
C A N C I O N E I R O

D A

O A S E

LEMA DO ANO

Col. 2,3

1.

Fr. Graf

8

Em Cristo, em Cristo o - cul - tos es - tão

to - dos te - - sou - ros em Cris - to es - tão,

da sa- be - do - ri - a o - cul - tos es - tão.

JAHRESLOSUNG

Kol. 2,3

4.

H. Beuerle 1976

In Christus lie - gen ver - borgen al - le

Schätzung der Weisheit und der Erkenntnis.

Paul Ernst Ruppel



Da auro - ra do di - a a - té o seu declí - ni - o
Vom Auf - gang der Son - ne bis zu ihrem Niedergang



toda terra bendiga ao Senhor, toda terra bendiga ao Senhor,
Sei gelobet der Name des Herrn, sei gelobet der Name des Herrn.
(Psalm 113,3)



Je - sus Cristo ontem e hoje é Senhor Deus de Todos nós.
Je - sus Christus gestern u. heute u. derselbe in Ewigkeit.



Po - vos da terra, louvai o Senhor com ale - gri - a, com
Lo - bet u. preiset, ihr Völker, den Herrn, freuet euch sei - ner und



santo fervor. To - dos os po - vos, louvai o Senhor!
dienet ihm gern; all ihr Völk - ker, lo - bet den Herrn!

Texto e mel.: "Wolô"

1. Vi - ver com Jesus é cantar, viver com Jesus é sorrir.

E' sentir o calor de chegar, mesmo quando se tem de partir.

E' sentir o calor de chegar, mesmo quando se tem de partir.

2. Mas também nunca se esquecer
de que há muitos que vivem na dor.
| : Que mostrar nosso Cristo é viver,
que viver é mostrar seu amor. : |

A - le-lu-ia, Jesus vi-ve! A - le-lu-ia, Ressurgiu!
Hal-le-lu-ja, Jesus le-bet! Halle-lu-ja, Jesus sieget!

1. Wir wol - len al - le fröhlich sein in die - ser
(Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

1. Com a - - le - gri - a e com fervor can-te - mos
(A - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui -

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

ös - terli - chen Zeit; denn unser Heil hat Gott bereit't.
ja, Hal - le - lu - ja. Ge - lobt sei Christus, Marien Sohn!

gló - ria o Cria - dor, Seu Fi - lho é nosso Re - dentor.
a, a - le - lu - ia, louva - do se - jas, Sal - va - dor.

A - le - lu - - ia, a - le - - lu - - ia, a - le - lu - ia!

2. Es ist erstanden Jesus Christ,
der an dem Kreuz gestorben ist,
dem sei Lob, Ehr zu aller Frist. Halleluja...

3. Er hat zerstört der Höllen Pfort
und all die Sein' herausgeführt
und uns erlöst vom ew'gen Tod. Halleluja....

4. Wir singen alle Lob und Preis
dem ein'gen Gottessohne weis',
der uns erkauft das Paradeis. Halleluja.....

2. Jesus à morte se entregou,
em glória e luz ressuscitou.
Vitoria eterna conquistou. Aleluia.....

3. Jesus venceu do inferno o horror.
Angústia, trevas e temor
desfeitos são por Seu amor. Aleluia....

4. Erguei as vozes e adorai!
Aos pés de Cristo vos prostrai.
Felizes Seu louvor cantai! Aleluia....

Texto e mel.: Jacy Rodrigues



Di - zei aos ca - ti - vos: "Saí!" Aos que 'stão nas
(refrão)



trevas: "Vinde à luz!" Caminhemos para as fontes,



é o Se-nhor que nos conduz. 1. Foi no tem - po



fa-vo- rá-vel que eu te vi, te es-cu-tei, no dia da



salva- ção so-cor-ri-te e ajudei. 2. E as-dor. Di-

(zei aos...)

1º estrofe: um canta

2º estrofe: todos, com refrão,
etc.

Todos:

2. E assim te guardarei,
te farei mediador,
d'aliança com o povo
serás seu libertador."

todos:

4. "Pelos montes, pelos vales
passarão minhas estradas,
e virão de toda parte
e encontrará pousada.

