

Ferramentas Digitais e Experiências para a Realização de Encontros Virtuais.



Alex Reblim Braun
Educador Social e Assistente Social na
Associação Diacônica Luterana

Associação Diacônica Luterana-ADL

(adl.org.br)

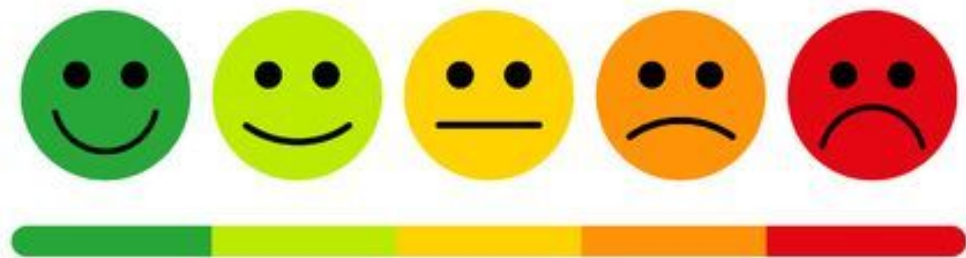


Afonso Cláudio/ES

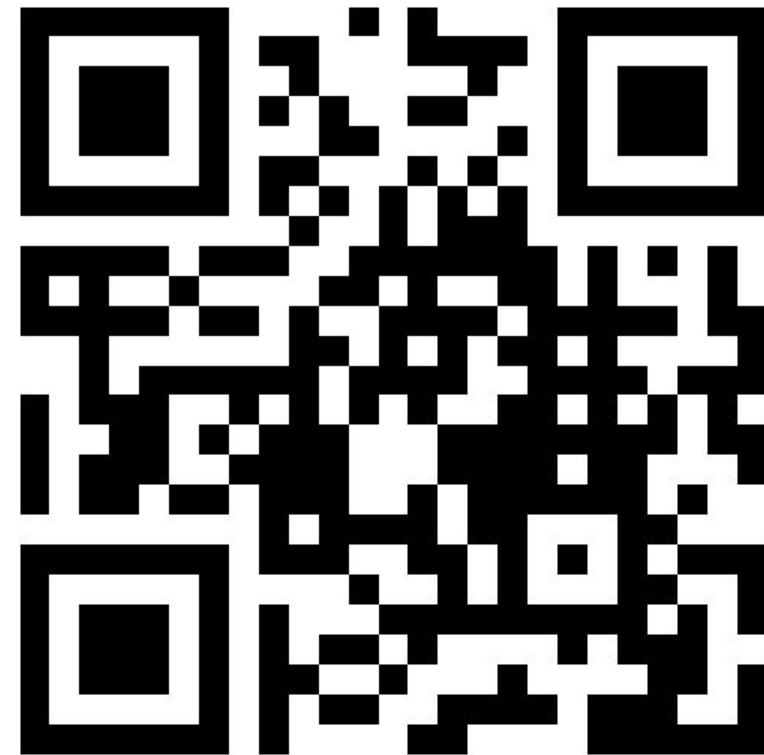
Estamos passando por um período de profunda reflexão. Um momento de olhar pra dentro e refletir sobre quem somos, quem amamos e se estamos dando o valor devido para as coisas que realmente importam (fé, família, amigos/as, comunidade etc).

Em cada local que vivemos temos uma forma de nos apresentar. Nossos papéis podem ser distintos quando estamos no trabalho, com a família ou pessoas amigas. Juntos e juntas os códigos de comunicação são interpretados facilmente, poderá haver maior empatia.

Na plataforma virtual a palavra, som e imagem exigem maiores esforços interpretativos do receptor. Como fazer para valorizar a participação de todas as pessoas em um encontro virtual? Como criar condições que cada um e uma possa se expressar além do microfone aberto?



Resultado: [Aqui](#)



www.menti.com

Código: 46 23 28

Práticas e Atitudes ocasionadas pelo contato com as tecnologias

Para compreender as **passagens de uma cultura à outra**, que considero sutis, tenho utilizado uma divisão das **eras culturais** em seis tipos de formações: a cultura oral, a **cultura escrita**, a cultura impressa, a cultura de massas, a cultura das mídias e a **cultura digital**.

(SANTAELLA, 2010)



- Influenciam os modos de falar, ler e escrever;
- Multiplicam as possibilidades da comunicação;
- Potencializam os processos criativos;
- Favorece ao desenvolvimento de "outras", "novas" habilidades.

O que nos leva a refletir acerca da importância da liderança digital no atual contexto?

- A necessidade de pensarmos e propomos uma "outra forma de estar juntos e juntas";
- As demandas apresentadas pelo contexto educativo, celebrativo e relacional em tempos de pandemia;
- A realidade coletiva que nos espera no pós-pandemia;
- Advento das tecnologias digitais da informação e comunicação;



□ Competências da liderança digital e os encontros remotos:



- domínio dos conteúdos;
- competências sócio-afetivas - capacidade de construção de ambiente e relações;
- competências gerenciais - capacidade de organização das atividades;
- competências tecnológicas - domínio das TIC (Formação).














Plataformas e aplicativos de Web-Encontros

Conferência/ Reunião Web

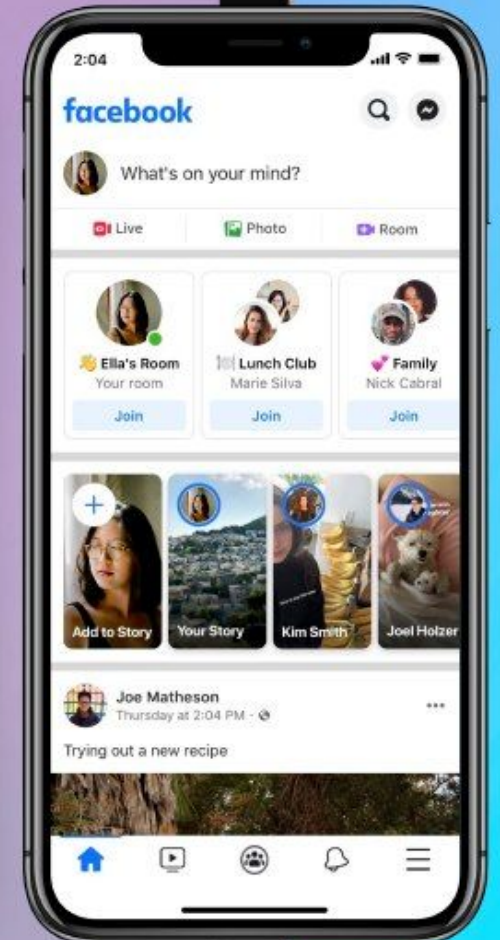
- Reuniões
- Aulas
- Palestras
- Construções de grupo
- Compartilhamento, produção e construção de diversos materiais
- Sistematização de ações práticas
- Desenvolvimento de práticas online/a distância;

• ...

