



**SEMINÁRIO DE
LITURGIA, ARTE
E URBANIDADE**



Liturgias, temos tantas.
Dança, nem tanto
Tão pouca alegria,
Poesia tampouco.

Cidades, são tantas.
Cidadania nem tanto,
Tampouco limpeza,
Beleza tão pouca.

Cidade grande, cidade boa,
Anônima liberdade,
Fraterna solidão
Só-lidariedade.

Viver a cidade,
Ter fé na cidade:
Urbana espiritualidade,
Arriscada aventura.

Cidade de Deus,
Reino dos céus,
Cidade dos homens,
Arranha-céus.

Ah! Que templos!
Eucarísticos momentos,
Advento dos grandes centros,
Caóticos ritos violentos.

Lá, doce lar!
Pouco além do quinquagésimo andar.
Onde, trancado no quarto,
O mundo comunga.

Há templos e tempos,
Mercado marcado,
Sagrado segredo,
Casas de horas-são.

Vitrais nas catedrais,
Grafites nos murais,
Bíblia dos pobres,
Púlpitos p(r)oético-proféticos.

Oficinas, ateliers, escritórios,
Executivos executados,
Operários desesperados,
A vista da sarjeta da porta-da-rua.

Santas-artistas-visionárias.
Rompendo túneis cavernosos
Sol-e-sombra-sombra-e-sol,
Sobram só.

Ser, vício & serviç(i)o
Fragmentada trindade,
Comunidade que dá dó-gma.
In-tensa Experiência.

Uma IUSA cultura,
USA e abUSA:
Engodo
we trust.

Capelas,
promessas,
Crucifixos vermelho-amarelo-verde
romarias,
CRUZamentos
Perigosos:
É a vida
E a morte
É a Vida.

Oratórios & Laboratórios,
LabORatórios
De dEUs, a-Deus.
A-mim!

.
.
.....
.
.
.

Liturgia, pra quê?
Écos lógicos,
Músi-cá, sol lá,
Fá-do, si-da-dó
Da cidade.

Arte, pra quê?
Pra nada,
Pra tudo,
Prazer.

luiz carlos ramos



TERÇA, 5

Hora	Atividade	Tema	Atividade	Responsáveis
08:00	Café da Manhã			
09:00	Abertura	Boas-vindas, histórico do seminário, objetivos, instruções gerais	Fala	Anders Lindow Herman Wille
09:30	Apresentação	Quem somos?	Apresentação de participantes	Claudio Kupka
10:00	Plenária	Situando o seminário dentro da sua temática	Fala de Aquecimento	Holney Antonio Mendes Lusmarina Campos Garcia
10:30	Grupos		Apresentação do grupo e local de trabalho. Grupo aprofunda a problematização levantada na fala inicial e formula seus próprios conceitos de liturgia, arte e urbanidade, suas expectativas com respeito ao seminário e suas propostas de possíveis conexões da temática geral.	Coordenação dos grupos
11h30	Plenária	Síntese da discussão no grupo (3 a 5 minutos)	Partilha de como o grupo continuou o processo de problematização	Coordenação dos grupos
			Instruções para inscrição nas oficinas de produção	Coordenação do SLAU
12h30	Almoço			
14:00	Oficinas de Produção	Quem somos?	Apresentação de participantes, coordenadores e coordenadoras, conteúdo e forma de trabalho e pessoas-recurso.	Coordenação das oficinas
16:00	Tempo livre (ou utilizado pelas oficinas)			
17:30	Ensaio musical		Preparação para celebração da Missa Urbana	
18:30	Janta			
21:00	Celebração	Missa Urbana		

QUARTA, 6

07:30	Café da Manhã			
08:30	Celebração			
09:00	Painel	Tecitura Urbana (a realidade urbana e as imagens da cidade)	perspectiva da antropologia	John Cowart Dawsey e Regina Novaes
			perspectiva da comunicação	Laan Mendes de Barros
			perspectiva do urbanismo	Pedro Novaes
			perspectiva da psicanálise	Joel Birman
10:30	Grupos (cafezinho no próprio grupo)	É possível a cidade na cidade?	Reflexão a partir das falas do painel	Grupos e coordenação
11:30	Plenária		Considerações e perguntas dirigidas às e aos painelistas	Coordenação da mesa
12:30	Almoço			



14:00	Oficinas de Produção (o grupo decide a pausa para cafézinho)		Artes Visuais, Texto Litúrgico, Música e Composição, Corpo e Dança	Coordenação das oficinas
16:00	Tempo livre (ou oficinas continuam)			
17:30	Grupo de Movimento Corporal	(opcional)	soltura e relaxamento	
18:30	Janta			
19:30	Mostra		Produção das Oficinas	Coordenação das oficinas
20:30	Balé	Bolero de Boré	Bailarinos da Baixada Fluminense	Rita Serpa
21:30	Oração da noite			

QUINTA, 7

07:30	Café da Manhã			
08:30	Celebração			
09:00	Painel	Arte na cidade/ arte como expressão urbana	arquitetura	Flávio Ferreira
			Dança	Rita Serpa
			Espaço sagrado	Claudio Pastro
10:30	Grupos	A arte dá respostas? A arte questiona? A arte revela? É possível arte na cidade? Arte e liturgia - dialogo interdisciplinar	Reflexão a partir das falas do painel	Grupos e coordenação
11:15	Plenária		Considerações e perguntas dirigidas às e aos painelistas	Coordenação da mesa
14:00	Oficinas de Produção		Artes Visuais, Texto Litúrgico, Música e Composição, Corpo e Dança	
16:00	Tempo livre		Arte e liturgia – dialogo interdisciplinar	
17:30	Grupo de movimento corporal	(opcional)	Soltura e relaxamento	
18:30	Janta			
19:50	Plenária	A estética da pós-modernidade e a obra de arte	Fala	Jaci Maraschin
20:30	Plenária		Conversa direta com o palestrante	
21:30	Oração da noite			

SEXTA, 8

07:30	Café da Manhã			
08:30	Celebração			
09:00	Painel	Liturgia na cidade	Liturgia no contexto urbano-possibilidades e desafios	Per Harling Simeu Monteiro Pablo Sosa



10:30	Grupos	A liturgia dá respostas? A liturgia questiona? A liturgia revela? É possível liturgia na cidade?	Reflexão a partir das falas do painel	Grupos e coordenação
11:30	Plenária		Considerações e perguntas dirigidas às e aos painelistas	Coordenação da mesa
12:30	Almoço			
14:00	Oficinas de Produção		Artes Visuais, Texto Litúrgico, Música e Composição, Corpo e Dança	Coordenação das oficinas
16:00	Passeio no Rio		Feijoada com roda de samba na Rocinha	

SÁBADO, 9

07:30	Café da Manhã			
08:30	Celebração			
09:00	Painel	Contra-ponto teológico-sistemático	Fala	Vitor Westhelle
		Contra-ponto teológico-pastoral	Fala	Rolf Schünemann
		Desafios para a liturgia	Fala	Terry MacArthur
10:30	Grupos		Reflexão a partir das falas do painel	Grupo e coordenação
11:30	Plenária		Considerações e perguntas para os painelistas	Coordenação da mesa
12:30	Almoço			
14:00	Plenária	Amarração das falas e questões surgidas durante o seminário	Sistematização dos resultados de toda a caminhada dos dias anteriores	Vitor Westhelle
		O que temos descoberto? Visões para o futuro		Herman Wille
17:30	Grupo de Movimento Corporal	(opcional)	Soltura e relaxamento	
18:30	Janta			
20:00	Mostra		Produção das oficinas	Coordenação das oficinas
21:00	Festa			

DOMINGO, 10

08:30	Café da Manhã			
10:00	Celebração e envio			
11:00	Passeio pelo Rio (opcional)			
11:00	Reunião de coordenadores e assessores: desdobramentos			
	Almoço			
	Viagens			



