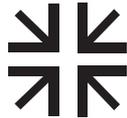




*Dia  
Mundial  
de Oração*

**1º de março de 2019**

ESLOVÊNIA



## DIA MUNDIAL DE ORAÇÃO

O símbolo do Dia Mundial de Oração, oficializado pelo Comitê Internacional em 1.982, foi desenvolvido pelas mulheres da Irlanda.

É composto de várias setas chegando de todas as direções. Pessoas em atitude de oração. Desenho simplificado da cruz céltica. O círculo representa o mundo e a união das pessoas que oram.

### “Oração com Informação” - “Ação com Oração”

O **DIA MUNDIAL DE ORAÇÃO** é um movimento que reúne mulheres cristãs, de todo o mundo e de muitas tradições, para observar um dia comum de oração por ano. Em muitos países esse contato tem continuidade em reuniões de oração e trabalho.

- É um movimento iniciado por mulheres em 1887 e realizado em mais de 170 países e regiões.
- É um movimento simbolizado por uma celebração anual - primeira sexta-feira de março - à qual todos são bem-vindos.
- É um movimento que aproxima mulheres de várias raças, culturas e tradições, estreitando o seu relacionamento, compreensão e trabalho.

Através do **DIA MUNDIAL DE ORAÇÃO**, mulheres de todo o mundo:

- afirmam sua fé em Jesus Cristo;

- compartilham suas esperanças e temores, suas alegrias e tristezas, suas oportunidades e necessidades.

Através do **DIA MUNDIAL DE ORAÇÃO**, mulheres são encorajadas:

- a se conscientizarem do que acontece no mundo e a não viverem isoladas;
- a se enriquecerem com experiências de fé vividas por cristãos de outros países;
- a levarem as cargas de outras pessoas, orando com e por elas;
- a reconhecerem seus dons e talentos e usá-los em benefício da comunidade.

**Através do DIA MUNDIAL DE ORAÇÃO, as mulheres reconhecem que a oração e a ação são inseparáveis e que ambas têm incontestável influência no mundo.**

### DIA MUNDIAL DE ORAÇÃO

Preparado pelo DMO da Eslovênia

1º de março de 2019

"Venham porque tudo está preparado"

### PREPARAÇÃO

*Uma mesa coberta com uma toalha branca, como em uma casa de fazenda. Dando-nos as boas-vindas sobre a mesa estão:*

- pão (*belokranjska pogača* - diferentes formatos de pão podem ser feitos com corte em cruz em cima; o pão pode ser colocado em uma cesta de palha)
- vinho em uma jarra de vidro ou cerâmica. A Eslovênia é país produtor de vinho
- água
- sal (o sal é produzido na costa eslovena, nas salinas de Piran)
- tigela de cerâmica
- um vaso com flores de cravo e folhas de alecrim, porque isso é uma celebração, um banquete. Se não houver cravos vermelhos, use cravos de papel vermelho feitos com papel crepom, que posteriormente podem ser distribuídos durante a oferta

*Você pode convidar os leitores a sentar-se ao redor da mesa - como uma imagem de união física. Recomenda-se que os leitores representem a diversidade da comunidade e sejam de diferentes gerações.*

**Hino:** Celebração. Vamos todos ao banquete! (Adaptação de letras e canções populares por Aine Pedersen Lee. Canção folclórica eslovena: Furmani pripel jejo vino)

## CULTO DE ADORAÇÃO

### ENTRADA E SAUDAÇÕES

Os melhores cumprimentos das mulheres da Eslovênia, um dos países menores e mais jovens da Europa. Deus em sua bondade dotou-nos de beleza natural, das Planícies Panonianas às colinas, às florestas verdes, e montanhas altas, do misterioso mundo subterrâneo Karst até a costa do Mar Adriático.

**Líder:** DOBER DAN! /Doh-ber dan/ (literalmente, Bom dia, usado para a manhã ou tarde conforme a hora) DOBER VEČER! /Doh-ber veh-cher/ (Boa noite!)

Queridas Irmãs, "Venham porque tudo está preparado!" Louvemos a Deus juntas.

**Hino:** Celebração. Vamos todos ao banquete!

### CONVITE À ADORAÇÃO

**Leitora:** Deus da história, por onze séculos, as pessoas da Eslovênia te conhecem. Como cristãos, nós confirmamos teu amor e assim tua seja a glória, a honra e o louvor.

**Todos:** Nós te louvamos com o barulho das cachoeiras e das ondas do mar, pelas nossas vinhas e campos frutíferos, florestas verdes e picos nevados.

