

# Celebrar

M. e L.: Melissa Kamila Muller Arrue

Transcrição: Adriana Lahass e Vinícius Ponath

Revisão harmônica: Douglas Kalke e Davi Janner Faller

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal range is mostly soprano, with some notes reaching into the alto range.

**Chords and Progressions:**

- Staff 1: D, G, 1.Bm, A, 2.Bm, A
- Staff 2: D, G, Bm, A (with three-note grace patterns)
- Staff 3: D, G, Bm, A (with three-note grace patterns)
- Staff 4: D, G, Bm, A, D, G
- Staff 5: Bm, A, D, A/C# (with grace patterns), Bm, A, G
- Staff 6: re-mosa par - ti - lhar. A u-ma só voz a I-gre - ja de Cris-to a-nun - ci - a-rá,
- Staff 7: A, D, A/C# (with grace patterns), Bm, A, G, A, D
- Staff 8: nos-so Se-nhor ho-je vi - ve'e sem-pre vi - ve - rá! Ocha-ma-do pa-ra i-lu-mi-
- Staff 9: G, Bm, A (with grace patterns), D, G
- Staff 10: nar, a-cei - ta-mos e pre-ga-mos em to-do lu-gar. Mes-mo'em me-io a tan-to mal, nos con-
- Staff 11: Bm, A (with grace patterns), D, G, Bm, A
- Staff 12: vi-das pa-ra ser - mos luz e sal. Com to - da for - ça nós i - re-mosce - le - brar,
- Staff 13: D, G, Bm, A, D, A/C#
- Staff 14: tu - a pa - la-vra se - gui - re-mosa par - ti - lhar. A u-ma só voz a I-gre-

**Lyrics:**

A - maré-nos-sa mis-são, a-nun-ci - an-do'o e-van-ge-lho a to-da na-ção. Ce-le-  
bra-mos jun-tos co - mo ir - mãos, du-zen-tos a - nos ser-vin-do na mes-ma mis-são.  
Com to - da for - ça nós i - re-mosce - le - brar, tu - a pa - la-vra se - gui-  
re-mosa par - ti - lhar. A u-ma só voz a I-gre - ja de Cris-to a-nun - ci - a-rá,  
nos-so Se-nhor ho-je vi - ve'e sem-pre vi - ve - rá! Ocha-ma-do pa-ra i-lu-mi-  
nar, a-cei - ta-mos e pre-ga-mos em to-do lu-gar. Mes-mo'em me-io a tan-to mal, nos con-  
vi-das pa-ra ser - mos luz e sal. Com to - da for - ça nós i - re-mosce - le - brar,  
tu - a pa - la-vra se - gui - re-mosa par - ti - lhar. A u-ma só voz a I-gre-

2

48 Bm A G A D A/C# Bm A

53 G A D G Bm A

59 D 1. G Bm A 2. G Bm G

66 A B E A C#m B E

73 A C#m B E B/D#

77 C#m B A B E B/D# C#m B

82 A B E B/D# C#m B A

87 B E B/D# C#m B A B