MARTES, 5				
Hora	Actividad	Tema	Contenido	Responsables
08:00	Desayuno			
09:00	Apertura	Bien-venida, historia del seminario, objetivos, instrucciones generales	Ponencia	Anders Lindow Herman Wille
09:30	Presentación	Quienes somos?	Presentación de los/las participantes	Claudio Kupka
10:00	Pleno	Situando el seminario dentro de su temática	Ponencia de calentamiento	Holney Antonio Mendes Lusmarina Campos Garcia
10:30	Grupos		Presentación del grupo y del sitio de trabajo. Grupo profundiza sobre la problematización hecha en la ponencia inicial y formula sus propios conceptos de liturgia, arte e urbanidad, sus expectativas respecto al seminario y sus propuestas de posibles conexiones de la temática general	Coordinación de los grupos
11h30	Pleno	Síntesis de la discusión en el grupo (3 a 5 minutos)	Compartir de como el grupo continuó el proceso de problematización	Coordinación de los grupos
12h30	Almuerzo		Instrucciones para la inscripción en los workshops	Coordinación del Seminario
14:00	Workshops	Quienes somos?	Presentación de los/las participantes, coordinadores y coordinadoras, Contenido y forma de trabajo y personas-recurso	Coordinación de los workshops
16:00	Tiempo libre (o utilizado por los workshops)			



17:30	Ensayo musical		Preparación para la celebración de la Misa Urbana	
18:30	Cena			
21:00	Celebración	Misa Urbana		

MIÉRCOLES, 6

07:30	Desayuno			
08:30	Celebración			
09:00	Panel	Tesitura Urbana (la realidad urbana y las imágenes de la ciudad)	. perspectiva de la antropología	Johnny Dawson y Regina Novaes
			. perspectiva de la comunicación	Laan Mendes de Barros
			. perspectiva del urbanismo	Pedro Novaes
			. perspectiva del psicoanálisis	Joel Birman
10:30	Grupos (café en el mismo grupo)	Es posible la ciudad en la ciudad?	Reflexión a partir de las ponencias del panel	Grupos y Coordinación
11:30	Plenário		Consideraciones y preguntas dirigidas a los/las panelistas	Coordinación del panel
12:30	Almuerzo			
14:00	Workshop (el grupo decide respecto a la pausa para café)		Artes Visuales, Texto Litúrgico, Música y Composición, Cuerpo y Danza	Coordinación de los workshops
16:00	Tiempo libre (o continuación del workshop)			
17:30	Grupo de Movimiento Corporal	(opcional)	Sueltura y relajamiento	
18:30	Cena			
19:30	Muestra		Producción de los workshops	Coordinación de los workshops
20:30	Ballet	Bolero de Boré	Bailarines de la Baixada Fluminense	Rita Serpa
21:30	Oración de la noche			



JUEVES, 7				
07:30	Desayuno			
08:30	Celebración			
09:00	Panel	Arte en la ciudad/ arte como expresión urbana	. arquitectura . danza . espacio sagrado	Flávio Ferreira Rita Serpa Claudio Pastro
10:30	Grupos	El arte da respuestas? El arte cuestiona? El arte revela? Es posible arte en la ciudad? Arte y liturgia – diálogo interdisciplinar	Reflexión a partir de las ponencias del panel	Grupos y Coordinación
11:15	Plenário		Consideraciones y preguntas dirigidas a los/las panelistas	Coordinación del panel
14:00	Workshops		Artes Visuales, Texto Litúrgico, Música y Composición, Cuerpo y Danza	
16:00	Tiempo libre		Arte y liturgia – diálogo interdisciplinar	
17:30	Grupo de movimiento corporal	(opcional)	Soltura y relajamiento	
18:30	Cena			
19:50	Plenário	La estética de la posmodernidad y la obra de arte	Palestra	Jaci Maraschin
20:30	Plenário		Conversación directa con el palestrante	
21:30	Oración de la noche			
VIERNES, 8				
07:30	Desayuno			
08:30	Celebración			
09:00	Panel	Liturgia en la ciudad	Liturgia en el contexto urbano – posibilidades y retos	Per Harling Simeí Monteiro Pablo Sosa
10:30	Grupos	La liturgia da respuestas? La liturgia cuestiona?	Reflexión a partir de las ponencias del panel	Grupos y Coordinación



		La liturgia revela? Es posible liturgia en la ciudad?		
11:30	Plenário		Consideraciones y preguntas dirigidas a los/las panelistas	Coordinación del panel
12:30	Almuerzo			
14:00	Workshop		Artes Visuales, Texto Litúrgico, Música y Composición, Cuerpo y Danza	Coordinación de los workshops
16:00	Paseo por Rio		Feijoada en la favela de Rocinha	

SÁBADO, 9

07:30	Desayuno			
08:30	Celebración			
09:00	Panel	Contrapunto teológico- sistemático	Ponencia	Vitor Westhelle
		Contrapunto teológico-pastoral	Ponencia	Rolf Schünemann
		Retos para la liturgia		Terry MacArthur
10:30	Grupos		Reflexión a partir de las ponencias del panel	Grupo y Coordinación
11:30	Pleno		Consideraciones y preguntas para los panelistas	Coordinación del panel
12:30	Almuerzo			
14:00	Pleno	Conclusiones y aplicaciones de las ponencias y cuestiones surgidas durante el Seminario	Sistematización de los resultados de todo el proceso de los días anteriores	Vitor Westhelle



		Qué hemos descubierto? Visiones para el futuro		Herman Wille
17:30	Grupo de movimiento corporal	(opcional)	Soltura y relajamiento	
18:30	Cena			
20:00	Muestra		Producción de los workshops	Coordinación de los workshops
21:00	Fiesta			

DOMINGO, 10

08:30	Desayuno			
10:00	Celebración y envío			
11:00	Paseo por Río (opcional)			
11:00	Reunión de coordinadores y asesores: desdoblamientos			
12:30	Almuerzo			
	Viajes			



Oficinas	5/10	6/10	7/10	8/10
Artes Visuais 14:00 – 16:00 Coordenação Holney Antônio Mendes	Fotografia Cleriston Boechat <i>fotógrafo</i> Tony Queiroga <i>crítico</i> contribuição do olhar fotográfico para a liturgia	Cinema Maurício Lissowsky como o cinema vê a cidade	Pintura Grafite Holney Antonio Mendes <i>pintor</i> Ciro Schünemann <i>grafiteiro</i>	Pintura e Instalação do material produzido
Texto Litúrgico 14:00 - 16:00 Coordenação Luiz Carlos Ramos	Contextualização da Linguagem Litúrgica em perspectiva mundial Per Harling	Texto Litúrgico Luiz Carlos Ramos	Texto poético e liturgia Adélia Prado	Texto Litúrgico Luís Carlos Ramos
Música e Composição 14:00- 16:00 Coordenação Simei Monteiro Terry MacArthur Per Harling Pablo Sosa	Música e Composição Pablo Sosa Simei Monteiro Terry MacArthur	Música e Composição Per Harling Pablo Sosa Simei Monteiro Terry MacArthur	Música e Composição Per Harling Pablo Sosa Simei Monteiro Terry MacArthur	Música e Composição Per Harling Pablo Sosa Simei Monteiro Terry MacArthur
Dança Litúrgica 14:00 - 16:00 Coordenação Rita Serpa	Dança Litúrgica Rita Serpa	Dança Litúrgica Rita Serpa	Dança Litúrgica Rita Serpa	Dança Litúrgica Rita Serpa



