

LOUVADO SEJA

Ir. Damião Clemente
Arr.: Manuel de Abreu

First system of musical notation for 'LOUVADO SEJA'. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: Po - vos to - dos, lou - vai ao Se - nhor;

Second system of musical notation. It consists of four staves in 2/4 time with a key signature of two sharps. The lyrics are: e - xal - te - mos jun - tos seu no - me e seu lou - vor. The word 'Fine' is written at the end of the system.

Third system of musical notation. It consists of four staves in 2/4 time with a key signature of two sharps. The lyrics are: As ma - ra - vi - lhas do po - der de Deus (a - mor) se Deus. The word 'Fine' is written at the end of the system.

Por to - da a ter ra
 (da his - tó ria)

Por to - da a ter - ra cla - mam pa - ra nós
 (da his - tó - ria)

Por to - da a ter - ra cla - mam pa - ra nós
 (da his - tó - ria)

Por to - da a ter - ra ra
 (da his - tó - ria)

que e - le é gran - de o - ni - po ten - te
 que e - le é bom da - de mi - se - ri cór - dia

que e - le é gran - de o - ni - po ten - te
 que e - le é bon da - de mi - se - ri cór - dia

que e - le é gran - de o - ni - po ten - te
 que e - le é bon da - de mi - se - ri cór - dia

que e - le é gran - de o - ni - po ten - te
 que e - le é bon da - de mi - se - ri cór - dia

lou - va - do se - ja o Deus da cri - a - ção!
 sal - va - ção!

lou - va - do se - ja o Deus da cri - a - ção!
 sal - va - ção!

Lou - va - do se - ja o Deus da cri - a - ção!
 sal - va - ção!

Lou - va - do se - ja o Deus da cri - a - ção!
 sal - va - ção!