CONFERÊNCIA WEB

	Microsoft Teams	https://teams.microsoft.com/
	Skype	https://www.skype.com/
	Google Meet	https://meet.google.com/
	Zoom	https://zoom.us/pt-pt/meetings.html
	GoToMeeting	https://www.gotomeeting.com/
	Facebook Messenger	https://pt-br.facebook.com/messenger/
	Jitsi	https://jitsi.org/jitsi-meet/
	TeamLink	https://www.teamlink.co/
	Google Hangouts	https://hangouts.google.com/
	Cisco WebEx	https://www.webex.com/pt/index.html
	WhatsApp	https://www.whatsapp.com/

Whatsapp/Facebook Messenger Rooms

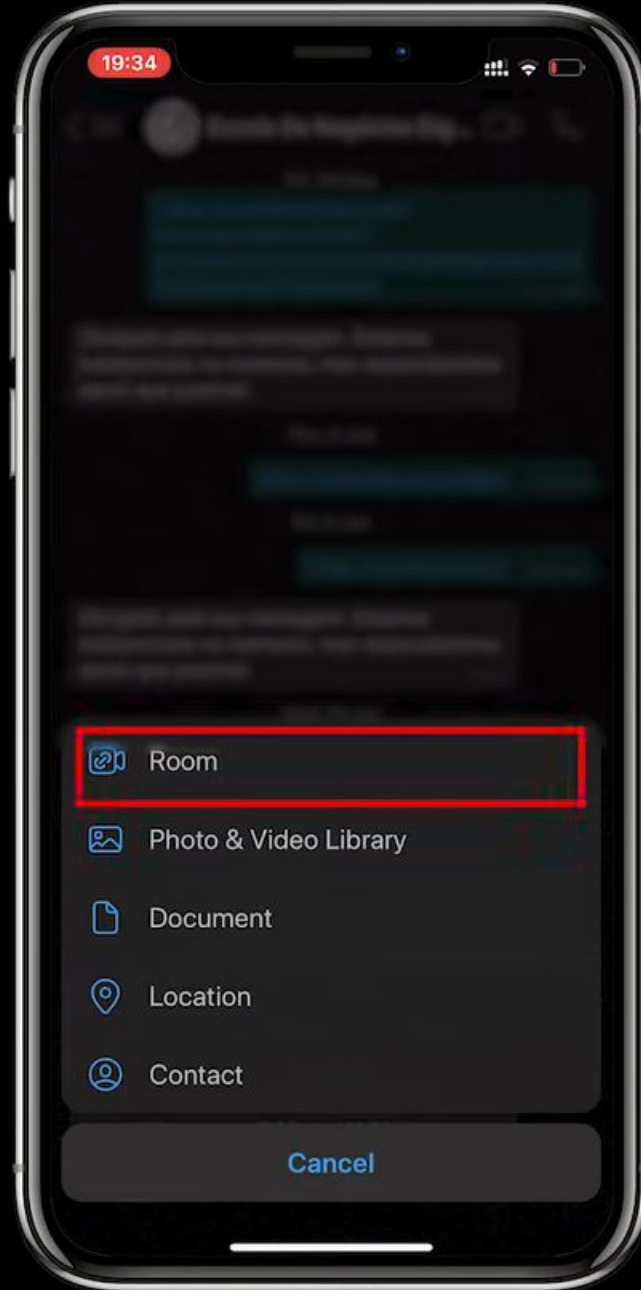


MacBook

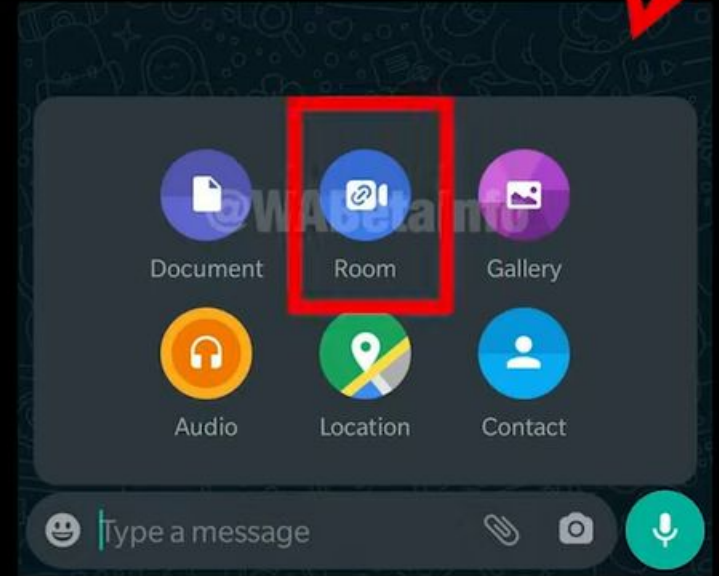
Tutorial:
<https://www.youtube.com/watch?v=F-dvFCzMhm8>



WhatsApp

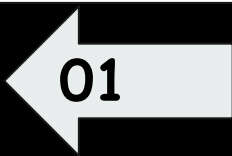


No Android



No iOS





Profile section of the chat interface, including a profile picture, a refresh icon, a message icon, and a three-dot menu icon.

Header of the chat conversation for 'ASSESSORIA Oficina', including the contact's profile picture, name, and a search bar. An arrow labeled '02' points to the attachment icon on the right.

Search bar containing the text 'ieclb' and a back arrow on the left, and a close button on the right.

- GRUPOS**
- G Sala de Aula EC 2 19:40
Daniela, Alessandra Pastora, Daniana Ernest, P. jonas 2...
- G Sala de Aula -ECC IECLB 19:39
Daniela, Milton, Soraya, +55 27 99866-3532, +55 41 8...
- ASSESSORIA Oficina** 16:45
Daniela, Simone Voigt, +55 22 99788-1109, +55 47 92...
- Oficina Enc. Virtuais JE 18:48
Daniela, Jefim, Joaninho, P. jonas 2, Adriel, Roana, Sim...
- Revisão Compartilh@s Sexta-feira
Daniela, Daniana Ernest, Milton, Roana, +55 47 8489-...
- Apoio - G Sala de Aula EC 28/05/2020
Daniela, Soraya, +55 51 9565-3326, Você

Main chat area with a dark background and a pattern of educational icons. On the right side, there is a vertical toolbar with icons for gallery, camera, documents, contacts, and voice call. An arrow labeled '03' points to the voice call icon.

Input field at the bottom left of the chat area, containing a smiley face icon and the placeholder text 'Digite uma mensagem'.

Vantagens:

- Fácil acesso;
- Participação de até 50 pessoas;
- Sem limite de tempo;
- Completamente gratuita;
- Permite Compartilhamento de tela.

Desvantagens:

- A liberação dos recursos ainda está acontecendo;
- Ainda não possui criptografia de ponta-a-ponta.



01) meet.google.com



Videochamadas premium. Agora gratuitas para todos.

Reformulamos o Google Meet, nosso serviço seguro para reuniões de negócios. Agora ele é aberto e gratuito para todos.

Iniciar uma reunião

ou

02 Gerar o link convite

Digite o código da reunião

Participar

https://olhardigital.com.br/dicas_e_tutoriais/noticia/como-criar-ou-participar-de-reunioes-com-o-google-meet/100362



+ Agende uma videochamada no Google Agenda

Link Convite

1 Person icon | Chat icon | 21:56 | Profile picture of a man | Você



Apresentar

- A tela inteira
- Uma janela
- Uma guia do Chrome
Ideal para vídeo e animação

Detalhes da reunião ^





Microphone icon (red) | Phone icon (white) | Screen sharing icon (red)