oficinas	5/10	6/10	7/10	8/10
Artes Visuales 14:00 – 16:00 Coordinación Holney Antônio Mendes	Fotografía Cleriston Boechat <i>fotógrafo</i> Tony Queroga <i>crítico</i> contribución de la mirada fotográfica para la liturgia	Cine Maurício Lissowsky como el cine vee la ciudad	Pintura Grafito Holney Antonio Mendes <i>pintor</i> Ciro Schünemann <i>artista de</i> <i>grafitis</i>	Pintura e Instalación del material producido
Texto Litúrgico 14:00 - 16:00 Coordinación Luis Carlos Ramos	Contextualización del Language Litúrgico en perspectiva mundial Per Harling	Texto Litúrgico Luis Carlos Ramos	Texto poetico y liturgia Adelia Prado	Texto Litúrgico Luis Carlos Ramos
Música y Composición 14:00- 16:00 Coordinación Simei Monteiro Terry MacArthur Per Harling Pablo Sosa	Música y Composición Pablo Sosa Simei Monteiro Terry MacArthur	Música y Composición Per Harling Pablo Sosa Simei Monteiro Terry MacArthur	Música y Composición Per Harling Pablo Sosa Simei Monteiro Terry MacArthur	Música y Composición Per Harling Pablo Sosa Simei Monteiro Terry MacArthur
Danza Liturgica 14:00 – 16:00 Coordinación Rita Serpa	Danza Liturgica Rita Serpa	Danza Liturgica Rita Serpa	Danza Liturgica Rita Serpa	Danza Liturgica Rita Serpa



Programa

Grupos de Reflexão - se constituem num espaço de aprofundamento das reflexões propostas pelos painelistas e/ou das questões trazidas pelas pessoas que compõem o grupo. Cada grupo tem um coordenador ou coordenadora que é responsável por recolher o conteúdo das conversas e encaminhá-lo para o grupo de sistematização tanto quanto é responsável por encaminhar as perguntas ou eixos de reflexão e comentários para os e as painelistas no retorno ao plenário.

Serão oito grupos e funcionarão nos seguintes espaços:

- Grupo 1 – sala da recepção, primeiro andar.
- Grupo 2 – capelinha, segundo andar.
- Grupo 3 – sala Pe. João, segundo andar.
- Grupo 4 – saleta no corredor, segundo andar.
- Grupo 5 – sala Três Lírios, terceiro andar.
- Grupo 6 – capelinha, terceiro andar
- Grupo 7 – terraço, terceiro andar.
- Grupo 8 - terraço, terceiro andar.

Se os dias forem de sol, os grupos podem optar por se reunir nos jardins. Também há a possibilidade de se utilizar o chalé.

Cada grupo deve escolher um nome para si próprio; um nome urbano.

Todos os materiais devem ser encaminhados para: Herman Wille ou Rolf Schünemann ou Vítor Westhelle.

Oficinas de Produção – se constituem em espaço de produção de material, entretanto, pode ser espaço de produção de conhecimento; ambos perfazem uma combinação ainda melhor.

Cada Oficina tem um coordenador e/ou coordenadora, que não é, necessariamente, quem dirigirá o processo de produção de todos os dias. São: Holney Antônio Mendes (Artes Visuais), Luiz Carlos Ramos (Texto Litúrgico), Simeu Monteiro (Música e Composição) e Rita Serpa (Corpo e Dança).

Cada Oficina deve escolher, diariamente, uma pessoa para preparar as celebrações das manhãs de quinta, sexta, sábado e domingo e para preparar as orações da noite de quarta e quinta. Diferentes pessoas para os diferentes dias. Deve se ocupar de montar as *Mostras* de quarta e sábado à noite. O horário de cafezinho é decidido pelo grupo.

Proposta de espaços para o funcionamento das Oficinas:

Artes Visuais – sala Três Lírios, terceiro andar (terça e quarta) e chalé (quinta e sexta).

Dança Litúrgica – terraço, terceiro andar.

Música e Composição – sala Pe. João, segundo andar.

Texto Litúrgico – chalé (terça e quarta) e sala Três Lírios (quinta e sexta).

Tempo Livre – após as oficinas há tempo livre. Este tempo pode ser utilizado pela própria oficina se assim o grupo decidir. Mas é importante que cada pessoa se sinta de fato livre para estar só se este é o seu modo de criar.

É importante mencionar que dentre os participantes e as participantes do Seminário, há muitas pessoas com formação e competência vasta nas áreas que a temática do Seminário quer tocar. Sintam-se à vontade para formar grupos de interesse. O espaço dos quadros murais dentro e for a do plenário está disponível para servir como veículo de tal organização. Verifiquem com a Rose qual dos quadros será mais adequado.

Secretaria do Seminário

Funcionará na sala ao lado do plenário. Toda informação necessária será obtida lá.

Casa de Retiros

Água – a água das torneiras é potável, vem da montanha e pode ser consumida sem problema. Mas, para as pessoas que preferirem, haverá água mineral à venda junto ao refeitório.

Lavanderia – não há serviço de lavanderia, mas o espaço da lavanderia no segundo andar, está à disposição das pessoas que quiserem lavar ou passar suas próprias roupas. Os varais, tanque, ferro e tábua de passar podem ser utilizados.

Depósito – há um depósito com vassoura, pá de lixo, pano de chão e etc no segundo andar, perto



da sala Pe. João, que está aberto para quem precisar utilizar estes materiais.

Voltagem – a voltagem da casa é 110 volts.

Fotocópia – há uma máquina fotocopidora no primeiro andar, ao lado do refeitório, que funciona de 7h15 até às 20h00. Todo o material a ser fotocopiado deve ser encaminhado para lá.

Telefone – há duas cabines de telefone público no primeiro andar, perto da recepção. Cartões podem ser adquiridos na secretaria da Casa de Retiros (sala ao lado da fotocopidora). Estes telefones não fazem ligação internacional. Se alguém quiser fazer chamada internacional, fale com o P. Anders.

Chaves – todas as pessoas recebem uma chave do quarto ao entrar na Casa de Retiros. Precisam devolvê-la ao sair.

Horário – a Casa de Retiros fica aberta até às 22h00.

