

LCI 309 Despedida

1

L e M: Dea Espíndola Kerr Affini
A: Ingo Schreiner

Musical score for the first system of 'Despedida'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Le - va - nos em paz a - go - ra, ben - di - to Je - sus, e per - mi - te que an -'. Above the vocal staves, the chords C, Em, F, and C are indicated.

Musical score for the second system of 'Despedida'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'de - mos em tu - a luz! Dá - nos sem - pre tu - a paz!'. Above the vocal staves, the chords Em, A, D7, G, F, and Dm are indicated.

11

Em A7/C# Dm G7

Dá-nos sem-pre teu a - mor! Fi-ca em nos-sa com - pa - nhi - a, ó bom Se -

Dá-nos sem-pre teu a - mor! Fi-ca em nos-sa com - pa - nhi - a, ó bom Se -

Dá teu a - mor Fi - ca com nós, ó bom Se -

16

C7 F Dm Em A7/C#

nhor! Dá-nos sem-pre tu - a paz! Dá-nos sem-pre teu a - mor!

nhor! Dá-nos sem-pre tu - a paz! Dá-nos sem-pre teu a - mor!

nhor! Dá nos tua paz! Dá teu a - mor!

21

Dm G7 A♭/E♭ Fm B♭/F C

Fi - ca em nos - sa com - pa - nhi - a, ó bom Se - nhor! A - mém!

Fi - ca em nos - sa com - pa - nhi - a, ó bom Se - nhor! A - mém!

Fi - ca com nós, ó bom Se - nhor! A - mém!

Observação: O cifrado serve apenas de apoio harmônico no ensaio.