Compartilhamento de tela

Present icon (up arrow) | Apresentar agora






-  Alterar layout
-  Tela cheia
-  Ativar legendas
-  Configurações

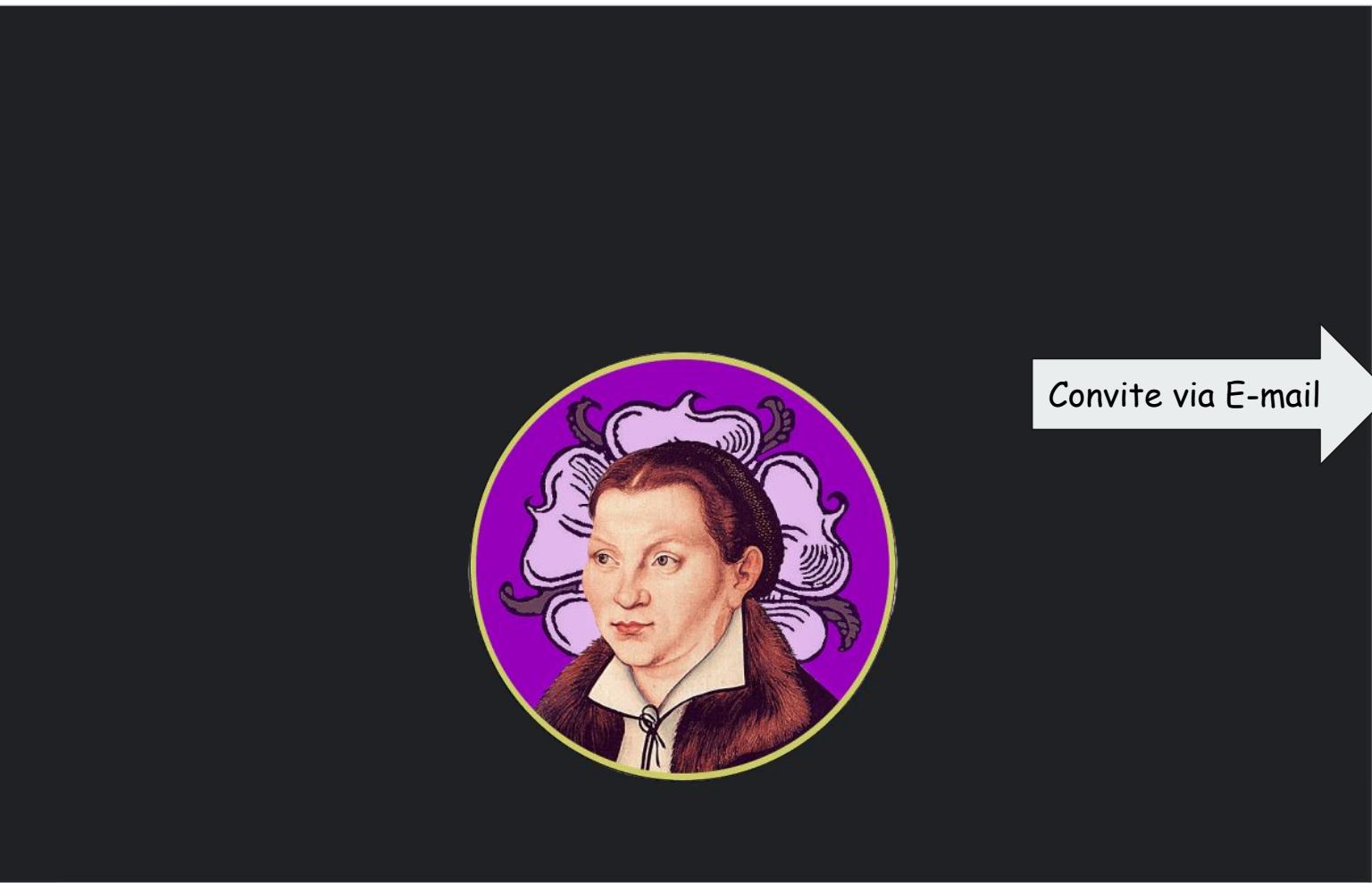
-  Informar um problema
-  Denunciar abuso
-  Ajuda

Detalhes da reunião ^




Apresentar agora





Convite via E-mail

Detalhes da reunião



Pessoas (2)

Chat

Adic. pessoas



Catharina (Você)



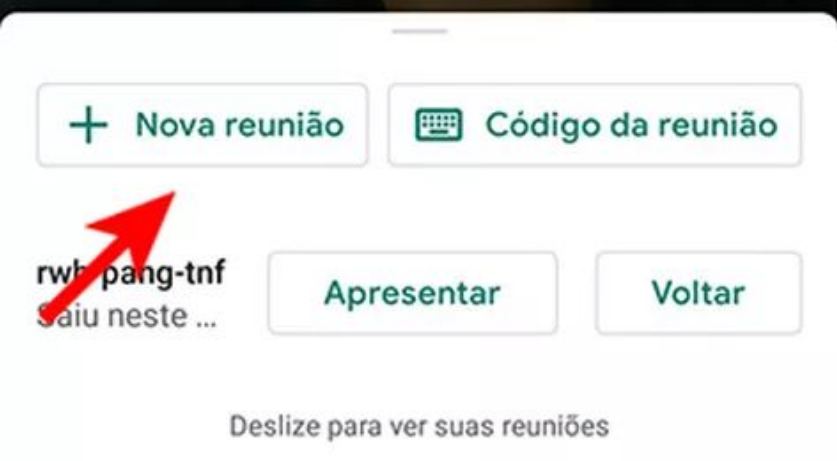
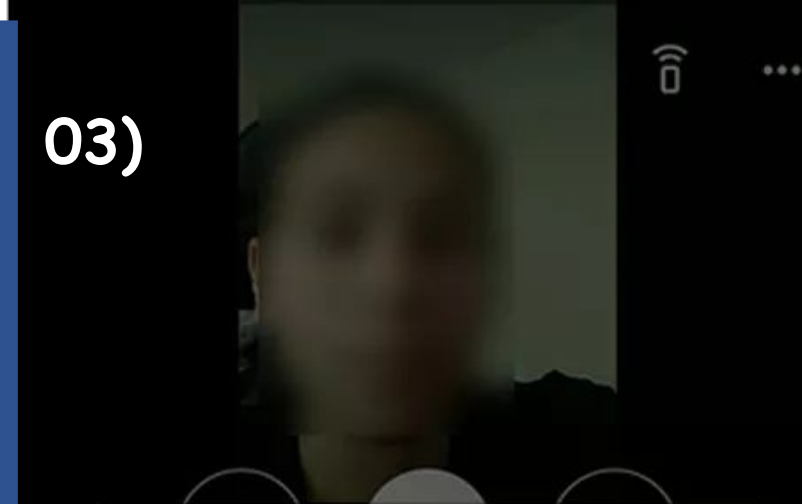
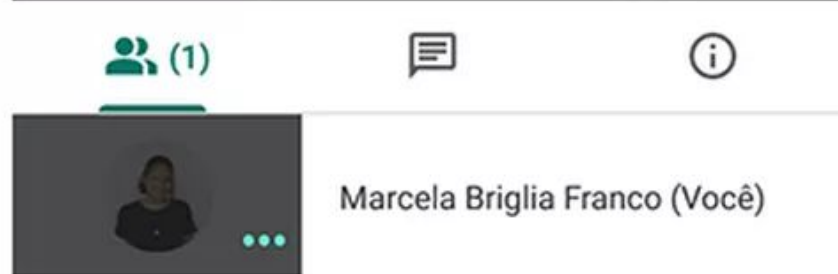
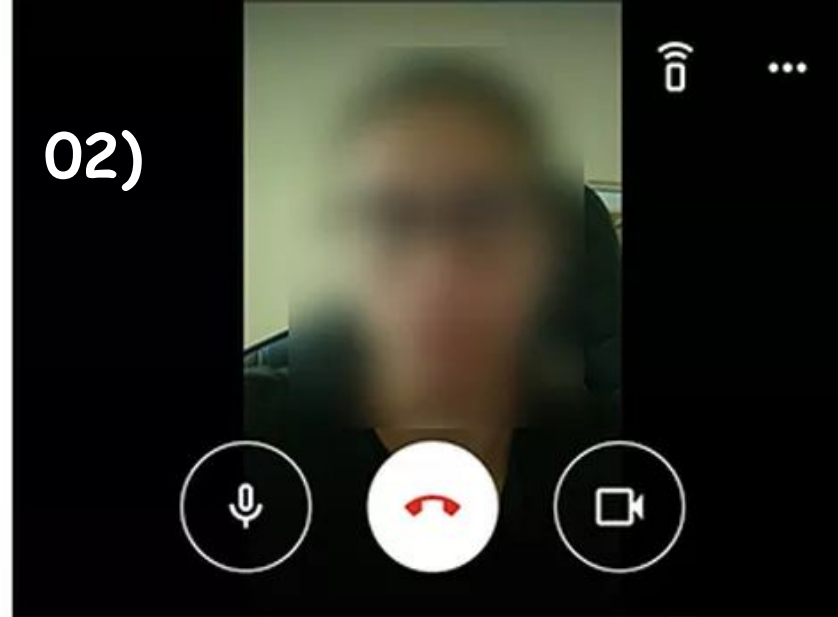
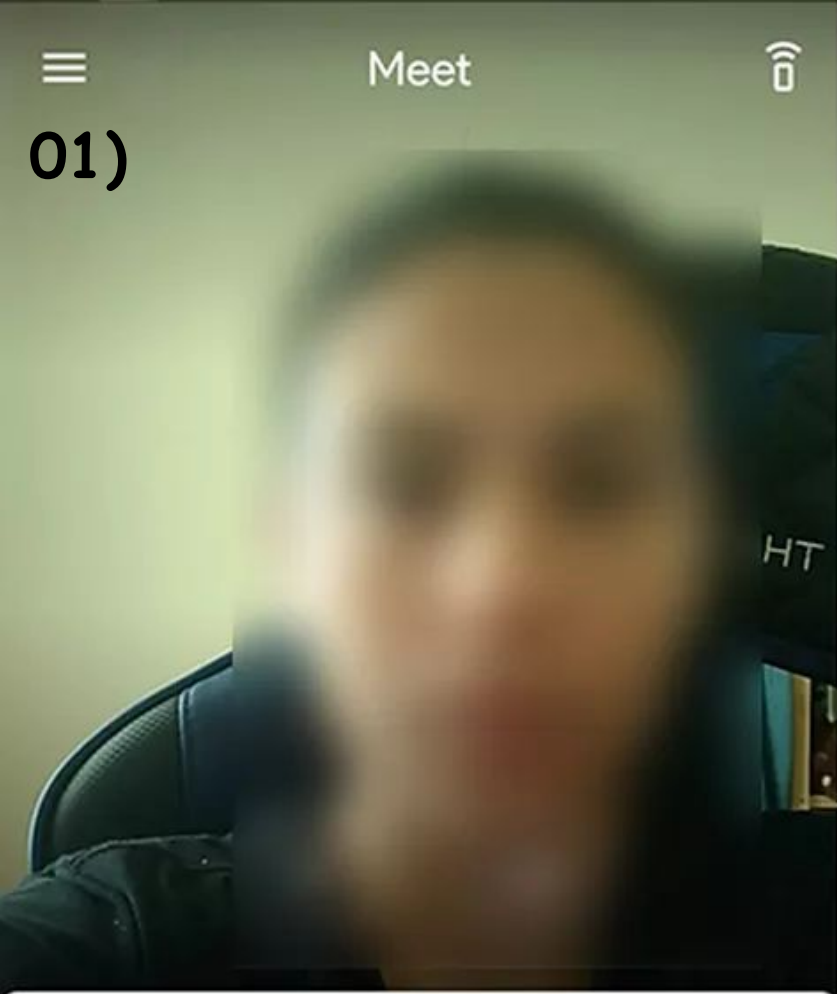
Lutero

