

Em Memória de Mim

Buryl Red

5

Measures 1-5 of the piano introduction. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. The right hand plays a simple melody, and the left hand provides a bass line.

10

Measures 6-10. The piano accompaniment continues. The vocal line begins in measure 8 with the lyrics "Em me - ria de".

15 20

Measures 11-20. The vocal line continues with lyrics: "mim, co - mei. Em me - mó - ria de mim, be - bei. Em me -". The piano accompaniment features sustained chords in the right hand and a steady bass line.

25

Measures 21-25. The vocal line concludes with lyrics: "mó - ria de mim, o - rai que se - ja fei - ta a von - ta - de de Deus. Em me -". The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand.

30 35

mó-ria de mim, sa-rai. Em-me-mó-ria de mim, repar-ti. Em-me-

40

mó-ria de mim, a-bri a por-ta pa-ra o ir-mão en-trar,

45 50

e le en-trar. Pão, ne-le vos

55

con-so-lai. Vi-nho e m-pan-za tam-bém que es-té meu

60 65

cor - po e meu san - gue que dei por vós, dei por vós. Emme

70

mó - ria de mim, pe - re - jai. Emme mó - ria de mim, sempre a - mai.

75

Emme mó - ria de mim, bus - cai a Deus no co - ra - ção,

80 85

no no céu, no co - ra - ção bus - cai.

90

sempre em me-mó-ria de mim. Sempre em me-mó-ria de

95 100

mim. Em me-mó-ria de mim.

Uu