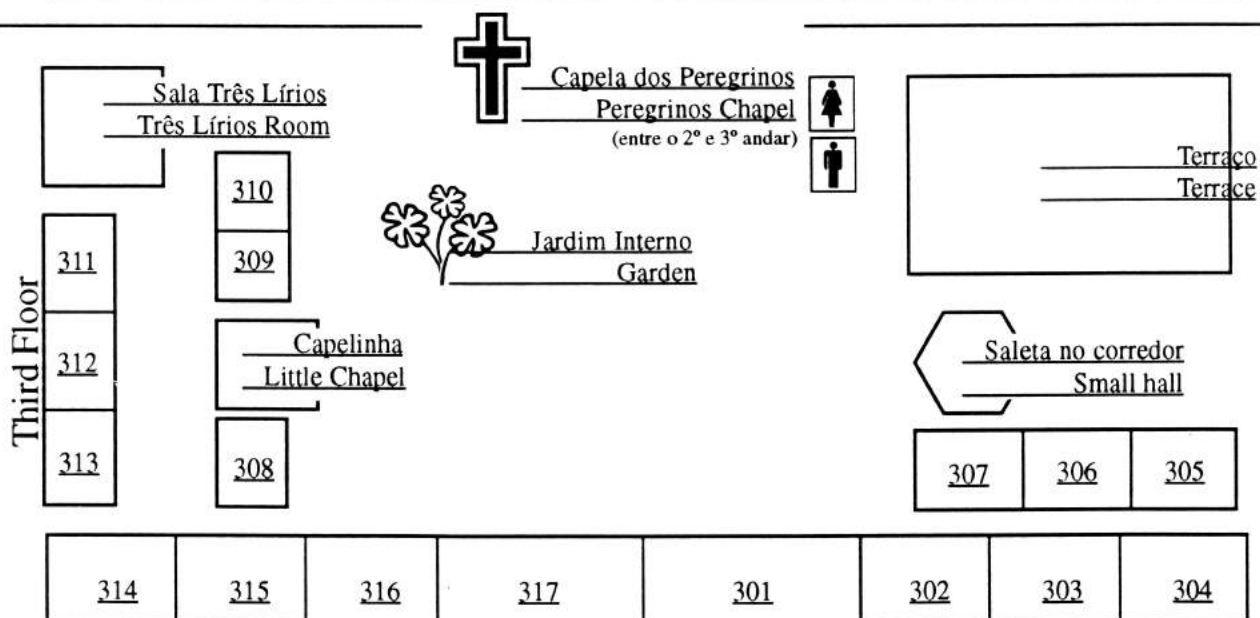
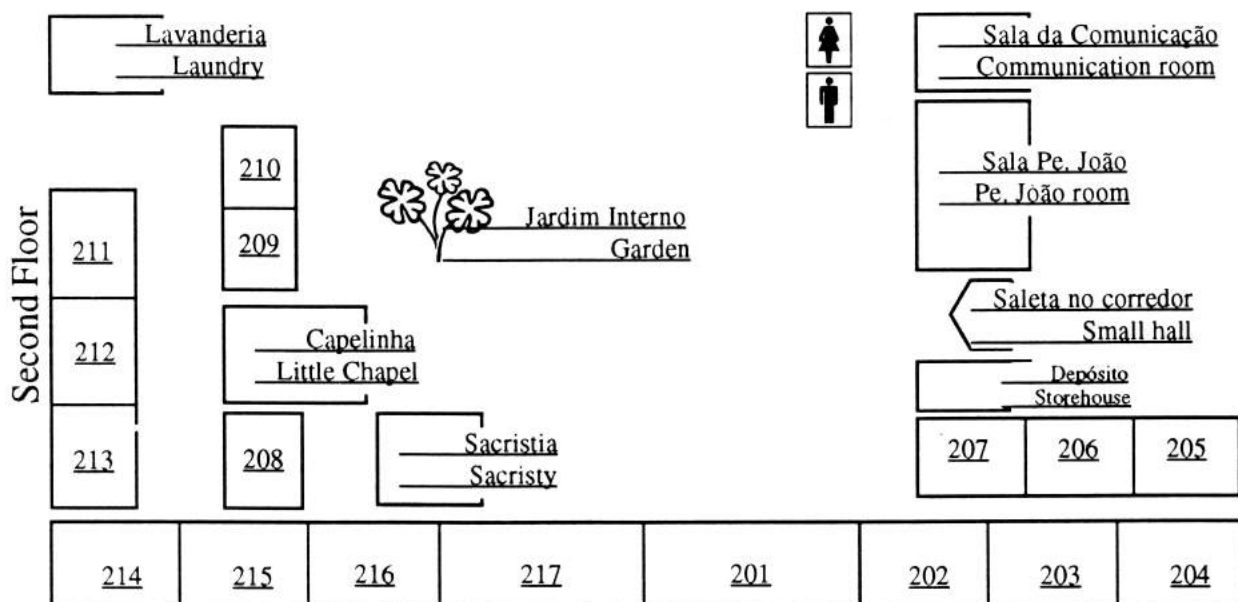
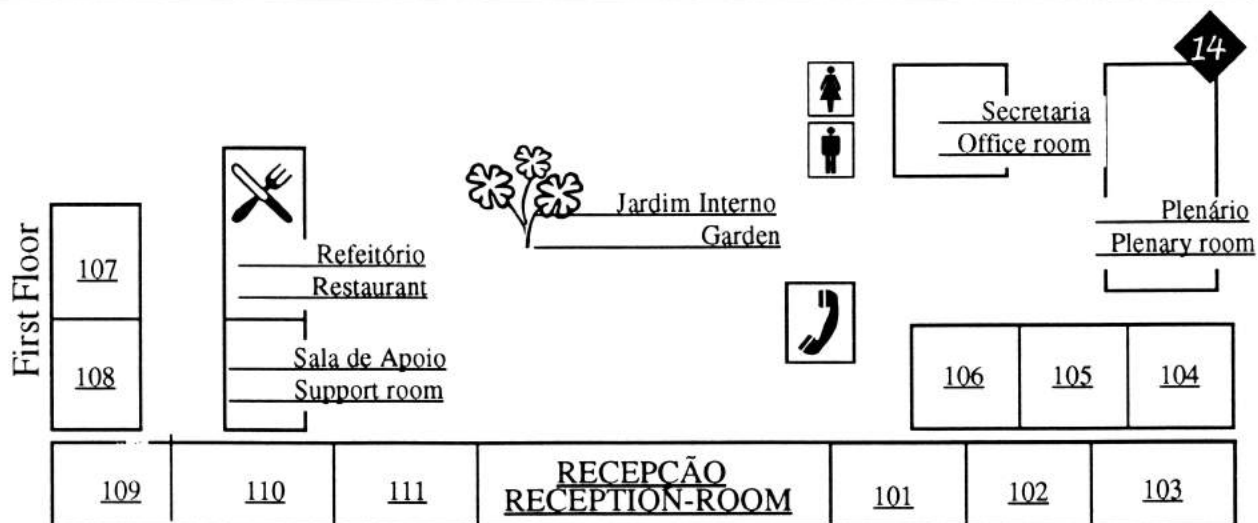
Materiais para as Celebrações

Haverá materiais litúrgicos disponíveis tais como velas, panos, cerâmicas, cálices... na sacristia. Pegar a chave na secretaria do Seminário.

Passeio pelo Rio

Há a possibilidade de se organizar um passeio, de caráter turístico, pela cidade do Rio de Janeiro no domingo, após a celebração da manhã. As pessoas que tiverem interesse devem se inscrever até sexta-feira. Informações nos murais.

Mapa da Casa





1.
Lisandro Orlov(Lut)
Elpídio C Hellwig(Lut)
Volnei C. de Campos(Cat)
Luis C. Ramos (Met)
Terry MacArthur(Met)
Rolf Schünemann(Lut)
Veronica Melander(Lut)
Cleonir Zimmermann(Lut)
Suely Xavier dos Santos(Met)
Célia Gil Pereira (Lut)
(Tradução)

2.
Carlos Möller(Lut)
Laudimiro Borges(Cat)
Marcio Ferreira(Presb)
Pablo Sosa(Met)
Hermann Wille(Lut)
Che-yu Cheng
Heike Maier(Lut)
Cecilia Nanjari(Lut)
Lilian Noé(Met)
Ute Knie (Lut)
(Tradução)

3.
Nancy C. Pereira(Met)
Daniel Dahl(Lut)
Konrad Müller(Lut)
Javier Olguin(Ang)
Sung Woo Choi(Presb)
Hyun Shin Joo(Presb)
Pedro Toso(Met)
Iraci I Strejevitch(Met)
Rafaela Asprino(Cat)
Cibele Kuss(Lut)
(Tradução)

4.
Jairo S. da Silva(Bat)
Per Harling(Lut)
Gelson Silva(Lut)
Vitor Westhelle(Lut)
Derival Dasilio(Presb)
Jonathan Gechaara (Met)
Regina Machado(Cat)
Eliva Milani (Cat)
Sisi Blind(Lut)
Virgínia I. dos Santos(Met)
Claude William(Lut)
(Tradução)

5.
Vera Weissheimer(Lut)
Simeí Monteiro(Met)
Nadja Blum(Lut)
Laide I Sonda(Cat)
Elena Alves (Cat)
Ciro Schünemann(Lut)
Roberto N. Baptista(Lut)
Ulisses L. Mantovani(Lut)
João Felinto Aguiar(Met)
Clérison Boechat (Bat)

6.
Maria da P. Carpanedo(Cat)
Neusa T Mieras(Lut)
Ledi D. Teixeira(Presb)
Rita Serpa (Cat.)
Anders Lindow(Lut)
Raul Blum(Lut)
Jandir Sossmeier(Lut)
Carlos H da Rocha(Met)
Davi Oliveira Ramos(Met)
Éder Targilho (Lut)

7.
Klaus D. Wirth(Lut)
Celia L. R. Rocha(Met)
Rose Araújo (Lut.)
Elisabet Lieven(Lut)
Dagmar Borges (Met)
Antonio Carlos Ribeiro (Lut)
Cláudio Pastro(Cat)
Elcio Santana(Bat)
André Luis Noé(Met)
Cláudio Kupka(Lut)
Nivaldo Völz (Lut)

8.
Cláudio Molz(Lut)
Lusmarina C. Garcia(Lut)
Anne Netland(Lut)
Mariez R. dos S. C. G(Ang)
Cecilia B. Franco(Cat)
Holney A. Mendes(Met)
João Marcos da Silva(Met)
Mauro L. Meneguelli(Presb)
Dorival Ristoff(Lut)
Guilherme Lieven (Lut)

Quem vem para o Seminário?