Desativar microfone



Apresentar agora







Vantagens:

- Fácil acesso;
- Chamadas de vídeo podem ter até 100 participantes simultâneos
- Integração total com todos os aplicativos do G Suite, como Agenda, Documentos, Planilhas e Apresentações,
- Permite Compartilhamento de tela;
- Possui criptografia de ponta-a-ponta.
- Intuitivo;
- Adolescentes estão utilizando com maior frequência no ensino remoto.

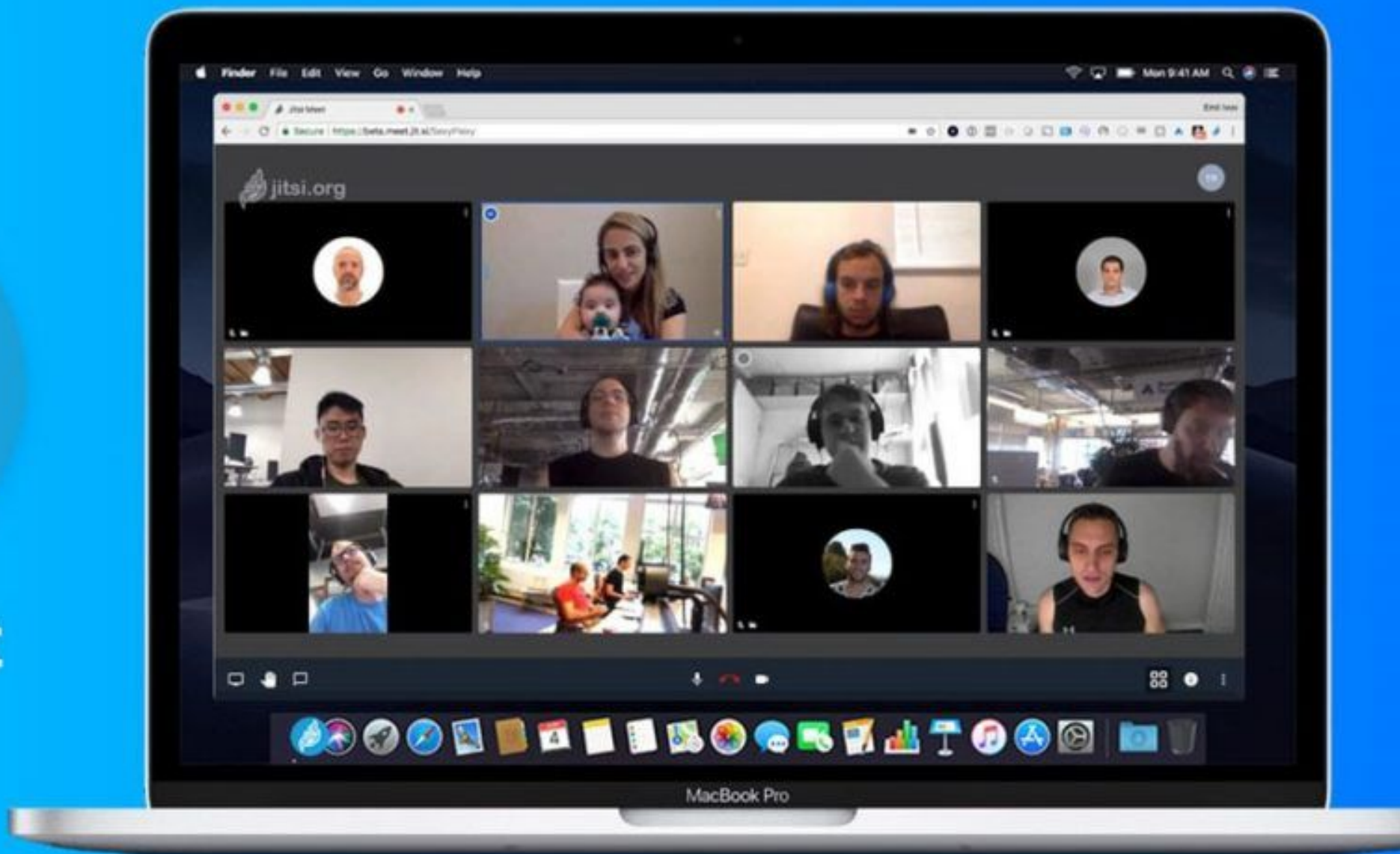
Desvantagens:

- Faltam recursos que podem deixar o ambiente mais dinâmico;
- Pode ser difícil a instalação das extensões;
- Participantes precisam de uma conta no Gmail.





Jitsi Meet



01) meet.jit.si



Videoconferência segura, com todos os recursos e totalmente gratuita

Vá em frente, converse com vídeo com toda a equipe. De fato, convide todos que você conhece. O Jitsi Meet é uma solução de videoconferência totalmente criptografada e 100% de código aberto que você pode usar o dia todo, todos os dias de graça - sem precisar de uma conta.

02) Crie um código/senha

Iniciar uma nova reunião

[aqui.escolher.código.para.a.reunião](#) IR

Conecte seu calendário para ver todas as suas reuniões no Jitsi Meet. Além disso, adicione reuniões do Jitsi ao seu calendário e inicie-as com um clique.

Conecte seu calendário

meet.jit.si deseja

- Usar microfone
- Usar câmera

Permitir Bloquear

O Jitsi Meet precisa usar seu microfone e câmera.

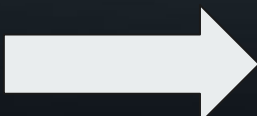
Selecione **Permitir** quando o navegador solicitar permissões.