**Leitora:** Jesus Cristo, filho de Deus, cuja palavra opera maravilhas entre nós, tu nos inspiras para uma ação amorosa.

**Todos:** Nós te louvamos na natureza, nas aldeias e cidades, no canto dos pássaros e no grito da caça selvagem, com o som do órgão, do acordeão, das guitarras e das cítaras.

**Leitora:** Ó Espírito Santo, com teus dons tu nos congregas em unidade, apesar das nossas diferenças.

**Todos:** Nós te agradecemos pelos relacionamentos que tu constróis em nós e entre nós, em tuas mãos nós colocamos o futuro dos jovens, as esperanças das famílias e a aceitação de nossos idosos.

**Leitora:** Deus acolhedor, em teu amor tu preparas uma mesa para todos e tu nos inspiras a abrir nossos corações e nossas casas para oferecer um lugar para aqueles que ainda não estão à mesa.

**Todos:** Nós te louvamos e te agradecemos e proclamamos o Reino do amor em nome de nosso Senhor Jesus Cristo.

**Hino:** Salmo Moj. (Letra: Barbara Wohinz, Música: Diana Novak. © Diana Novak).

### VOZES DE MULHERES

**Líder:** Vamos ouvir sobre as experiências de algumas mulheres eslovenas. Com elas, vamos refletir e orar. Primeiro, ouçamos Marieta, que nasceu no final da Segunda Guerra Mundial quando o seu país fazia parte da Iugoslávia, uma república socialista marxista.

**Marieta:** Meu nome é “Mar-yeta”. Minha mãe, que acabava de ficar viúva, e minha avó me ensinaram a orar enquanto compartilhavam sua fé comigo. Naquela época, nosso país era um estado socialista-comunista, onde as pessoas religiosas eram consideradas cidadãos de segunda classe. Quando terminei a escola, não pude conseguir uma bolsa de estudante e não tinha outras fontes de financiamento que me permitissem estudar. Eu fui para o exterior, assim como muitos outros trabalhadores da antiga Iugoslávia. Na Suíça, encontrei um emprego, mas senti fortemente como os trabalhadores estrangeiros eram menosprezados. Depois de me aposentar, meu marido e eu voltamos para casa. Eu estou muito feliz por termos sido acolhidos na comunidade da minha igreja nativa e tento compartilhar minha felicidade com trabalho voluntário, e também participando do Dia Mundial de Oração.

**Leitora:** Nós, eslovenos, experimentamos o que significa ser um refugiado e um trabalhador emigrante. No final da Segunda Guerra Mundial, muitos tiveram que sair de seu país, seja por sua oposição ao comunismo ou para encontrar trabalho no exterior, para que suas famílias pudessem sobreviver. Temos de confessar que agora nós tendemos a esquecer essa experiência quando ela se refere as nossas atitudes em relação às pessoas que tiveram que deixar seus próprios lares destruídos em busca de paz e de uma vida melhor.

**Todos:** Deus misericordioso, perdoa-nos quando nos silenciemos diante das injustiças.

**Hino:** Le mi. (Letra: Barbara Wohinz, Música: Diana Novak. © Diana Novak)

**Líder:** Vamos ouvir Mojca, uma jovem que cresceu no recém estabelecido estado da Eslovênia após a independência em 1991.

**Mojca:** Meu nome é “Moy-tsa”. Tenho trinta e quatro anos de idade. Eu pude estudar, uma vez que na Eslovênia o ensino médio é gratuito. Quando eu tinha vinte e um anos, me apaixonei e fiquei grávida, mas meu namorado me deixou. Foi muito difícil continuar os estudos, mas recebi apoio da minha família. Eu estava entre os melhores estudantes da minha classe. Eu criei meu filho, e tive um segundo filho com meu marido, que aceitou meu primeiro como seu. Eu sou pesquisadora em um instituto científico. Contudo, eu desejo que o equilíbrio entre os cuidados familiares e o trabalho seja mais favorável às famílias e menos restritivo às mulheres no seu local de trabalho. Apesar da igualdade jurídica total, as mulheres ainda têm que suportar uma jornada dupla de trabalho.

**Leitora:** Nós damos graças por todas aquelas mulheres que superaram as barreiras para criar seus filhos em meio à adversidade. Nós te agradecemos, Deus, pelas comunidades que cercam as mulheres e crianças com amor.