Coordenadores e Coordenadora

Anders Lindow é pastor luterano sueco envolvido com pastoral operária e universitária na Suécia. Foi enviado pela organização Igreja Sueca no Exterior para servir à região Brasil e Argentina. Mora em São Paulo e trabalha como pastor nas comunidades luteranas escandinavas em São Paulo e no Rio de Janeiro. É compositor da Missa Urbana, feita para o Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade.

Claudio Kupka é pastor luterano da Paróquia de Santo Amaro, São Paulo. É membro do Conselho de Música e da Comissão do Hinário da Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil (IECLB). Seu trabalho inclui produção fonográfica e edição de material musical, tais como cancionários e publicações variadas. É compositor de música sacra e professor de Ética no Colégio Humboldt (SP). No Projeto Comunitário Reconciliação do Menor é responsável pelo setor de publicação e comunicação.

Hermann Wille é pastor luterano da Paróquia de Santo Amaro, SP, e mestre em ciências da religião pela Pontifícia Universidade Católica (PUC), SP, sob o tema: *violência urbana*. É coordenador do colégio pastoral da IECLB/SP.

Lusmarina Campos Garcia é pastora luterana nas Paróquias de Resende e Martin Luther, Rio de Janeiro. Formada em Direito pela UFRJ, gosta mesmo é de fazer arte na liturgia. Foi coordenadora do projeto de *Tradução de Canções Latinoamericanas e Caribenhas* e editora do caderno *Artes Visuais – Imagens e Visões da AIDS*, do Conselho Mundial de Igrejas; coordenadora do projeto *Gestos, Cores e Sons – renovação litúrgica na América Latina*, do ISER; assistente da Coordenação da Rede Latinoamericana de Liturgia do CLAI. Tem assessorado inúmeros eventos de caráter ecumênico, internacional e nacional. Sua ênfase inside sobre a área de gesto, símbolo e espaço litúrgico. Aprendeu a fazer liturgia com Ernesto Barros Cardoso, e tem saudade.

Assessores e assessoras

16

Adélia Prado é poeta brasileira. Autora de *Bagagem*, *O Coração Disparado*, *Terra de Santa Cruz*, *O Pelicano*, *A Faca no Peito*, *Escritos de Filipa* e tantas outras belezas. É ligada à Igreja Católica Romana. No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade comporá o painel *Arte na Cidade*, falando desde o ponto de vista da poesia. É assessora para a Oficina de Texto Litúrgico.

Ciro Ernesto, 18 anos, é estudante e grafiteiro. No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade pintará painéis e será pessoa-recurso da Oficina de Artes Visuais.

Claudio Pasto é pintor, escultor, arquiteto membro do departamento de arquitetura e liturgia da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), Igreja Católica Romana. É membro de diversas outras entidades internacionais sobre liturgia e arte. É autor de 20 obras literárias acerca de temas que tocam liturgia e arte. No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade comporá o painel *Arte na Cidade* e falará do *Espaço Sagrado na Cidade*.

Cleriston Boechat é fotógrafo free lancer. Após ter estudado fotografia no International Center of Photography em Nova York, radicou-se no Rio de Janeiro, onde atualmente trabalha como fotojornalista e fotógrafo documental. É parceiro da USI-Usina de Imagens, agência de fotografia. No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade montará uma exposição de fotos feitas exclusivamente para o evento intitulada *Seres Urbanos – uma contribuição do olhar fotográfico para a liturgia*. É assessor para a Oficina de Artes Visuais.

Flavio Ferreira é mestre em urbanismo pela Universidade de Harvard, Boston, EUA. Professor na graduação e pós-graduação da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Foi Secretário de Urbanismo da cidade do Rio de Janeiro no período 1986-89. Dentre os seus muitos projetos, estão em execução, atualmente, o Projeto Urbanístico Rio Cidade Taquara e o Projeto Urbanístico e de restauração do Conjunto Histórico Ver-o-Peso, Belém, Pará.

No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade comporá o painel *Arte na Cidade*.



Quem vem para o Seminário?

17

Holney Antônio Mendes é pintor e pastor da Igreja Metodista em Piracicaba. Tornou-se militante por uma dezena de anos mas sempre gostou mesmo é de fazer arte. Formou-se em Teologia, Sociologia e no ano passado realizou seu Mestrado em Educação. Mora atualmente em Piracicaba, SP, depois de perambular por aí, como pastor e professor, onde continua fazendo arte. No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade é coordenador da Oficina de Artes Visuais.

Irma Schrammel é diácona luterana e terapeuta corporal. Coordena alguns dos programas Psicopedagógico, Psicossocial e de Prevenção à Saúde, desenvolvidos pelo Centro Social Heliodor Hesse, da Igreja Luterana de São Paulo - Paróquia do ABCD, em Santo André/SP. É formada em Serviço Social pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS-RS), Psicodrama pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama (ABPS - SP) e Psicoterapia Corporal pelo Núcleo de Estudos Neo-Reichianos (SP). No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade estará oferecendo um espaço de terapia corporal.

Jaci Maraschin, nascido em Bagé, RS, estudou música, filosofia, teologia e obteve além de diversos outros graus, o de doutor em Ciências da Religião na Universidade de Strasbourg, França. Editou *O novo canto da terra*, com letras e músicas para a liturgia, *A celebração da vida*, em três línguas, com cânticos de diferentes procedências, e *Brazilian Songs of Worship*, em Genebra. Publicou, com Simeu Monteiro, *A canção do Senhor na terra brasileira*, além de três livros de teologia e um de poesia. É professor de tempo integral no curso de pós-graduação em Ciências da Religião da Universidade Metodista de São Paulo. No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade falará sobre *a estética da pós-modernidade e a obra de arte*.

Joel Birman é psicanista e professor titular na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e professor adjunto na Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ). No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade comporá o painel *Tecitura Urbana* e falará desde a perspectiva da psicanálise.

John Cowart Dawsey é professor no curso de antropologia da Universidade de São Paulo (USP) e doutor nesta área. É ligado à Igreja Metodista de Piracicaba. No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade comporá o painel *Tecitura Urbana*, na perspectiva da antropologia.

Laan Mendes de Barros é doutor em comunicação e professor na pós-graduação da Fundação Casper Líbero. É compositor de música sacra brasileira.

Luiz Carlos Ramos é liturgista e pastor da Igreja Metodista no Brasil. É Professor de Comunicação e Ação Pastoral, Liturgia, Homilética e Grego na Faculdade de Teologia da Igreja Metodista, em Rudge Ramos, onde obteve seu grau de mestre. Ensina também no Seminário Bispo Scilla Franco, em Lins, SP. É assessor de Comunicação da Faculdade de Teologia (Rudge Ramos) e coordenador do Centro Evangélico Brasileiro de Estudos Pastorais (CEBEP). No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade é coordenador da Oficina de Texto Litúrgico.