Junte-se ao encontro

<https://meet.jit.si/aqui.escolher.c%3...>

Link convite da reunião



Digite seu nome aqui

Junte-se ao encontro

Iniciar a reunião

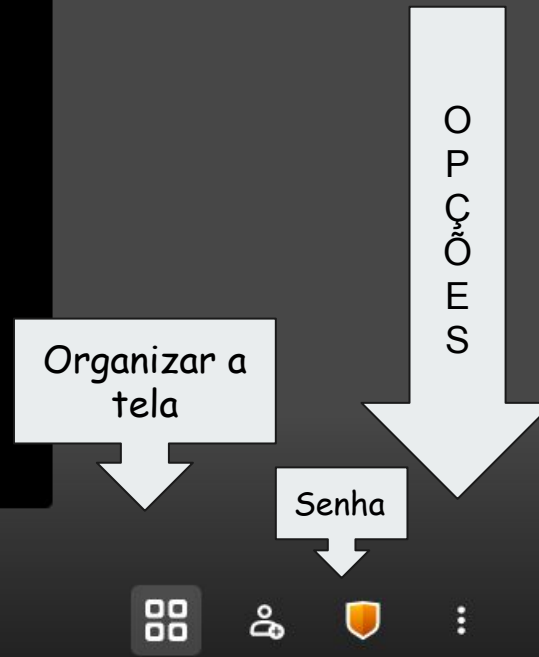
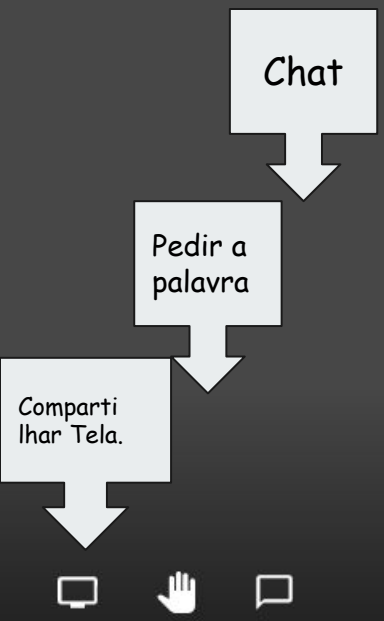
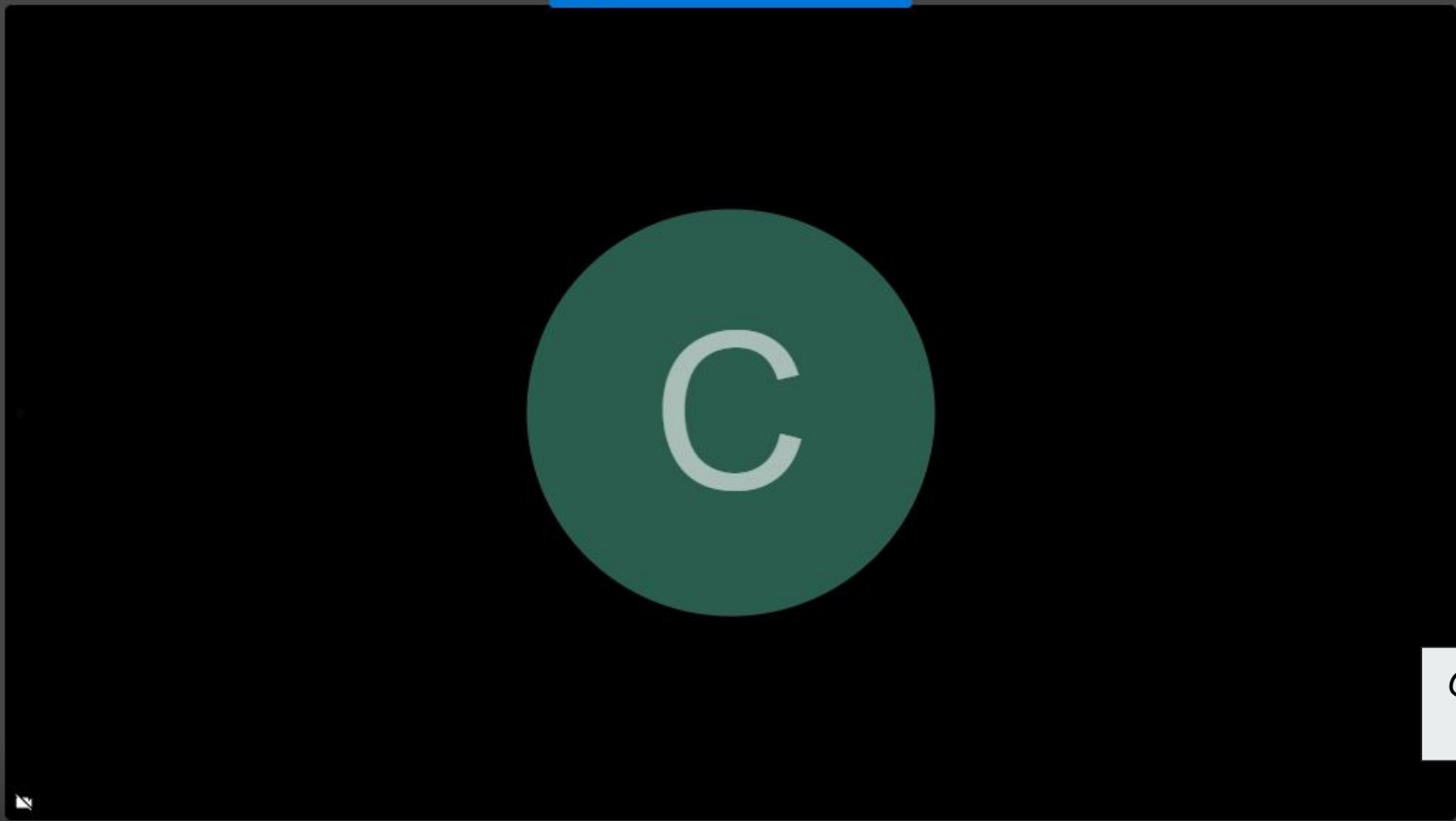


Ativar e desativar microfone/câmera



Você é o único na reunião

Convide mais pessoas





Você é o único na reunião

Convide mais pessoas



Transmitir no youtube

- C Coordenador
- HD Gerenciar a qualidade...
- Ver tela inteira
- Iniciar transmissão ao vivo
- Comece a gravar
- Compartilhe um vídeo do YouTul
- Desfocar meu fundo **BETA**
- Configurações
- Silenciar todos
- Estatísticas do orador
- Ver atalhos
- Socorro

Mais ações



Conecte o software de streaming para começar a visualização

[AJUDA DAS CONFIGURAÇÕES DE STREAMING](#)

Título
Novo stream

Categoria
Pessoas e blogs

Espectadores simultâneos **0** Marcações "Gostei" **0**



+ CRIAR

EDITAR

Enviar vídeos

Transmitir ao vivo

● Não há dados

CONFIGURAÇÕES DA TRANSMISSÃO

DADOS DO ANALYTICS

INTEGRIDADE DO STREAM

Chave da transmissão

Selecionar chave da transmissão
Default stream key (Variável)

Chave da transmissão (cole no codificador)

.....



