

LCI 162 Meu bom pastor é Cristo

1

L e M: Desconhecemos
Cânone a duas vozes

F C7 F

Meu bom pas - tor é Cris - to, com e - le an - da - rei.
Con - duz - me às cal - mas á - guas, com e - le an - da - rei.

Violoncelo ad libitum

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features three staves: a vocal staff (treble clef), a second vocal staff (treble clef), and a cello part (bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The first vocal staff has lyrics: 'Meu bom pas - tor é Cris - to, com e - le an - da - rei.' The second vocal staff has lyrics: 'Con - duz - me às cal - mas á - guas, com e - le an - da - rei.' The cello part is marked 'Violoncelo ad libitum' and contains whole rests. Chord symbols 'F', 'C7', and 'F' are placed above the first, third, and fourth measures respectively.

F C7 F

Sem - pre, sem - pre, com e - le an - da - rei.

Meu bom pas - tor é Cris - to, com e - le an - da - rei.
Con - duz - me às cal - mas á - guas, com e - le an - da - rei.

Detailed description: This system contains the next four measures. It features three staves: a vocal staff (treble clef), a second vocal staff (treble clef), and a cello part (bass clef). The first vocal staff has lyrics: 'Sem - pre, sem - pre, com e - le an - da - rei.' The second vocal staff has lyrics: 'Meu bom pas - tor é Cris - to, com e - le an - da - rei. Con - duz - me às cal - mas á - guas, com e - le an - da - rei.' The cello part contains whole rests. Chord symbols 'F', 'C7', and 'F' are placed above the first, third, and fourth measures respectively.

F C7 F

Meu bom pas - tor é Cris - to, com e - le an - da - rei.
Con - duz - me às cal - mas á - guas, com e - le an - da - rei.

Sem - pre, sem - pre, com e - le an - da - rei.

Detailed description: This system contains the next four measures. It features three staves: a vocal staff (treble clef), a second vocal staff (treble clef), and a cello part (bass clef). The first vocal staff has lyrics: 'Meu bom pas - tor é Cris - to, com e - le an - da - rei. Con - duz - me às cal - mas á - guas, com e - le an - da - rei.' The second vocal staff has lyrics: 'Sem - pre, sem - pre, com e - le an - da - rei.' The cello part contains whole notes. Chord symbols 'F', 'C7', and 'F' are placed above the first, third, and fourth measures respectively.

F C7 F

Sem - pre, sem - pre, com e - le an - da - rei.

Meu bom pas - tor é Cris - to, com e - le an - da - rei.
Con - duz - me às cal - mas á - guas, com e - le an - da - rei.

Detailed description: This system contains the final four measures. It features three staves: a vocal staff (treble clef), a second vocal staff (treble clef), and a cello part (bass clef). The first vocal staff has lyrics: 'Sem - pre, sem - pre, com e - le an - da - rei.' The second vocal staff has lyrics: 'Meu bom pas - tor é Cris - to, com e - le an - da - rei. Con - duz - me às cal - mas á - guas, com e - le an - da - rei.' The cello part contains whole notes. Chord symbols 'F', 'C7', and 'F' are placed above the first, third, and fourth measures respectively.