Maurício Lissovsky é roteirista e Professor da Escola de Comunicação da UFRJ, onde cursa atualmente o doutorado. Formou-se em História e é Mestre em Comunicação e Cultura. Além de suas atividades como professor e pesquisador, principalmente na área da imagem, trabalhou em ONGs como o ISER e no IBASE. Atualmente coordena a área de Educação Comunitária do VIVA RIO. No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade discutirá o tema: *Como o cinema vê a cidade*. É assessor para a Oficina de Artes Visuais.

Pablo Sosa vive en Buenos Aires, la ciudad del tango de Piazzolla y el laberinto de Borges. Mantiene habitualmente un pie en la iglesia y otro afuera. Enseña Liturgia en el ISEDET, una institución ecuménica, lo cual complica la tarea y a la vez la vuelve fascinante, y Dirección Coral en el Conservatorio Nacional de Música. También es pastor en una pequeña congregación metodista. Dirige un conjunto llamado Música para Todos, coordina las producción de grabaciones musicales, anima celebraciones litúrgicas, y escribe canciones para la iglesia. Precisamente, su interés en relacionar la liturgia y la ciudad dio lugar a sus



composiciones más recientes, los *Villancicos de la Calle*, escritos para la Navidad pasada. No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade fará parte da coordenação da Oficina de Música e Composição e comporá o painel *Liturgia na Cidade*.

Pedro Novais Lima Junior é professor licenciado do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Viçosa (DAU-UFV) para cursar o Doutorado em Planejamento Urbano e Regional no Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional (IPPUR-UFRJ); assessor da Comissão de Assuntos Urbanos da Câmara Municipal do Rio de Janeiro na organização do seminário *Repensando as Políticas Públicas e a Ação na Cidade* (1999). Área de interesse: estudo do conflito político que tem a cidade como seu objeto e arena; produção e impactos da configuração espacial do mundo contemporâneo sobre a vida social. É ligado à Igreja Batista. No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade comporá o painel *Tecitura Urbana*, na perspectiva do urbanismo.

Per Harling é pastor luterano da Igreja Sueca. É autor de várias obras na área de liturgia e compositor de textos e canções. Trabalha no projeto para o Desenvolvimento dos Cultos, do Departamento de Desenvolvimento da Vida Eclesial no Escritório Central da Igreja Sueca Luterana, Uppsala.

No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade fará parte da coordenação da Oficina de Música e Composição, assessorará a Oficina de Texto Litúrgico e comporá o painel *Liturgia na Cidade*.

Regina Novaes é doutora pela Universidade de São Paulo (USP) e professora do curso de antropologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) para graduação e pós-graduação. É editora da Revista *Religião e Sociedade* do Instituto de Estudos da Religião (ISER). Seu campo de pesquisa atual está dirigido para os temas *Religião e Política* e *Juventude, Religião e Política*. No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade comporá o painel *Tecitura Urbana*, na perspectiva da antropologia.

Rita Serpa é bailarina, coreógrafa, meite de balé e professora de dança litúrgica. É coordenadora do Projeto Luar – projeto de arte na Baixada Fluminense e em comunidades-favelas do Rio e da Zona Oeste da cidade do Rio de Janeiro. É ligada ao Serviço Franciscano de Justiça, Paz e Ecologia, da Igreja Católica Romana.

No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade coordenará a Oficina de Corpo e Dança.

Rolf Schünemann é pastor sinodal da Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil e Doutor em Teologia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro na Área Sistemático-Pastoral.

No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade comporá a equipe de sistematização e fará o contraponto teológico-pastoral dos conteúdos e produções do Seminário.

Simei Ferreira de Barros Monteiro ensina Liturgia e Hinologia na Faculdade de Teologia da Igreja Metodista, em São Bernardo do Campo, São Paulo, onde realizou seu mestrado. Na mesma instituição, coordena o Instituto de Pastoral (IPFT). O IPFT promove eventos nas áreas de: Liturgia e Música; Pastoral Urbana; Formação Pastoral Continuada; Família; Criança; Mulher. É poeta, compositora e autora do Livro *O Cântico da Vida*. No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade coordenará a Oficina de Música e Composição e comporá o painel sobre *Liturgia na Cidade* para o qual escreveu o texto *Em favor da cidade*.

Terry MacArthur é pastor da Igreja Metodista dos Estados Unidos da América e Consultor para Assuntos de Liturgia e Culto do Conselho Mundial de Igrejas, Genebra.

No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade falará dos desafios de fazer liturgia na cidade e estará coordenando, juntamente com Simei, Pablo e Per, a oficina de música e composição.

Tony Queiroga é professor universitário, fotógrafo, diretor e roteirista de vídeo. É também pesquisador das novas tecnologias da comuni-



Quem vem para o Seminário?

19

cação, com mestrado em comunicação e tecnologia da imagem pela Escola de Comunicação da UFRJ. Atualmente leciona na Faculdade Carioca e na Universidade Veiga de Almeida, onde dirige um programa semanal para a TV Universitária.

No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade estará na função de crítico da fotografia. É assessor para a Oficina de Artes Visuais.

Vítor Westhelle nasceu em Taquara, RS. É professor da área de Teologia Sistemática na Escola Luterana de Teologia em Chicago, EUA, onde obteve seu grau de doutor. É autor de *Religião e Representação: um estudo das teorias críticas de Hegel do *Vorstellung* e sua Relevância para o Hegelianismo e a Teologia* (EUA); *Teologia Latinoamericana, cultura e protestantismo* (México); *mais de sessenta artigos e capítulos de livros publicados ao redor do mundo*. Sua pesquisa de pós-doutorado realizou-se na Universidade de Tübingen, Alemanha. No Seminário de Liturgia, Arte e Urbanidade coordenará a equipe de sistematização e fará o contra-ponto teológico-sistemático dos conteúdos e produções do Seminário.

Pessoal de apoio

Equipe de Comunicação:

Antonio Carlos Ribeiro é pastor luterano formado em comunicação. Está responsável pelo contato com a mídia e pela edição diária de boletins informativos, e-mail, internet e etc.

Cleriston Boechat é fotógrafo e fará o registro fotográfico.

Eder Targilho é arquiteto e músico e trabalhará com a organização visual do espaço da casa.

Nivaldo Völz é estudante de Teologia na EST, São Leopoldo, RS. Fará o registro em vídeo.

Rose Araújo é designer gráfico e trabalhará com a arrumação visual do espaço da casa, montagem dos murais de exposição e com a edição do material informativo para mídia e internet.

Equipe de Secretaria e outros serviços:

André Luís Noé é estudante de Teologia na Faculdade de Teologia da Umesp/SP.

Davi Oliveira Ramos é estudante de Teologia na Faculdade de Teologia da Umesp/SP.

João F. Ribeiro Aguiar é estudante de Teologia

na Faculdade de Teologia da Umesp/SP.

João Marcos da Silva é estudante de Teologia na Faculdade de Teologia da Umesp/SP.

Lilian de Oliveira Noé é estudante de Teologia na Faculdade de Teologia da Umesp/SP.

Pedro Camargo Toso é estudante de Teologia na Faculdade de Teologia da Umesp/SP.

Suely X. dos Santos é estudante de Teologia na Faculdade de Teologia da Umesp/SP.

Virginia I. dos Santos é estudante de Teologia na Faculdade de Teologia da Umesp/SP.