COPIAR

URL de stream

rtmp://a.rtmp.youtube.com/live2

COPIAR

URL do servidor de backup

rtmp://b.rtmp.youtube.com/live2?backup=1

COPIAR

Configurações adicionais

Ativar DVR

Vídeo em 360°

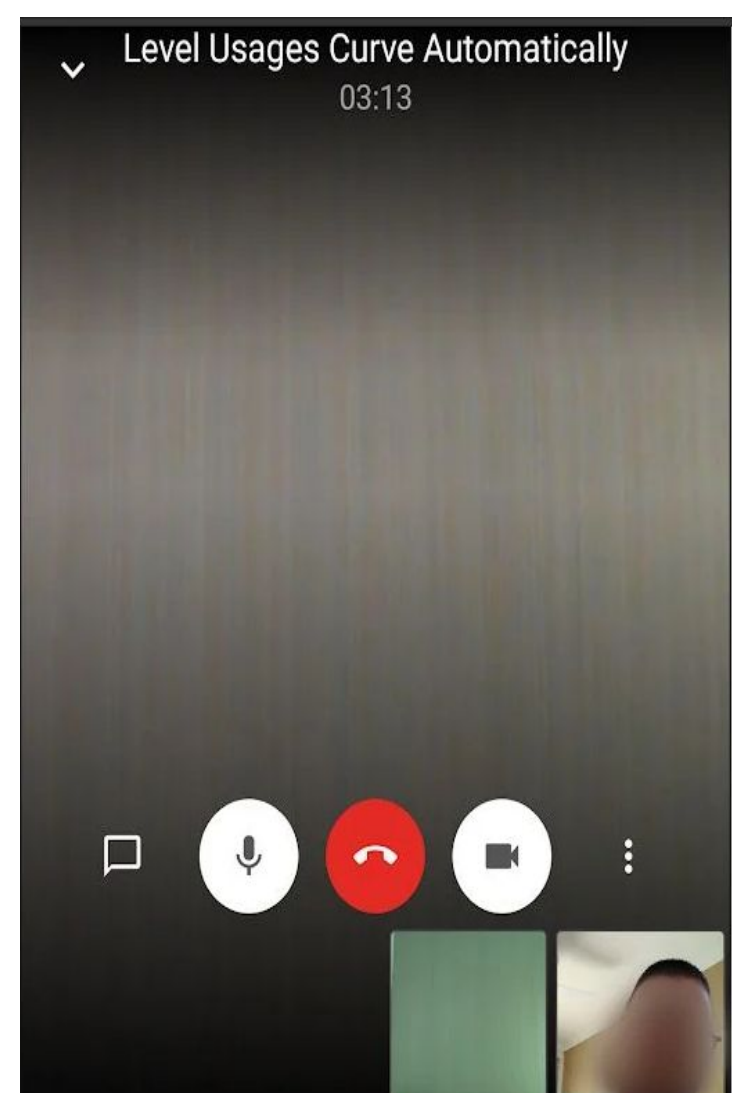
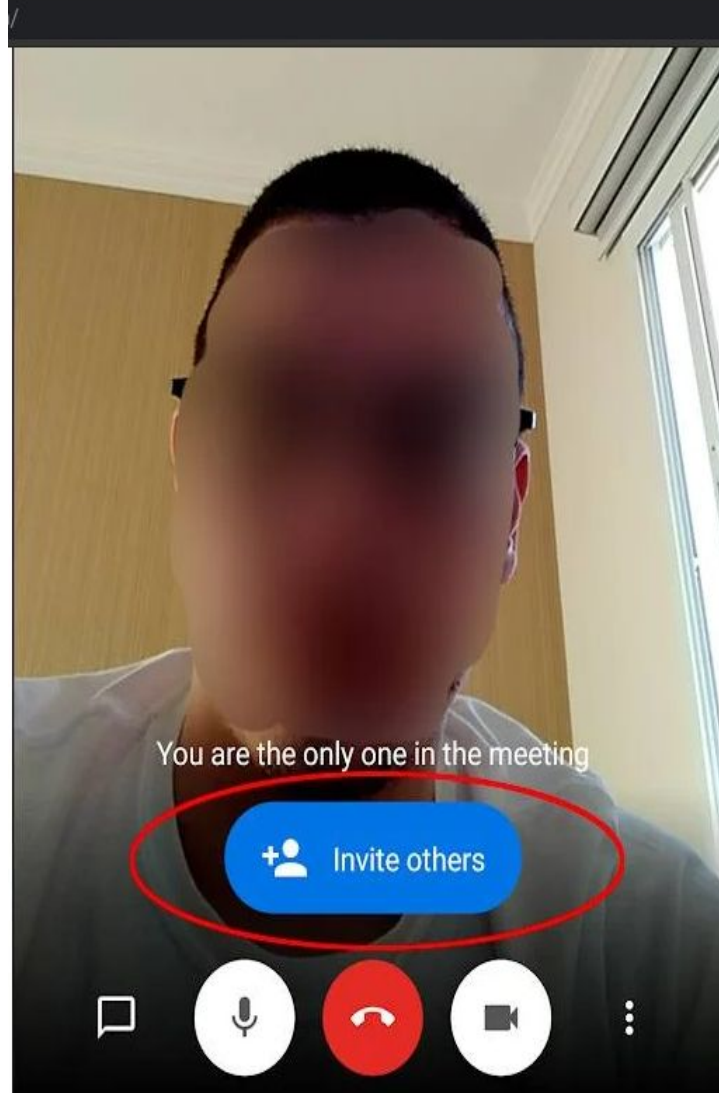
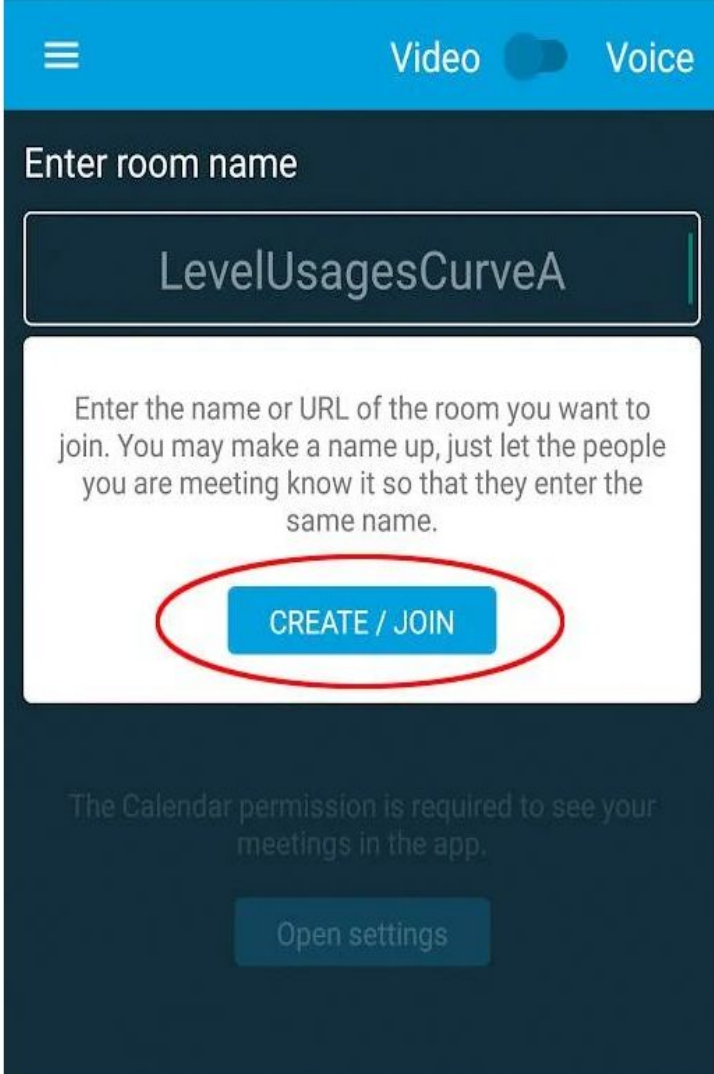
Inserir no jitsi meet

Adicionar atraso

Nenhum

Legendas ocultas

Definir a transmissão como não listada quando ela acabar



Jitsi Meet no Celular





Jitsi Meet

Vantagens:

- Sem limite de tempo;
- Criar e entrar em chamadas sem precisar de cadastro;
- Permite o compartilhamento de tela;
- Possui criptografia de ponta-a-ponta;
- Interação com o Youtube;
- Completo e rico em recursos;
- Pode desfocar o fundo;
- Capacidade para até 200 pessoas.

Desvantagens:

- Um pouco lento;
- Falta uma versão em português;





Exercício:

www.bit.ly/interagir4

The screenshot shows the Jamboard web interface. At the top left is the Jamboard logo. A search bar is located at the top center. On the right, there are icons for a grid view and a notification bell. Below the search bar, the text "Recent Jams" is displayed. A dropdown menu is open, showing three options: "Owned by me" (checked), "Not owned by me", and "Owned by anyone". The main area contains a grid of jam thumbnails. Each thumbnail includes a preview of the jam's content, a title, and a date. The jams shown are: "Space planning Jam" (November 13, 2018), "Garden layout" (November 13, 2018), "Org structure" (November 12, 2018), "Daily standup" (November 10, 2018), "Feature priorities" (November 5, 2018), "Customer visits" (November 5, 2018), "Infra" (November 4, 2018), and "Event planning" (November 4, 2018). Each jam thumbnail has a small icon in the bottom right corner representing the Jamboard app.