Solistas:

1. Foi no tempo favorável
que eu te vi, te escutei;
no dia da salvação
socorri-te e ajudei.

Solistas:

3. Não terão mais fome e sede,
nem o sol os queimará;
o Senhor se compadece,
qual pastor os guiará.

Solistas:

5. Céus e terra, alegrai-vos,
animai-vos e cantai;
O Senhor nos consolou,
dos aflitos se lembrou.

Todos:

6. Poderia uma mulher
de seu filho se esquecer?..
Inda qu'isso acontecesse,
nunca iria te perder!"

Worte : G. Lohmann
Weise : H. Puls

1. Hilf, Herr meines Le - bens, daß ich nicht ver-ge - -bens,
1. O' Se-nhor da vi - da, não se - ja per - di - -da,

daß ich nicht ver-ge - bens hier auf Er-den bin.
não se - ja per - di - da mi - nha vi - da q - qui.

2. Hilf, Herr meiner Tage,
dass ich nie zur Plage,
dass ich nie zur Plage
meinem Nächsten bin.

2. O Senhor dos dias,
que eu dê alegrias,
que eu dê alegrias
sempre ao meu irmão.

3. Hilf, Herr meiner Seele,
dass ich niemals fehle,
dass ich niemals fehle,
wo ich nötig bin.

3. O Senhor da morte,
que eu tenha sorte,
que eu tenha sorte
para ajudar.

Texto: Diakon. Mutterhaus Aidlingen
Mel. e Arranjo: Charles H. Porday
Trad.: R. Brakemeier

1. Herr, weil mich fest-hält deine starke Hand, vertrau ich
1. Senhor, porque es-tou em tu-a mão, confi-o em

This block contains the first two staves of a handwritten musical score. The top staff is in G major, 4/4 time, with lyrics in German. The bottom staff is in G major, 4/4 time, with lyrics in Portuguese. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

still. Weil du voll Lie-be dich zu mir gewandt, ver-
ti. Por-que eu sei que teu querer é bom, con-

This block contains the third and fourth staves of the handwritten musical score. The top staff continues the German lyrics, and the bottom staff continues the Portuguese lyrics. The music remains in G major, 4/4 time.

a D⁷ G D G a D H v C v D
trau ich still. Du machst mich stark, du gibst mir frohen
fi-o-em ti. Tu dás vi-gor, re-novas o fer-

This block contains the fifth and sixth staves of the handwritten musical score. The top staff concludes the German lyrics with a harmonic progression (a, D7, G, D, G, a, D) followed by a section starting with 'H'. The bottom staff concludes the Portuguese lyrics with a similar harmonic progression.

G C. G a e H C d D⁷ G
 Mut, ich prei-se dich; dein Wille, Herr, ist gut.
 vor. Louvor a ti por teu i-menso a-mor!
 d. d g d.
 b p. d p. p. p. p. p. g

2. Herr, weil ich weiss, dass du mein Retter bist,
vertrau ich still.
Weil du für mich das Lamm geworden bist,
vertrau ich still.
Weil ich durch dich dem Tod entrissen ward,
präg tief in mich, Herr, deine Lammesart!
3. Herr, weil du jetzt für mich beim Vater flehst,
vertrau ich still.
Weil du zu meiner Rechten helfend stehst,
vertrau ich still.
Droht mir der Feind, so schau ich hin auf dich;
ein Bergungsort bist du, o Herr, für mich.
4. Ist auch die Zukunft meinem Blick verhüllt,
vertrau ich still.
Seitdem ich weiss, dass sich dein Plan erfüllt,
vertrau ich still.
Seh ich nicht mehr als nur den nächsten Schritt,
mir ist's genug, mein Herr geht selber mit.
-
2. Senhor, porque tu és meu salvador, confio em ti.
Porque por mim passaste tanta dor, confio em ti.
Da morte me livraste pela cruz. Ó faze-me humilde, meu Jesus.
3. Porque ao Pai por mim suplicarás, confio em ti.
Porque é certo que comigo estás, confio em ti.
Se sou tentado, olho para ti. Tu és, Senhor, refúgio meu aqui.
4. Se bem que meu caminho ignorar, confio em ti.
Porque teus planos vais concretizar, confio em ti.
Se me guiares, não preciso ver,
nem mesmo sempre tudo entender.