Equipe de Tradução:

Luís Sander, São Leopoldo, RS (português-inglês-português)

Maria Wolfring, Rio de Janeiro, RJ (português-inglês-português)

Regina Silveira, Rio de Janeiro, RJ (português-inglês-português)

Ana Beatriz Torres, Rio de Janeiro, RJ (espanhol-inglês-espanhol)



Nome Name	Endereço Address	Tel/fax	E-mail	País Country	Igreja Church
Anders Lindow	Igreja Escandinava, R. Job Lane 1030 Cep 04639-001, São Paulo, SP	11-247-8829 (f) 521-3356	skanpaulo@originet.com.br	Brasil (Suécia)	Luterana Escandinava/IECLB
André Luís Noé	UMESP, R. Sacramento, 230, Rudge Ramos, Cep 09735-460			Brasil	Metodista
Anne Netland	QN 321, Conj. 5, Lote 2, Cep 72360-215, Samambaia, DF	61-3594537	bviking@nutechnet.com.br	Brasil Noruega	IECLB
Antonio Carlos Ribeiro	Av. Paranaçu, 1203 casa 10, Tauá, Cep 21910-000 Rio de Janeiro, RJ	21-3965734	acribeir@rio.matrix.com.br	Brasil	IECLB
Carlos Henrique da Rocha Filho	R. Antônio Pereira Magaldi 182, Cep 14093-040, Riberão Preto, SP	16-610-2861		Brasil	Metodista
Carlos Möller	SQS 206 Bloco E, apto 403 Cep 70252050 Brasília - DF	11-443-9265 (f) 242-4246	moeller@sagres.com.br	Brasil	IECLB
Cecilia Bernadette Franco	R. Itaipú, 98 apto 94 Cep 04052-010, São Paulo, SP	11-275-1336 (f) 239 1169	cesep@ax.apc.org	Brasil	Católica
Cecilia Castillo Nanjarí	R. Almirante Tamandaré, 550 Cep 09040-040, Santo André, SP	11-499-43518	daceda@apolo.compunet.com.br	Brasil	IECLB
Celia Luisa Reily Rocha	Av. Antonio e Helena Zerrener 628 Cep 140555-130, Riberão Preto, SP	16-630-2015	janlee@convex.com.br	Brasil	Metodista
Celia Gil Pereira	R. Senhora do Porto, 92 Apto 21 Cep 97192-120, Guarulhos, SP	11-6404-3913 (f) 6468-0169		Brasil	IECLB
Che-yo Cheng	Taiwan			Taiwan	
Cibele Kuss	R. Teixeira Leite, 447 Apto 23 Liberdade, São Paulo, SP	11-270-8685 (f) 223-3121	tabita@opus.com.br	Brasil	IECLB
Ciro Schünemann	Av. São Luís 71/603, Cep 01046-001 São Paulo, SP	11-259-7161 11-9937-4745	rolfschu@uol.com.br	Brasil	Artista plástica
Cláudio Kupka	Igreja da Paz, R. Verbo Divino 392 Granja Julieta, São Paulo, SP Cep 04719-000	11-5181-7966 (f) 5183-2795	kupka@mandic.com.br	Brasil	IECLB



Quem vem para o Seminário?
Lista de Participantes

Claudio Molz	R. Dona Salvadora, 37 Cep 30220-230 Belo Horizonte	31-2811988	vschaper@gold.com.br	Brasil	IECLB
Cláudio Pastro	R. João Gomes Xavier 122, Perdizes, SP Cep 05005-020	11 864-0043 11 408-7756		Brasil	Católica
Clériston Boechat	R. Pedro Américo, 215/303 Catete Rio de Janeiro	21-205-8399		Brasil	Fotógrafo
Cleude William	R. Luiz Fernando, 218/05, Santa Mônica, Belo Horizonte	31-452-6247		Brasil	IECLB
Dagmar P. Rodrigues Borges	R. Rui Barbosa, 175 Apto 23 Ribeirão Preto, SP	16-632-1768		Brasil	Metodista
Daniel Dahl	Fellowship Community Church, R. Carlos Sampaio 107, Bela Vista, São Paulo, SP	11-3758-1153 (f) 287-2294	thedahls@sol.com.br	Brasil	Fellowship (Union) Church
Davi Oliveira Ramos	UMESP, R. Sacramento, 230, Rudge Ramos, Cep 09735-460	11-457-0020		Brasil	Metodista
Derival Dasilio	Av. Nsa Senhora da Penha, 2432/1005 Santa Luiza –Vitória/ES	27-235-1792	milud@zaz.com.br	Brasil	Presbiteriana
Dorival Ristoff	R. Carlos Sampaio ,251 Rio de Janeiro, RJ Cep 20231-081	21-509-0349 (f)21-232-8545	ristoff@ruralrj.com.br	Brasil	IECLB
Eder Targilho	Rua Darque de Matos, 108 - Higienópolis Cep 21051-470 Rio de Janeiro, RJ	21- 280-4405			IECLB
Elcio Sant'Anna	R. Fernandes Couto, 95 São Francisco Cep 24365-150 Niterói, RJ	21-714-9763 (f)21-717-5092	olgam@urbi.com.br	Brasil	Batista
Elena Alves Silva Pinto	R. Silvio Barbine, 454 Apto 51 São Paulo	11-6286-0901 (f) 232-1169	cesep@ax.apc.org	Brasil	Católica
Elisabet Lieven	Av. Pastor Benjamin, 120, Conceição de Ipanema, 36955-000, MG	33-317-1147		Brasil	IECLB
Eliva da Menezes Milani	R. Cel. Paulo Malta Resende, 175/1606, Barra da Tijuca, Rio	11-430-4126 (f) 495-2737	milani@link.com.br	Brasil	Católica/Arquiteta



Elpídio Carlos Hellwig	R. Victor Bramorski, s/n, caixa postal 21, CEP 89108-000, Massaranduba, SC	47-3791153 (f) 433 9225		Brasil	IECLB
Gelson Luis da Silva	R. Natal, 176 Bom Jesus Cep 31270-590, Belo Horizonte			Brasil	IECLB
Guilherme Lieven	R. Francisca Guimarães, 730 2911-020, Vila Velha, ES	27-326 4979	lieven.vix@zaz.com.br	Brasil	IECLB
Heike Anette Maier	Krebenweg 8, D-74523 Schwäbisch Hall, Alemanha	791-500-407 (f) 500-200	sonnenhof.kontakte@t-online.de	Alemanha	Evangelische Landeskirche Württemberg
Hermann Wille	R. Verbo Divino 392, Granja Julieta, São Paulo, SP Cep 04719-000	11-5181-7966 (f) 5183-2795	hermann_wille@uol.com.br	Brasil	IECLB
Holney A Mendes	R. Otávio Nodoline, 5, Portal do Itaqueri, Paraisolândia, Charqueada, SP	19-968-4795 (f) 434 9655		Brasil	Metodista
Hyun Shin Joo	3/680 Inkerman Rd. Caulfield North VIC. 3161 – Australia	61-3-9509-8758	honshiny@hanmail.net	(Coreia do Sul)	Presbyterian Church of Corea
Iraci Izolda Strejevitch		19-426-1210	pastoral@unimep.br	Brasil	Metodista
Jairo Silvestre da Silva	Estr. do Capenha, 1127, Bl 03 Apto 308, Freguesia de Jacarepaguá Cep 22743-041, Rio de Janeiro, RJ	21-424-6196 (f) 682-1877	jaiross@ruralrj.com.br	Brasil	Batista
Jandir Ilton Sossmeier	R. Princesa Isabel, 509, c p 214 89201-272, Joinville, SC	47-433-2588 (f) 433 2970	jandir@cbj.g12.br	Brasil	IECLB
Javier Olguin	Av. Cramer 1816, 1428 Buenos Aires, Argentina	0054-1450 14629	trans1@house.com.ar	Argentina	Anglicana
João F. Ribeiro Aguiar	UMESP, R. Sacramento, 230, Rudge Ramos, SP Cep 09735-460	11-457-0020		Brasil	Metodista
João Marcos da Silva	UMESP, R. Sacramento, 230, Rudge Ramos, SP Cep 09735-460	11-6981-5379		Brasil	Metodista