Aplicativo



jamboard.google.com

Estar juntos e juntas. Mas de
forma assíncrona

O que é
Podcast
e como fazer o seu





Viviane Mosé



Potencialidades das Ferramentas Digitais

PodCast

É um conteúdo em áudio, disponibilizado através de um arquivo ou streaming, que conta com a vantagem de ser escutado sob demanda, quando o usuário desejar.

• ...

CRIAÇÃO DE PODCAST



Castbox

<https://castbox.fm/>



Anchor

<https://anchor.fm/>



Podbean

<https://www.podbean.com/>



Bossjock

<https://apps.apple.com/br/app/bossjock-jr/id826651276>



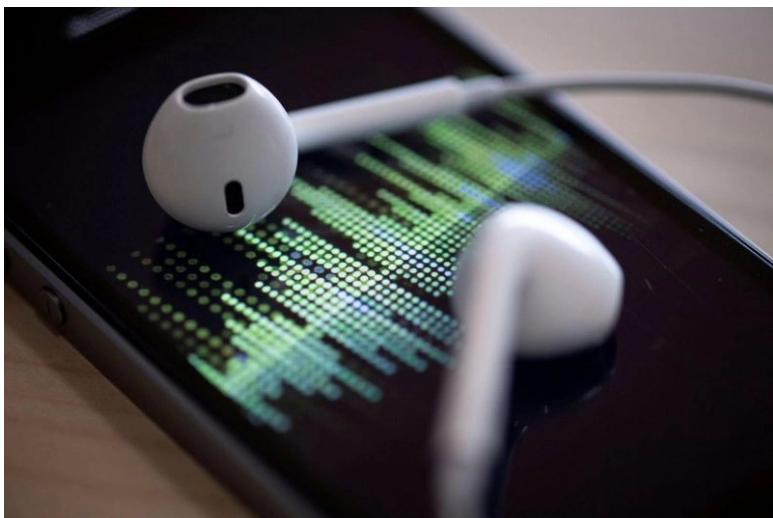
Mobile Podcaster

<http://www.mobilepodcaster.com/>



Audacity

<https://www.audacityteam.org/>



O Brasil lidera o ranking de países onde a produção de podcasts mais cresceu desde o início de 2020. É isso que mostra a versão compacta do relatório State of the Podcast Universe, publicado pela Voxnest. A empresa americana é referência em dados para a indústria de podcasts e em seu relatório anual de 2019 já havia mostrado o Brasil despontando na segunda posição do ranking de criação, atrás apenas da Argentina. **Em 2020, até agora, o Top 3 é ocupado respectivamente pelo Brasil, Reino Unido e Canadá.** (Terra)

[Leia Aqui a matéria Completa.](#)

Google Podcasts

ieclb



Mostrar resultados



IECLB -
PAROQUIA...
IECLB - Paroqui...



Mensagens de
Fé e Esperança
Comunicação S...



Meditações
diárias
Nilton Giese



ADL apresenta
ADL



P. William Felipe
Zacarias
William Felipe ...



www.podcasts.google.com



Smart Recorder
(Android


<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.andrwq.recorder&hl=pt>)



Audacity
(www.audacityteam.org/)




Create your episode

 **Record** Capture audio right from your browser

 **Messages** Add listener voice messages to your episode

 **Library** Reuse your previously uploaded audio

Save episode

 **Click to upload or drag files here**
Audio and video uploads supported ⓘ

Your Episode
Choose a tool on the left to add audio to your episode.



Episode options

Scheduled for: 7/13/20 at 3:00 AM

Revert to draft

Update episode

Publicar

Episode title*

13 de julho - Mensagem de Fé e Esperança

Título do Episódio

Episode description*

Switch to HTML



What else do you want your listeners to know?

Descrição do Episódio

Publish date: 7/13/20 at 2:00 AM

Data e Horário para iniciar a distribuição

Customize this episode (Optional)



Upload new episode art

Season number

1

Temporada

Episode number

117

Número do Episódio

Episode type

Full

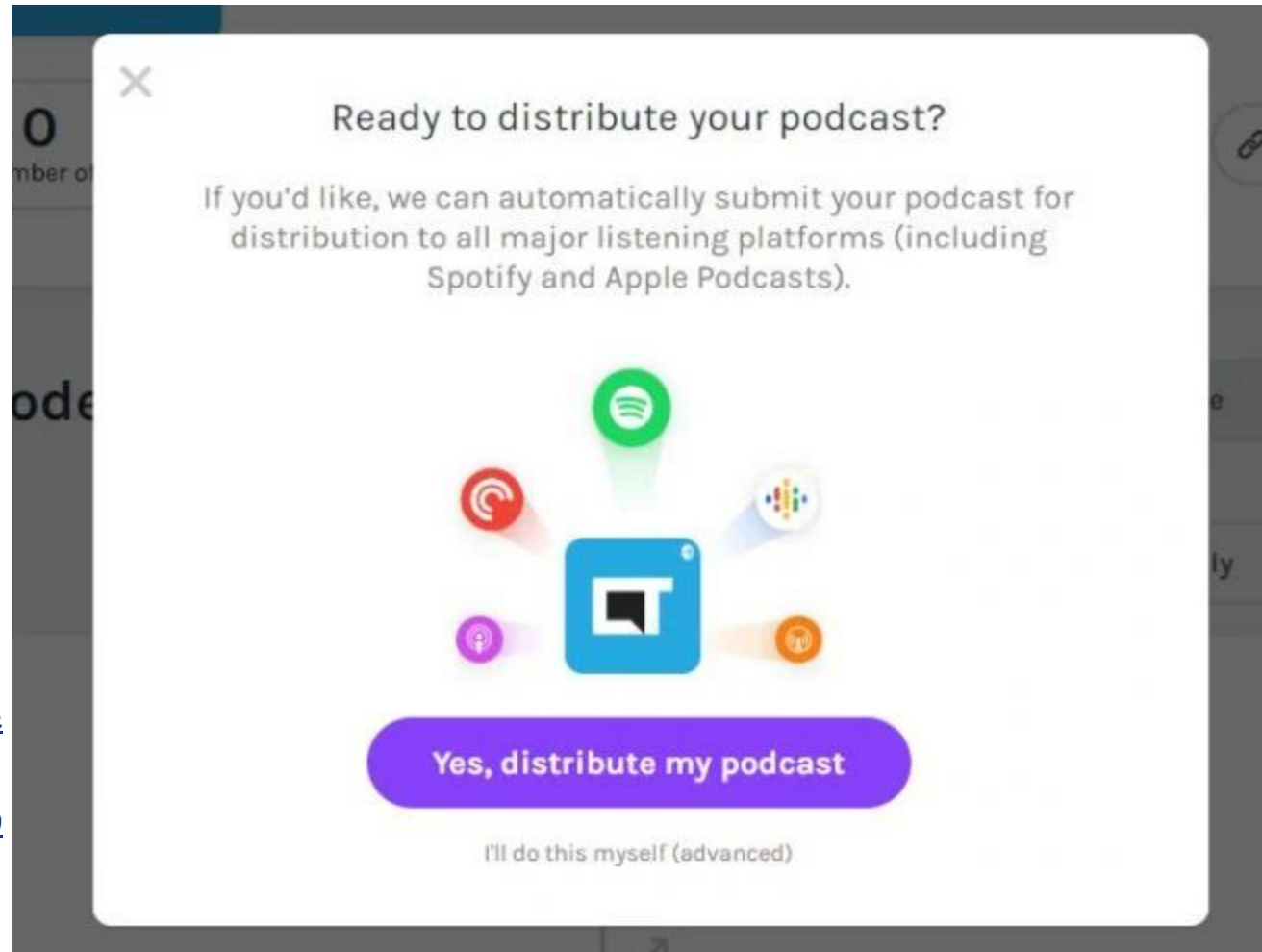
Trailer

Bonus

Content

Clean

Explicit



Tutorial:

<https://canaltech.com.br/apps/google-podcasts-como-adicionar-canal-podcast/#:~:text=Como%20adicionar%20seu%20podcast%20no%20Google%20Podcasts&text=No%20Anchor%2C%20deixe%20o%20seu.o%20seu%20e%2Dmail%20p%C3%ABlico.>

New Episode **Settings**

Canaltech teste

Distribution

Update settings

Help

Log out

h teste

st episódio Canaltech

n 1 platform >

ew public site

f t link code

Distribution

Your RSS feed

[Blurred RSS feed URL]

Copy

Available listening platforms

As your podcast becomes available on new platforms, we'll add those links here.

