

O passarinho voando ali
da Alemanha

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. A 'D' chord symbol is placed above the first measure. The lyrics 'O pas-sa - ri - nho, voan-do a-li, é vis - to por meu Deus.' are written below the staff. The second staff continues the melody with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chord symbols 'A7', 'D', 'A', 'Bm', 'A', and 'D' are placed above the corresponding measures. The lyrics 'Se Deus o pas - sa - ri - nho vê, tam - bém vê os fi - lhos seus.' are written below the staff. The piece ends with a double bar line.

O pas-sa - ri - nho, voan-do a-li, é vis - to por meu Deus.

Se Deus o pas - sa - ri - nho vê, tam - bém vê os fi - lhos seus.

O passarinho, voando ali,
é visto por meu Deus.
Se Deus o passarinho vê,
também vê os filhos seus.