Jonathan K. Gechaara	Methodist Church in Kenya, P.O.Box 47633, Nairobi, Kenya	544.308 724.841 Fax: 544.308		Kenia	Metodista
Klaus Dieter Wirth	R. Capitão Leonardo, 217 39800-000 Teófilo Otoni, MG	33-521 31 41	kdwirdh@estaminas.com.br	Brasil	IECLB
Konrad Müller	Hufbachstrasse 19, 92348 Berg, Alemanha	+49-9189- 1233	km-rk@t-online.de	Alemanha	Evang. Lut. Bavaria
Laide Inês Sonda	R. Buri, 115, São Paulo	11-257-2510 (f) 258-3127	arqpddm@uol.com.br	Brasil	Católica
Laudimiro de Jesus Borges	R. Niteroi, 55, São Caetano do Sul, SP	11-4224-2587	pasafa@cebinet.com.br	Brasil	Católica
Ledi Damasceno Teixeira	R. Guaicurus, 687, Jacaraípe/Serra	11-252-4865 11-223-5271		Brasil	Presbiteriana
Lilian S. de Oliveira Noé	UMESP, R. Sacramento, 230, Rudge Ramos, SP Cep 09735-460	11-457-0020		Brasil	Metodista
Lisandro Orlov	Tte.Gral. Juan D. Perón 1593, Piso 8 Dto. 0(1037) Buenos Aires, Argentina	+54-11-4-384 6568	orlov@fibertel.com.ar	Argentina	Iglesia Evangélica Luterana Unida
Luis Carlos Ramos	R. Cidade de São Sebastião, 200/23 09770-550, S Bernardo do Campo, SP	11-4366-5983	cft.editeo@umesp.com.br	Brasil	Metodista
Luís M. Sander	Rua Martin Lutero, 291, Morro do Espelho, São Leopoldo, RS. Cep 93001-970	51-590-1455 (f) 5901603	sander@est.com.br	Brasil	Tradutor
Lusmarina Campos García	R. Tonelero 137, apto 801 Copacabana, Rio de Janeiro, RJ Cep 22030-000	21-256-7363	lusmarina@uol.com.br	Brasil	IECLB
Marcio Ferreira	R. Baão de Limeira, 237, apto 904 01103-000 São Paulo, SP	11-223-9520 (f) 229-7162		Brasil	Presbiteriana dos Coreanos
Maria da Penha Carpanedo	R. dos Estudantes, 285, Liberdade 01505-001 São Paulo, SP	11-278-2376	discipulas@uol.com.br	Brasil	Católica



Quem vem para o Seminário?
Lista de Participantes

Mariez Rosa dos Santos Coelho Grillo	R. Ludolfo Boehl, 278, CP 11.504 Teresópolis, Porto Alegre, RS	11-318 6199 11-318 6031	dmexc@zaz.com.br	Brasil	Anglicana
Mauro Leite Meneguelli	R. Nelson Soares de Faria, 245/102 Belo Horizonte, MG	31-99946850 (f) 31-421 1116	meneguelli@zipmail.com.br	Brasil	Presbiteriana
Nádia Blum	R. Raul dos Santos Machado, 25 05794-370, São Paulo, SP	11-5841-7652 ramal 223	rblum@mailcity.com.br nadiablum@yahoo.com.br	Brasil	IELB
Nancy Cardoso Pereira	Av. Luciano Goidotte, 1350 Apto 334 13400-405, Piracicaba, SP	19-4301863	ncpereir@iep-taq.unimep.com.br	Brasil	Metodista
Neuza Tetzner Mieras	Rua Álvares Machado, 492, Centro, Campinas, SP Cep 13013-070	19-231 8452		Brasil	IECLB
Nivaldo Völz	Rua Martin Lutero, 291, Morro do Espelho, São Leopoldo, RS. Cep 93001-970	51-5901455 (f) 5901603		Brasil	Fac. Teol. São Leopoldo
Pablo Sosa	Pje Espartaco 634, 1406 Buenos Aires, Argentina	+54-11-4631 6560(casa) (f) 4633-2825	sosil@cvtci.com.ar	Argentina	Metodista
Pedro N. Camargo Toso	UMESP, R. Sacramento, 230, Rudge Ramos, SP Cep 09735-460	11-457-0020		Brasil	Metodista
Per Harling	Svenska Kyrkan, SE-751-70 Uppsala, Suécia	+46-18-504229	per.harling@svkyrkan.se	Suécia	Igreja Luterana Sueca
Rafaela Asprino	R. Pixibas, 173, São Paulo	11-201-0564	arq.rafa@uol.com.br	Brasil	Católica
Raul Blum	R. Raul dos Santos Machado, 25 05794-370, São Paulo, SP	11-5841-7652 ramal 223	rblum@mailcity.com.br nadiablum@yahoo.com.br	Brasil	IELB
Regina Céli de Albuquerque Machado	Estr. do Espigão, 1439, Cotia, 06710-500, São Paulo	11-7922-1918 (f) 7922-2592	ancor@zaz.com.br	Brasil	Católica/Arquiteta
Rita Serpa	Rua Itabaiana, 289/304 Grajaú Rio de Janeiro RJ. Cep 20561-050	21-5761013	ritaserpa@uol.com.br	Brasil	
Roberto Natal Baptista	R. Barão do Triunfo, 1080 CP 169, Santa Maria, RS	055-222 9340	pucampus@adm.ufsm.br	Brasil	IECLB



Rolf Schünemann	Av. São Luis 71/603, Cep 01046-001 São Paulo, SP	11-259 7161 11-9937-4745	rolfschu@uol.com.br	Brasil	IECLB
Rose Araújo	Rua Dias da Rocha, 40/803, Rio de Janeiro, RJ Cep 22051-020	21-2356215	adesign@zipmail.com.br adesign@rio.matrix.com.br	Brasil	Designer gráfico
Simei Monteiro	UMESP, R. Sacramento, 230, Rudge Ramos, SP Cep 09735-460	11-7664-7979 11-7664-7971	monteiro@interclubnet.com.br	Brasil	Metodista
Sisi Blind	R. João Caetano da Silva, 98 Caixa postal 1025, Joinville	49-245-1361	pastoral@baroni.com.br	Brasil	IECLB
Suely Xavier dos Santos	UMESP, R. Sacramento, 230, Rudge Ramos, SP Cep 09735-460	11-457-0020		Brasil	Metodista
Sung Woo Choi	R. Rio Bonito, 1804, Parf 03023-000, São Paulo, SP	11-2297162		Brasil	Presbiteriana dos Coreanos
Terry MacArthur	150, route de Ferney P.O.Box 2100 Geneva 1211	+41-22-7916486	tlm@wcc-coe.org	Suissa	Conselho Mundial das Igrejas
Ulisses Louzada Mantovani	R. Cel. Monjardim, 289/1402 Centro, 29015-500 Vitória, ES	27-322-0599	montova.vix@zaz.com.br	Brasil	Presbiteriana
Ute Knie	Friedrichsstrasse 20, 63065 Offenbach Alemanha	+49-6982-4689		Alemanha	
Vera Weissheimer	R dos Amarilis, 282, Jardim Paraíso 13270-000 Valinhos, SP	19-869 3367 (f) 871 3810		Brasil	IECLB
Veronica Melander	R. Visconde de Ouro Preto, 5, 7 andar/C, Botafogo 22250-180 RJ	21-552-4812 (f) 551-4721	vmelander@hotmail.com	Brasil (Suécia)	ISER/Igreja Luterana Sueca
Virginia Inácia dos Santos	UMESP, R. Sacramento, 230, Rudge Ramos, SP Cep 09735-460	11-457-0020		Brasil	Metodista
Vitor Westhelle	LSTC 1100 East 55 Street 60615 Chicago, IL USA	+1-773-2560764	vwesthel@lstc.edu	EUA	Esc. Lut. Teol. Chicago
Volnei Carlos de Campos	R. Pasaquale Scattone 25, 04257-170 São Paulo, SP	11-6946-0634 (f) 6351-2518	volneicampos@uol.com.br	Brasil	Católica