

PRECONCEITO É DESCONHECIMENTO

LUGAR DE INDÍGENA É ONDE QUEIRA ESTAR



PRECONCEITO É UMA PALAVRA INEXISTENTE NOS IDIOMAS INDÍGENAS, EMBORA ESSES POVOS VIVAM CERCADOS POR ELE. O COMIN, QUE HÁ 20 ANOS ELABORA O MATERIAL DA SEMANA DOS POVOS INDÍGENAS JUNTO COM POVOS E PESSOAS INDÍGENAS, RECONHECE A URGENTE NECESSIDADE DE DIMINUIR O PRECONCEITO. PARA ISSO, ELABORAMOS NO ANO DE 2019, NO MATERIAL DA SEMANA DOS POVOS INDÍGENAS, UM CADERNO QUE ABORDA DIRETAMENTE ESSA TEMÁTICA E QUE QUER SER SUBSÍDIO E PROVOCAÇÃO PARA REFLEXÕES. PARA FOMENTAR ESSE PROCESSO DE REFLEXÃO, ESPECIALMENTE EM SALA DE AULA, TRAZEMOS AGORA SUGESTÕES PRÁTICAS DE DINÂMICAS A ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS. CADA DOCENTE PODE CONSTRUIR NOVAS PROPOSTAS A PARTIR DESTAS QUE SÃO APENAS IDEIAS INICIAIS. BUSCAMOS DIVIDIR AS PROPOSTAS POR NÍVEIS DE ENSINO, PORÉM A AUTONOMIA DO DOCENTE É FUNDAMENTAL PARA AVALIAR O QUE CABE EM SUA REALIDADE DE ATUAÇÃO E FAZER ADAPTAÇÕES.

NESTA LÂMINA QUEREMOS TRAZER À TONA REFLEXÕES SOBRE AS IDEIAS PRÉ-CONCEBIDAS SOBRE LUGARES DETERMINADOS PARA POVOS INDÍGENAS, RECONHECENDO QUE AS MUDANÇAS DAS SOCIEDADES AO LONGO DO TEMPO INFLUENCIARAM DIRETAMENTE NO MODO DE VIDA DESTES POVOS. POR OUTRO LADO, QUER POSSIBILITAR A COMPREENSÃO DE QUE, MESMO ESTANDO EM ESPAÇOS MUITO DIVERSOS, AS PESSOAS INDÍGENAS PODEM MANTER SEUS JEITOS PRÓPRIOS DE SER.





ENSINO FUNDAMENTAL - 1º AO 5º ANO

PRIMEIRO MOMENTO

Deixe as crianças se enumerarem de 1 a 5.

Os grupos 1, 2 e 5 se sentarão em uma mesa grande onde há bolachas e bebidas. Os grupos 3 e 4 ficam ao lado.

Dê um dado para os grupos 3 e 4, e as alunas e os alunos jogarão o dado um a um.

Quem jogar o dado que cair no número 6 pode sair do grupo e se juntar ao grupo grande comendo bolacha e bebendo.

SEGUNDO MOMENTO

Depois de uns 5-10 minutos (deixe a frustração dos alunos e das alunas dos grupos 3 e 4 crescer um pouquinho) do grupo fazendo isso, termine a atividade. Dê bolachas e bebida aos alunos e alunas que ficaram fora.

TERCEIRO MOMENTO

Avalie com os três grupos:

- Como eles e elas se sentiram de estar no grupo grande com bebidas e bolachas/sair do grupo depois de jogar 6/não poder sair do grupo por não conseguir jogar 6?
- O que eles e elas acharam de estar no grupo deles ou delas?
- O que eles e elas pensaram do outro grupo?
- O que é errado com este "jogo"?

QUARTO MOMENTO

Relacione a dinâmica do jogo com a perspectiva de ter um lugar definido e delimitado para as pessoas indígenas. Reflita com as crianças se é justo/correto ter um espaço definido e único sobre o qual se pode estar e depender de sorte para poder transitar.