**Todos:** Obrigado, amoroso Deus.

**Hino:** Le mi.

**Líder:** Vamos ouvir Marija, uma senhora de oitenta anos, que vive no campo.

**Marija:** Meu nome é “Maria”. Já tenho mais de oitenta anos e moro com a família do meu filho. Meu filho e minha nora estão desempregados. Minha modesta pensão do meu trabalho em uma fábrica é o que sustenta minha família. Nós produzimos o alimento para nosso consumo em nossa pequena fazenda. Em uma fazenda vizinha à nossa vive uma senhora sozinha numa casa grande. Seus filhos se mudaram para a cidade em busca de empregos e ela não tem mais como manter sua propriedade.

**Leitora:** Nós reconhecemos que em muitos lugares os pais idosos e as pessoas idosas não estão recebendo o cuidado e a atenção que merecem. Eles se sentem isolados e precisam de encorajamento e união. Nós deveríamos desenvolver iniciativas para a cooperação entre gerações. Nós somos agradecidas aos nossos avôs e avós, que nos ajudaram a manter nossa fé cristã viva.

**Todos:** Obrigado, afetuoso Criador.

**Hino:** Le mi.

**Líder:** Vamos ouvir uma mãe de quarenta anos com dois filhos, cuja vida foi fortemente afetada pelo alcoolismo.

**Ema:** Meu nome é Ema. Eu nasci em uma família onde havia muito abuso de álcool, meu pai frequentemente estava bêbado e era violento, e minha mãe também bebia. Eu jurei que meus filhos nunca deveriam sofrer assim, e é por isso que eu nunca bebo álcool. Eu me casei e com meu marido construímos uma casa. Temos dois filhos, que estão agora na escola. Então meu marido perdeu seu emprego porque sua empresa faliu e ele começou a beber. Ele se tornou violento comigo e com as crianças. Eu não sabia o que fazer. Eu não gostava de trazer meus filhos para casa para ver um pai bêbado, embora ele fosse muito afetuoso com eles quando estava sóbrio. Então ele me prometia qualquer coisa, mas não concordava em sair e buscar ajuda. Eu oro a Deus para que ele enfrente o seu vício com a confiança de que nossas vidas melhorarão.

**Leitora:** Nós negligenciamos reconhecer os efeitos destrutivos do álcool em nossas vidas pessoais. Às vezes, ele faz com que crianças e mulheres se tornem vítimas de violência. Oramos pelos jovens que, como os adultos, estão usando álcool para se divertir ou lidar com a angústia. Senhor, oramos por todas as famílias que enfrentam alcoolismo e abuso de álcool. Que todos possam ouvir e aceitar com alegria o convite ao teu banquete.

**Todos:** Deus, abre nossos corações, nos faça mais compassivos e compreensivos.

**Hino:** Le mi.

**Líder:** Vamos ouvir Natasha, um membro do grupo de minorias étnicas “romanichel”.

**Natasha:** Meu nome é Natasha, tenho quarenta e seis anos de idade, casada e tenho dois filhos. Eu sou romanichela (cigana). Eu passei minha infância com uma família amorosa e atenciosa em uma vila romanichela. Ambos os meus pais tinham empregos, assim eles puderam garantir um ambiente apropriado onde nós pudemos crescer des preocupados e ter uma boa educação.

Nossa vila cigana era aceita pela grande comunidade que nos rodeava. Eu quase nunca experimentei rejeição por causa da minha etnia. No entanto, a experiência da minha família não reflete plenamente a situação social e econômica dos ciganos na Eslovênia ou na Europa. Muitos deles vivem em condições de vida impossíveis, sem água corrente ou eletricidade em suas casas. O acesso à escola é limitado e as crianças ciganas são muitas vezes ridiculizadas e excluídas da escola. Elas não conseguem obter uma boa educação e isso afeta a sua possibilidade de um emprego que possa tirar a família da pobreza.

**Leitora:** Nós confessamos, ó Deus, que a exclusão social é atual em nossa sociedade. Nós achamos difícil aceitar a diversidade, nós acreditamos que nosso modo de vida é a maneira de como todos devem viver e somos muito rápidos em excluir.

**Todos:** Senhor, tem piedade de nós.

**Leitora:** Obrigado, Deus, por aqueles que aprenderam com Jesus a serem respeitosos e de mente aberta e não se cansam de aceitar minorias étnicas, pessoas com deficiência e necessitadas de abrigo, e de capacitá-las a desenvolver sua autoestima.