Rev. M. Driver
Texto alemão: W. Zahnd
Texto port.: M. J. Brückheimer



1. Do amor sublime men-sa-gem vem outra vez contar,
1. Herrliche Botschaft der Lie-be, sag sie mir noch einmal!



Do amor sublime mensa-gem ao mundo vil levar.
Herrliche Botschaft der Lie-be an ei-ne Welt voll Qual.



Anjos a-le-gres procla-mam pe-las campi-nas ci-
Engel entzückt sie verkün-den, Hir-ten erstaunt lauschen



Sol Do Fa Do Sol⁷
lém, no-vas de amor anuncí-am, ouve a men-sa-
ihr, und du Gebundner in Sünden, hör, diese Bot-



Wur - - - der - - - bar, _____

Gran - - - de a - - - mor, _____

gem também!
schaft gilt dir!

Do amor mensagem pra ti e pra mim,
Botschaft der Liebe für dich u. für mich,

Wun - - - der - - - bar, _____

Gran - - - de a - - - mor, _____

Bot - - - -

Do a - - - -

Do amor mensagem pra ti e pra mim. Do amor su-

Botschaft der Lie-be für dich u. für mich. Herrli - che

Schaft der Lie - be.

mor mensa - gem.

bli - me mensa - gem, mensagem pra ti e pra mim.
Botschaft der Lie - be, Botschaft für dich u. für mich. —

(Estrofes : páq. seguinte
Strophen: nächste Seite)

2. Do amor sublime mensagem, Seu Filho Deus mandou.
 Do amor sublime mensagem, da morte nos livrou.
 No Golgota expirando, deu Sua vida em teu bem;
 Graças a todos levando. Ouve a mensagem também.
 Do amor mensagem pra ti e pra mim ...
3. Do amor sublime mensagem, morte não temerás.
 Do amor sublime mensagem, o céu incontrarás.
 Com jubilosos tons ouves cantar assim no além:
 Deus fez a paz com os homens. Ouve a mensagem também.
 Do amor mensagem pra ti e pra mim ...
2. Herrliche Botschaft der Liebe, Gott hat den Sohn gesandt.
 Herrliche Botschaft der Liebe, Hölle und Tod gebannt!
 Sterbend auf Golgathas Höhen, opfernd sich selbst für u.für,
 liess Er uns Gnade erstehen, hör, diese Botschaft gilt dir!
 Botschaft der Liebe ...
3. Herrliche Botschaft der Liebe, Labsal im Todesstal.
 Herrliche Botschaft der Liebe, öffnet den Himmelssaal.
 Jubelnd u.rauschend dort tönet, tausendmal schöner als hier:
 "Gott ist mit Menschen versöhnet!" Hör, diese Botschaft gilt
 Botschaft der Liebe ...

2.Cor. 5,20

Friedrich Zipp

Las-set euch versöh - - nen, versöh - - nen mit Gott!
 O' reconciliai - vos com Deus, o Se-nhor.

Las-set euch versöh - - nen, versöh - - nen mit Gott!
 O' reconciliai - vos com Deus, o Se-nhor.

Las-set euch versöh - - nen, versöh - - nen mit Gott!
 O' reconciliai - vos com Deus, o Se-nhor.



1. Sa-tis-fa-ção é ter a Cristo, não há melhor
2. Sa-tis-fa-ção é no-va vi-da, eu com Jesus,
4. Sa-tis-fa-ção é não ter medo, pois meu Jesus



pra-zer já visto. Sou de Jesus e ago-ra eu sinto:
em a-le- gri-a, sempre cantando a melo-di-a:
vi- rá bem cedo, lo-go em glória eu hei-de vê-lo:



1-4. Sa-tis-fa-ção sem fim. 3. Sim, paz re-al,
(*)



Sim, go-zo na a-fli- ção! A-chei o se-



gre-do: E' Cristo no co-ra - - ção!