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º AO 9º ANO

Com os alunos e as alunas, leia o capítulo no caderno "Lugar de índio é na aldeia?".

PRIMEIRO MOMENTO

Peça à turma para escreverem individualmente no papel qual frase do capítulo se destacou mais para eles e elas. Depois, convide as pessoas para caminhar pelo ambiente, procurando pessoas que têm a mesma frase.

SEGUNDO MOMENTO

Convide os grupos e as pessoas individuais a explicarem por que escolheram essa frase.

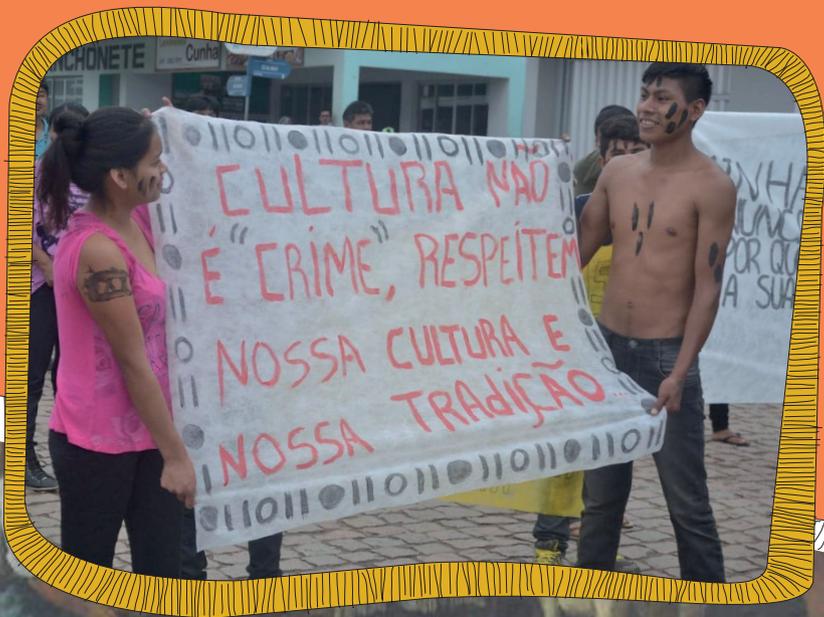
- Por que foi importante?
- O que se destacou?
- Como se sentiram com essa frase?
- O que eles/elas fariam se estivessem nessa situação?

TERCEIRO MOMENTO

Com os alunos sentados e as alunas sentadas de novo, abra o Google e procure imagens com as palavras "índios" e/ou "povos indígenas".

Discuta:

- Quais tipos de imagens aparecem?
- Onde são feitas as fotos?
- As imagens desafiam ou afirmam preconceitos sobre "o lugar do índio"?
- Como podemos achar outras imagens?
- Em quais outros ambientes (além da universidade e da aldeia) se encontram indígenas?



ENSINO MÉDIO

PRIMEIRO MOMENTO

Assista com a turma o vídeo 2 do **Material da Semana dos Povos Indígenas 2019**, que fala sobre os indígenas Mbya Guarani que se deslocam até a cidade para vender seus artesanatos.

SEGUNDO PASSO

Entregue algumas perguntas em uma folha para que respondam individualmente:

- O que mais chamou sua atenção no vídeo?
- Há contrastes entre o ambiente da terra indígena e da cidade? Explique.
- Quais são seus sentimentos ao ver essa realidade?

TERCEIRO PASSO

Falem abertamente sobre as respostas e impressões de cada um. Aproveite para conceituar com a turma o termo "invisibilidade", muito presente no vídeo assistido. Discuta com a turma quais são os outros grupos que são, muitas vezes, invisibilizados.

QUARTO PASSO

Como forma de dar visibilidade à temática, busque contatar pessoas indígenas que possam vir até a escola e falar sobre sua realidade e cotidiano, reforçando a ideia de que os povos indígenas podem estar nos mais diversos espaços e que, em cada espaço, têm possibilidade de contribuir.