**Todos:** Pai amoroso, fica ao nosso lado em nossos esforços.

**Hino:** Le mi.

### CONFISSÃO E ORAÇÃO POR PERDÃO

**Todos:** Nós confessamos nossas faltas, Deus misericordioso. Nós temos tantas que nem podemos contá-las.

**Leitora:** Deus, somos teus filhos e filhas amados, vê nossas lágrimas e o arrependimento em nossos corações! Por causa do teu perdão, nós nos atrevemos a esperar por um novo dia, no qual construiremos relacionamentos baseados em justiça, paz e amor.

**Hino:** Zahvala. (Letra: Barbara Wohinz, Música: Diana Novak. © Diana Novak)

### PALAVRA DE DEUS

**Líder:** ao refletir, por um lado, sobre o nosso relacionamento com Deus e, por outro lado, sobre os nossos relacionamentos em nossa comunidade, vamos ler a parábola de Jesus no Evangelho de Lucas capítulo 14, versículos 15-24 (Bíblia Sagrada. Traduzida em português por João Ferreira de Almeida. Revista e Atualizada no Brasil. 2ª. Edição. Sociedade Bíblica do Brasil, 2008).

*Ora, ouvindo tais palavras, um dos que estavam com Jesus à mesa, disse-lhe: Bem-aventurado aquele que comer pão no reino de Deus.*

*Ele, porém, respondeu: Certo homem deu uma grande ceia e convidou muitos.*

*À hora da ceia, enviou seu servo para avisar os convidados: Vinde, porque tudo já está preparado.*

*Não obstante, todos, à uma, começaram a escusar-se. Disse o primeiro: Comprei um campo e preciso ir vê-lo; rogo-te que me tenhas por escusado.*

*Outro disse: Comprei cinco juntas de bois e vou experimentá-las; rogo-te que me tenhas por escusado.*

*E outro disse: Casei-me e, por isso, não posso ir.*

*Voltando o servo, tudo contou ao seu senhor. Então, irado, o dono da casa disse ao seu servo: Sai depressa pelas ruas e becos da cidade e traze para aqui os pobres, os aleijados, os cegos e os coxos.*

*Depois, lhe disse o servo: Senhor, feito está como mandaste, e ainda há lugar.*

*Respondeu-lhe o senhor: Sai pelos caminhos e atalhos e obriga a todos a entrar, para que fique cheia a minha casa.*

*Porque vos declaro que nenhum daqueles homens que foram convidados provará a minha ceia.*

**Hino:** Venham, a festa está preparada. (Letra e adaptação da música popular por Aine Pedersen Lee. Canção folclórica eslovena: Kaj boš, Janko, jutri delal?).

### **PROCLAMANDO AS BOAS NOVAS**

*Esta atividade pode ocorrer de várias formas, como pregação ou conversa em pequenos grupos. Sugerimos que vocês conectem a obra de arte de Rezka Arnuš à conversa. A pintura reflete o convite para as pessoas que vivem à margem da sociedade. Para entender a pintura, leia a explicação e a biografia da artista. O tema central do culto é o convite **‘Venham porque tudo está preparado’**. **Não importa as desculpas, a mesa para formar a comunidade está pronta e está aberta até mesmo para aqueles que não foram convidados em primeiro lugar. A casa de Deus deve estar cheia de alegria e presenças, de cheirar à comida, de estar ocupada com a conversa. A porta da casa de Deus está aberta às ruas. Apenas venha, há um lugar para você. Vamos construir e fortalecer as comunidades em torno da mesa de Deus.** Nós sugerimos algumas perguntas para a reflexão, a partir das quais vocês podem escolher de acordo com sua situação. Vocês podem refletir em silêncio e, em seguida, compartilhar com a pessoa ao seu lado.*

*Você pode imaginar como o anfitrião se sentiu quando todos os convidados afirmaram que eles tinham negócios mais urgentes ou importantes para atender do que o convite para o grande jantar?*

*Você já experimentou a rejeição de um convite anteriormente aceito? Como você se sentiu?*

*Você já rejeitou um convite? Como você se sentiu?*

*Agora, imagine que você era um dos dois ou três convidados originais que não recusaram o convite. Quando você entra na casa, está cheia de estranhos. Quem são eles em seu contexto? Você ainda entraria e apreciaria a companhia inesperada? Jesus pregou a Boa Nova do Reino de Deus compartilhando refeições com pessoas. Na sociedade judaica - e em muitos lugares hoje - compartilhar uma refeição com alguém significa ser "um com eles".*

*Como você arrumaria uma mesa e convidaria 'Venham porque tudo está preparado'? Quem são aqueles na rua com os quais você é hospitaleiro?*

*Como você prepararia uma festa para 'o pobre, o aleijado, o cego e o coxo' (Lc 14:13), sabendo que eles são filhos amados de Deus?*

**Hino:** Pridi. (Letra: Barbara Wohinz, Música: Diana Novak. © Diana Novak)

## OFERTÓRIO

O Dia Mundial da Oração é um movimento ecumênico mundial liderado por mulheres cristãs. A cada ano, nós admiramos a força das comunidades que participam, simpatizamos com seus cuidados e somos encorajados pela sua fé.

