

HPD 233 Até aqui me trouxe Deus

L.: Ámilie Juliane Schwarzburg-Rudolfstadt, 1637-1706; M.: Peter Sohr, 1668
(acompanhamento simplificado)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a guitar accompaniment line. The first system has four measures with chords G, C, Am, and D. The second system has three measures with chords C, D, and G. The third system has four measures with chords Bm, D, G, and G. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement.

1. A - té a - qui me trou - xe Deus; gui -
E - le am - pa - rou os pas - sos meus com
ou - me com bon - da - de.
gra - ça e fi - el - da - de.
A - té a - qui me pro - te - geu, per -
dão e paz me con - ce - deus, con -
for - to e a - le - gri - a.

**2. Louvor te rendo e gratidão por tudo que fizeste;
por toda a graça e proteção que sempre, ó Pai, me deste.
Quero exaltar, meu Salvador, o teu poder, o teu amor
com que me agraciaste.**

**3. Ajuda no porvir, Senhor, com teu poder me guia;
revela o teu eterno amor em dor e em alegria.
Confessarei até morrer: Por Cristo, ó Deus, me hás de valer!
Somente em ti confio!**