(*) Após a 4ª estrofe, repetir 2 vezes

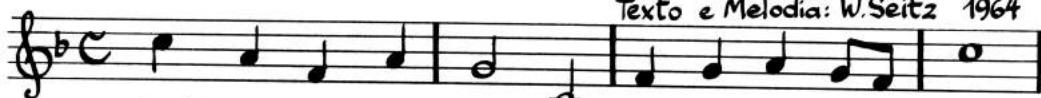
Texto: Rudolf Alexander Schröder
Mel.: Friedrich S. Rothenberg
Tradução: L. Weingärtner

1. Vei-o-a noite e escu-ri-dão des-ce so-bre nós.
1. Abend ward, bald kommt die Nacht, schlafen geht die Welt;
des - ce so - bre nós.
schla-fen geht die Welt;

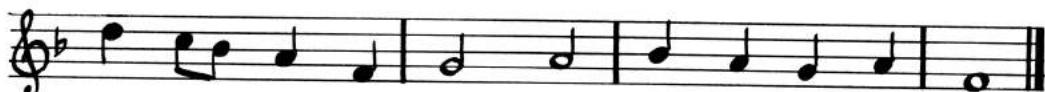
Pai, teus o-lhos ve-la-rão: Não esta-mos sós!
denn sie weiß, es ist die Wacht ü-ber ihr bestellt.

2. Tu vigias sem cessar: Em teu santo amor
sempre posso me abrigar, mesmo em ânsia e dor!
3. ó Jesus, meu galardão, venho te rogar:
Sob a tua proteção possa eu repousar!
4. Se meu Deus velar por mim, nada hei de temer.
Sei - da longa noite ao fim vem o amanhecer.
2. Einer wacht und trägt allein ihre Müh' und Plag',
der lässt keinen einsam sein weder Nacht noch Tag.
3. Jesu Christ, mein Hort und Halt, dein gedenk ich nun,
tu mit Bitten dir Gewalt: bleib bei meinem Ruh'n.
4. Wenn dein Aug' ob meinem wacht, wenn dein Trost mir frommt,
weiss ich, dass auf gute Nacht guter Morgen kommt.

Texto e Melodia: W.Seitz 1964



1. Licht in dunkles Schweigen, fall in die-ser Nacht.



Leuchtend wird sich zei - gen Stern, der Friede macht.

2. Frieden in den Herzen, der das Dunkel bricht
und im Land der Schmerzen spricht: Es werde Licht!

3. Gott ist jetzt zugegen, Gott ist selbst das Licht,
Gott ist unser Segen, Gott verlässt uns nicht.

*

Este Cancioneiro foi elaborado pelo Departamento de Música Sacra da IECLB.

Pelo material enviado agradecemos ao Pastor Lindolfo Weingaertner, à Irmã Ruthild Brakemeier, à Sra. Maria J. Brückheimer, ao Pastor Egon Marterer e outros.

O Cancioneiro foi gravado em fitas cassete, que poderão ser adquiridas no próprio Departamento de Música Sacra - caixa postal 1602 / 89100 Blumenau/SC.

NOTA IMPORTANTE: Caso o seu grupo de OASE tiver algum material musical interessante para um próximo Cancioneiro, pedimos remetê-lo ao Departamento de Música Sacra.

ÍNDICE 1977

	página
1. Lema do ano de 1977, Graf e Beuerle	2
2. Da aurora do dia - Cânone Vom Aufgang der Sonne	3
3. Jesus Cristo ontem e hoje - Cânone Jesus Christus gestern und heute	3
4. Povos da terra - Cânone Lobet und preiset, ihr Völker	3
5. Viver com Jesus é cantar	4
6. Aleluia, Jesus vive! - Cânone Halleluja, Jesus lebet!	4
7. Wir wollen alle fröhlich sein Com alegria e com fervor	5
8. Dizei aos cativos: "Saí!"	6
9. Hilf, Herr meines Lebens Ó Senhor da vida	7
10. Herr, weil mich festhält Senhor, porque estou em tua mão	8
11. Do amor sublime mensagem Herrliche Botschaft der Liebe	10
12. Lasset euch versöhnen mit Gott Ó reconciliai-vos com Deus	12
13. Satisfação é ter a Cristo	13
14. Veio a noite Abend ward, bald kommt die Nacht	14
15. Licht in dunkles Schweigen	15

**