Nossa visão é um mundo no qual todas as mulheres podem tomar decisões sobre suas vidas. Neste caminho, precisamos de sinais de solidariedade. Um desses sinais é a nossa oferta que usamos para fortalecer as comunidades ao redor do mundo através de programas que capacitam mulheres e crianças a viver uma vida melhor.

*(Durante o hino de oferta, os cravos vermelhos poderão ser distribuídos.)*

**Hino:** Daritev (coro). (Letra e música de Barbara Wohinz)

## ORAÇÕES DE AÇÃO DE GRAÇAS

**Leitora (mulher):** Ó Deus, nós te agradecemos pelo povo esloveno que tem superado muitas dificuldades através de sua história e ainda permanece forte. Que os eslovenos possam ser receptivos aos outros e possam receber bem aqueles que vêm a eles em necessidade.

**Leitora (jovem):** Ó Deus, nós te agradecemos pelos países que estão construindo sociedades democráticas. Que isso seja feito através das comunidades, lares e nações. Ajude-nos a construir solidariedade em todo o mundo.

**Hino (refrão):** Daritev (coro).

**Leitora:** Ó Deus, nós te agradecemos por incutir em nós a atitude e a alegria de compartilhar. Que todos possam ter o suficiente para comer, acesso aos cuidados de saúde e segurança social. Ajude-nos a estar mais atentos às necessidades espirituais daqueles que nos rodeiam e a apoiar as pessoas em situações difíceis.

**Leitora (estudante):** Ó Deus, nós te agradecemos pela educação gratuita e a possibilidade de estudar no exterior. Pedimos aos líderes de nossos países que assegurem esse direito universal a cada criança e a todos que tenham que deixar seu lar em busca de educação. Que essa educação possa ser traduzida em empregos para permitir o futuro pacífico de nossos países e famílias.

**Hino (refrão):** Daritev (coro).

**Leitora (menina):** Ó Deus, nós te agradecemos pelos avós que apoiam as famílias jovens,

cuidando dos netos e compartilhando a sua fé com eles.

Ajude-nos a cuidar dos idosos em nossas comunidades, para que eles possam viver bem em lares para idosos e em nossa vizinhança.

**Leitora:** Ó Deus, nós te agradecemos pela voz e pelo testemunho das comunidades minoritárias. Que o pedido de justiça e inclusão possa ser ouvido nos parlamentos. Sustente os refugiados e emigrantes entre nós. Ajude-nos a caminhar com os "pobres, os aleijados, os cegos e os coxos". Que possamos sempre ouvir o seu grito!

**Hino (refrão):** Daritev (coro).

**Leitora (jovem):** Ó Deus, nós te agradecemos por nos ajudar a aumentar as relações ecumênicas e a cooperação inter-religiosa, a aprender a respeitar nossas diferenças e a reconhecer como nos enriquecemos com esses relacionamentos.

**Leitora:** Ó Deus, nós te louvamos pelo convite permanente para o teu banquete. Agradecemos a Jesus por estar no centro da nossa comunhão e comunidade em todo o mundo. Nós agradecemos também pelo movimento do Dia Mundial de Oração, no qual hoje nós encontramos forças para compartilhar os cuidados, esperanças e alegrias das mulheres da Eslovênia.

