

GRAÇAS, SENHOR EU RENDO MUITAS GRAÇAS

1. Strophe

1. Dan - ke für diesen gu - ten Mor - gen, dan - ke für je - den neu - en Tag.
Dan - ke, daß ich all mei - ne Sor - gen auf dich wer - fen mag.

The first system of the score is for the first line of the first stanza. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The second system continues the melody and accompaniment for the second line of the first stanza, ending with a double bar line and a repeat sign.

2. Strophe

c.f.
2. Dan - ke für al - le gu - ten Freun - de, dan - ke, o Herr, für je - der - mann.
Dan - ke, wenn auch dem größ - ten Fein - de ich ver - zei - hen kann.

The second system of the score is for the first line of the second stanza. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats (B minor) and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The second system continues the melody and accompaniment for the second line of the second stanza, ending with a double bar line and a repeat sign.

3. Strophe

3. Dan - ke für mei-ne Ar - beits - stel - le, dan - ke für je - des klei - ne Glück.

c.f.

1
2
3

4
5
6

c.f.

Dan - ke für al - les Fro - he, Hel - le und für die Mu - sik.

4. Strophe

4. Dan - ke für manche Trau - rig - kei - ten, dan - ke für je - des gu - te Wort.

c.f.

1
2
3

4
5
6

c.f.

Dan - ke, daß dei-ne Hand mich lei - ten will an je - dem Ort.

5. Strophe

1
2
3
4
5
6
(8) 5. Dan-ke, daß ich dein Wort ver - ste - he, dan - ke, daß deinen Geist du gibst.
c.f.

(8) Dan - ke, daß in der Fern' und Nä - he du die Men - schen liebst.

6. Strophe

1
2
3
4
5
6
7
8
c.f.
6. Dan - ke, dein Heil kennt keine Schran - ken, dan-ke, ich halt mich fest da - ran.

Jede Stimme nur einfach besetzen, alle übrigen blasen die 2 (c.f.)

Dan - ke, ach Herr, ich will dir dan - ken, daß ich dan - ken kann.

Intonation G-Dur

Begleitsatz 1 G-Dur

1. Dan - ke für die - sen gu - ten Mor - gen, dan - ke für je - den neu - en Tag.

Dan - ke, daß ich all mei - ne Sor - gen auf dich wer - fen mag.

Begleitsatz 2 G-Dur

2. Dan - ke für al - le gu - ten Freun - de, dan - ke, o Herr, für je - der - mann.

Dan - ke, wenn auch dem größ - ten Fein - de ich ver - zei - hen kann.

Text und Melodie: Martin Gotthard Schneider 1961, aus „Danke“, BE 214. Strophen 1–6: Helmut Lammel 1986, Intonation G-Dur und Begleitsatz 1 G-Dur: Martin Gotthard Schneider, Begleitsatz 2 G-Dur: Wilhelm Schmidt 1982. Rechte: Gustav Bosse Verlag, Regensburg