

# ROCK AROUND THE CLOCK

Max Freedman, Jimmy de Knight - Paul Vonarburg

Intro F

One two three o' clock four o' clock rock, five six sev'n o' clock eight o' clock rock

C7

nine ten e - lev'n o' clock, twelve o' clock rock we're gon-na rock a-round the

F

clock to-night. 1. Put your glad rags on join me, hon', we'll have some fun when the  
(2.) clock strikes two and three and four, if the band slows down, we'll  
(3.) chimes ring five and six and seven, we'll be rock - in' up in  
(4.) eight, nine, ten, e - lev - en too, I'll be go - in' strong and  
(5.) clock strikes twelve we'll cool off, start a - rock - in' round the

F7 B7

clock strikes one.  
yell for more.  
sev - enth heav'n. We're gonna rock, a-round the clock to night, we're gonna  
so will you.  
clock a - gain.

F C7

rock, rock, rock, 'til broad day - light, we're gonna rock, gon-na rock a-

F

round the clock, to - night.

2. When the  
3. When the  
4. When it's  
5. When the

Coda F Eb D Db C7 F

rit. ....

© Musikverlag Kassner + Co, Inzlingen D  
S: Verlag Musik auf der Oberstufe

Claves

Hi-hat

Snare

Bass-Drum

### Rock around the clock

Bill Haley sang dieses Kultlied schon 1953 und brachte es 1954 auf einer Single heraus. Es wurde zum ersten Grosserfolg der Rockmusik überhaupt. Bill Haley wurde damit zum eigentlichen Gründer einer neuen Musikrichtung. Mit dem Film «Ausser Rand und Band» verbreitete sich sein Lied mit der Aufforderung, Tag und Nacht durchzutanzten, um die ganze Welt und wurde zum Symbolsong einer sich von den Traditionen lösenden jungen Generation.