

LCI 483 Se com tua boca confessares

1

L e M: Oziel Campos de Oliveira Jr.
A: Ingo Schreiner

Bm Em F#

1. Se com tu - a bo - ca con - fes - sa - res ao Se - nhor Je -

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "1. Se com tu - a bo - ca con - fes - sa - res ao Se - nhor Je -". Chord changes are indicated above the staff: Bm for the first measure, Em for the second, and F# for the third.

Bm Em

sus. E, em teu co - ra - ção, cre - res, sim, que Deus o res -

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues with the lyrics: "sus. E, em teu co - ra - ção, cre - res, sim, que Deus o res -". Chord changes are indicated above the staff: Bm for the first measure and Em for the second.

F# Bm **Refrão** A

sus - ci - tou das tre - vas pa - ra a luz. En - tão ve - rás, ve - rás, a mão de

Detailed description: This system contains the next three measures, starting with a repeat sign. The vocal line has the lyrics: "sus - ci - tou das tre - vas pa - ra a luz. En - tão ve - rás, ve - rás, a mão de". Chord changes are indicated above the staff: F# for the first measure, Bm for the second, and A for the third. A box labeled "Refrão" is placed above the second measure.

D F# Bm

Deus, en - tão te - rás, te - rás, a sal - va - ção. Por - que com o

Detailed description: This system contains the final three measures. The vocal line has the lyrics: "Deus, en - tão te - rás, te - rás, a sal - va - ção. Por - que com o". Chord changes are indicated above the staff: D for the first measure, F# for the second, and Bm for the third.

14

Em Bm F#

co - ra - ção se crê pa - ra a jus - ti - ça, e com a bo - ca se con - fes - sa a sal - va -

17

Bm Fim Bm Em

ção. 2. Con - fes - sar Je - sus não é brin - que - do. 3. Nem se - gu - ro, nem e - co - no - mi - a

Fim Fim Fim

20

F# Bm

Po - de cus - tar mui - to, meu ir - mão. Mas e - le a - ca - ba com teu po - dem o fu - tu - ro ga - ran - tir, mas, sim, a pre - sen - ça do bom

23

Em F# Bm

me - do, dan - do o seu a - mor e o seu per - dão. Deus, na res - sur - rei - ção e no por - vir.

Para terminar, volta ao Refrão

Para terminar, volta ao Refrão