Anchor

[Blurred Anchor link]

Spotify

[Blurred Spotify link]

Distribuição do canal de Podcast



<https://podcastsmanager.google.com/add-feed?hl=pt>



<https://podcasters.deezer.com/submission>



Apple Podcasts

<https://itunesconnect.apple.com/login?module=PodcastsConnect&hostname=podcastsconnect.apple.com&cf=1&targetUrl=%2F&authResult=FAILED>



CastBox

<https://helpcenter.castbox.fm/portal/en/kb/articles/submit-my-podcast>

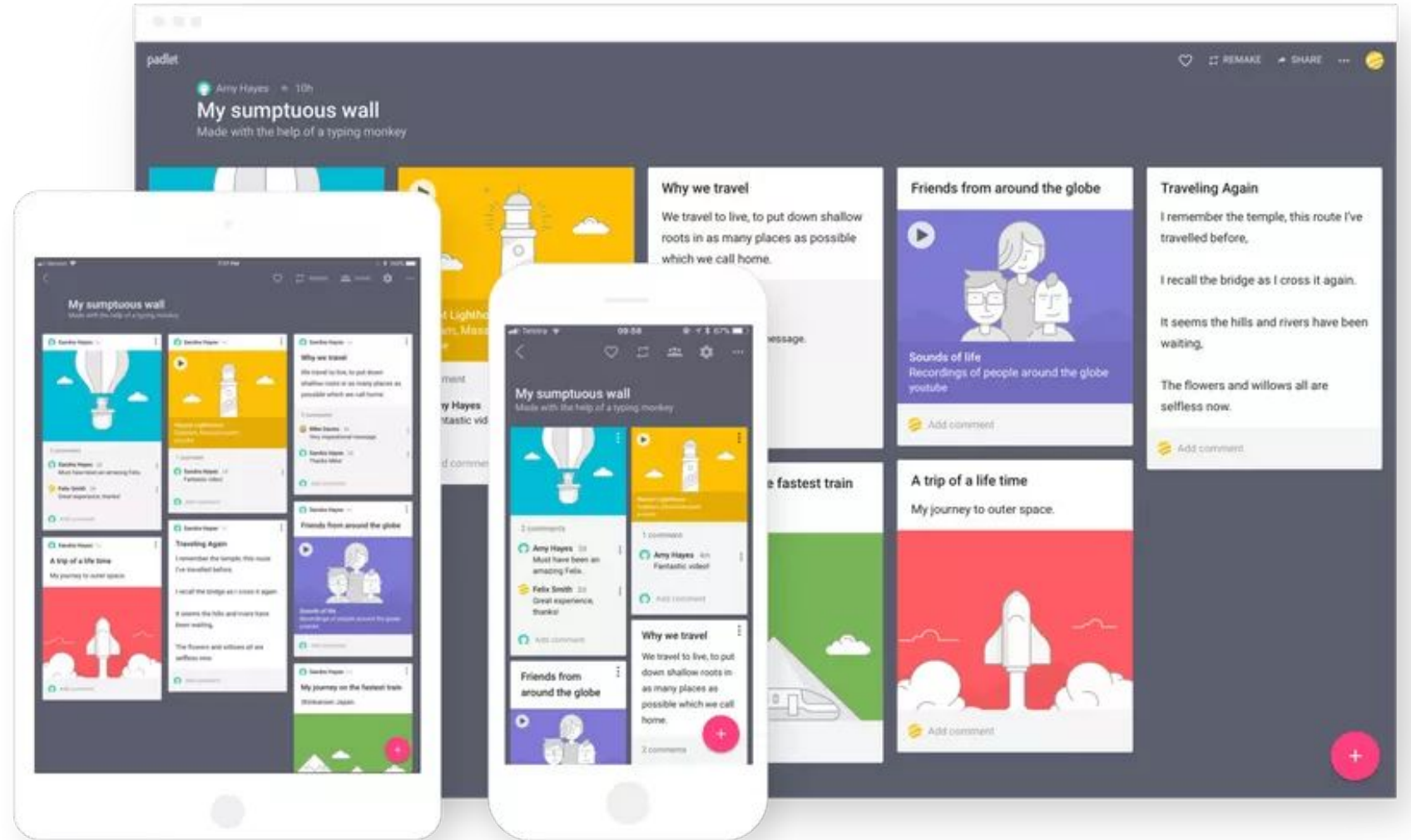


<https://podcasters.spotify.com/>

Ambiente de Integração no [Padlet.com](https://padlet.com)



<https://padlet.com/cecieclb/en-controsvirtuaisJE>



Tutoriais e sugestões:

- **Google Meet:**
[https://olhardigital.com.br/dicas e tutoriais/noticia/como-criar-ou-participar-de-reunioes-com-o-google-meet/100362](https://olhardigital.com.br/dicas-e-tutoriais/noticia/como-criar-ou-participar-de-reunioes-com-o-google-meet/100362)
- **Extensão para o Google Chrome capaz de permitir a visualização de todos os participantes no Google Meet no formato de uma grade:**
<https://chrome.google.com/webstore/detail/google-meet-grid-view-ice/mnbjbcecocdfppbaoklcfpgpjiofdefm/related>
- **Outras Extensões para o Meet:** <https://www.youtube.com/watch?v=MvieiBDFu6M>
- **Whatsapp/Facebook Room:** <https://www.youtube.com/watch?v=F-dvFCzMhm8>
- **Fazer uma live no youtube com o Jitsi Meet:** [:https://www.youtube.com/watch?v=l8nYi-LQjCM](https://www.youtube.com/watch?v=l8nYi-LQjCM)
- **Transmitir reunião no youtube com o Meet:** <https://www.youtube.com/watch?v=7UHnNRo-o0Y>
- **Diversas Ferramentas de Interação:**
<https://docs.google.com/document/d/1YvsUe1vsW80v5Vrkd9STD5SDLfqSBHIJd4E0VsqqjvU/edit?usp=sharing>
- **Criar Qr-Code:** <https://www.qrcode-monkey.com/>
- **Reduzir o link:** <http://gg.gg/>

REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, M. E. B. Educação, projetos, tecnologia e conhecimento. 2. ed. São Paulo: Proem, 2005.
- CASTILHO, Alceu Luís. **Escrita criativa**: Revista Língua Portuguesa. São Paulo: Editora Segmento, ano 6, n. 70, agosto, 2011.
- HOFFMANN, Daniela S.; FAGUNDES, Léa da C. **Cultura Digital na Escola ou Escola na Cultura Digital?** CINTED-UFRGS, Novas Tecnologias na Educação, v. 6, n. 1, Julh, 2008.
- SILVA, M. Sala de Aula Interativa. Rio de Janeiro: Quartet, 2008.
- TARDIF, M. Saberes Docentes e Formação Profissional. 8ª ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2007.
- TRACTENBERG, L. & TRACTENBERG, R. (2007). Seis competências essenciais da docência online independente. In XXII Congresso Internacional de Educação a Distância. Rio de Janeiro, RJ. Disponível em <http://www.abed.org.br/congresso2007/tc/552007113218pm.pdf>.
- Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (CECULT) e Superintendência de Educação Aberta e a Distância (SEAD), da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB).