9-11) has chords C, Dm7, G7, C, and Am7. The fourth system (measures 12-14) has chords Dm7, G7, Gm7, C7, F, and Fm. The fifth system (measures 15-18) has chords C, Am7, D7, G7, and 'D.C. al Fine'.

Nos-sa ci-ran-daa nun-ci - a: co-mi-da bo-a na me - sa.  
So-loe ri - a - cho sau dá - veis: co-mi-da bo-a na me - sa.

5 Pão nos - so de ca-da di - a: co-mi-da bo-a na me - sa.  
Campoe ci-da-de vi-á - veis: co-mi-da bo-a na me - sa.

9 me-sa. 1.Quandoa se - men - te é lan-ça-daa so-loe vai bro - tar, to-doam-bi -  
2.Quandoa co - lhei - ta sees-par - ra - ma, fei-raé co - mu - nhão. Tu - do sea -  
3.E to-daa gen - te so - be - ra - na vai-sea - li - men - tar com se - gu -  
4.Co - mi-da bo - aé vi - da ple-na e ce - le - bra - çao. Ca - da pes -

12 en - te se ar-ran-ja: ter - ra, á-guae ar. A na - tu - re - za, ma-triz, faz es - ta  
jei - ta com a for-ça quehá em ca - da mão. Ae-co - lo - gi - a que faz aa - gri-cul -  
ran - ça, num co-mér-cio jus-toe po - pu - lar. O cam-po vai re-nas-cer e a ci -  
so - a cai na dan-ça com a su - aa - ção. E a be - le - za mo-triz quees-ta ci -

15 re - de nu - triz vi - rar co - lhei-taem fru - to, fo - lha, ra - ma e ra - iz.  
tu - ra ca - paz con-gre - ga gen - te que coo - pe - ra no plan - tio da paz.  
da - de vai ter co - mi - da bo - a com sa - ú - de, for - ça e pra - zer.  
ran - da pre - diz é u - ma me - sa co - lo - ri - da, far - ta e fe - liz.