## ORAÇÃO DO SENHOR

**Leitora:** Ó Deus, tu és quem nos convida, tu nos levas à mesma mesa e nos conduzes no caminho da vida e da esperança. Nós somos importantes aos teus olhos, tu nos chamaste pelo nome e, assim como teus filhos e tuas filhas amados, nos atrevemos a repetir a oração do Senhor:

**Todos:** *Pai nosso que estás nos céus, Santificado seja o teu nome, venha o teu Reino, Seja feita a tua vontade, assim na terra como no céu. O pão nosso de cada dia nos dá hoje, perdoa-nos as nossas ofensas, assim como nós perdoamos a quem nos tem ofendido. E não nos deixes cair em tentação, mas livra-nos do mal. Pois teu é o Reino, o poder e a glória para sempre. Amém.*

**Hino:** O dia que tu nos deste, Senhor, acabou. (Autor: John Ellert, 1870. Melodia: Clement C. Scholefield, 1874. Domínio público)

## DESPEDIDA E BÊNÇÃO

**Todos:** Bom Deus, ajuda-nos a respeitar a vida humana e a aceitá-la em sua singularidade.

Ajuda-nos a respeitar as maravilhas da natureza e a protegê-las com toda a nossa força, para nos apoiarmos mutuamente no caminho da liberdade, da justiça e da paz, como membros iguais de tua família.

Que possamos ser abençoados neste esforço por Deus Pai, Filho e Espírito Santo.

Somos agradecidos pelas ofertas levantadas nos cultos do DMO 2018.

- 1) Associação Beneficente Pella Bethânia – Taquari – RS. R\$ 20.000,00
- 2) Associação Movimento de Ajuda Ecumênica – Campo Verde – MT. R\$20.000,00
- 3) Associação Beneficente Escola para Vida – Ariquemes – RO. R\$20.000,00

### Ofertas do culto do DMO de 2019

Serão beneficiadas as seguintes entidades de Assistência Social, como seguem:

- 1) **Associação Criança em Primeiro Lugar – Blumenau – Santa Catarina:** Tem por finalidade proporcionar espaço de acolhimento, convivência e formação às crianças, adolescentes e suas famílias que residem no território de atendimento da Associação, tendo um cuidado especial para quem estiver em situação de vulnerabilidade social.
- 2) **Centro de Convivência – Pelotas – Rio Grande do Sul:** É um espaço onde mulheres, crianças e jovens tem oportunidade de formação para a cidadania, convívio, estudo da bíblia e experiências recreativas e cultural.
- 3) **Projeto Davi – Novo Machado – Rio Grande do Sul:** Atende crianças e adolescentes que se encontram em situação de vulnerabilidade. Desenvolvendo atividades em forma de oficinas de música, teatro, culinária, artesanato e esporte. Fortalecendo assim a convivência e a inclusão social.

### Endereço para envio das Ofertas que serão levantadas no Culto 2019

Depósito no Banco Bradesco - Ag. 1553-9 c/c 22378-6  
Cheque nominal em nome de Dia Mundial de Oração para:  
Srta. Dirce Schitkoski

Rua Major Candido Cruz, 311, Jardim dos Bancários - CEP: 84172-370 - Castro - PR  
(42) 3233-3742 | E-mail: dirce.schitkoski@gmail.com

Ao remeter ou depositar a oferta DMO 2019 e para que lhe seja enviado o respectivo recibo, encaminhe cópia do depósito via e-mail para a tesouraria IDENTIFICANDO-SE. Lembramos que as ofertas somente deverão ser enviadas ou depositadas no endereço acima (Se possível enviem as ofertas até o dia 30 de junho).

### ENDEREÇO PARA ENVIO DO RELATÓRIO DO CULTO DMO 2018

Presidente da Diretoria Nacional do DMO  
Sra. Leda Müller Witter  
Av. Portugal, 428, Jardim Tropical - CEP 78065-145, Cuiabá, MT  
(65) 99985-6308  
E-mail: ledamwitter@yahoo.com.br  
Mais informações no site do DMO Brasil

Site do DMO Brasil [www.dmoracao.comunidades.net](http://www.dmoracao.comunidades.net) mais informações

**Direitos Autorais:** *As músicas compostas por Barbara Wohinz e Diana Novak foram feitas para o programa do DMO. Partituras e letras em esloveno estão disponíveis. Aine Pedersen Lee compôs para o programa do DMO adaptando canções populares eslovenas. Partituras e letras em inglês estão disponíveis.*

**Foi dada permissão a todos os Comitês Nacionais do DMO para traduzir, tocar, cantar, imprimir e reproduzir essas músicas nas atividades do DMO. Para qualquer outro uso, a permissão deve ser solicitada. Por favor, reconheça o nome dos compositores.**

*Este material faz parte do culto de adoração e dos recursos educacionais para a celebração anual do DMO de 2019.*

*Para mais informações, favor contatar:*

*Comitê Internacional do Dia Mundial de Oração*

*475 Riverside Drive Room 729. New York, NY. 10115. EUA*

*admin@worlddayofprayer.net - <http://worlddayofprayer.net>*

## **DIA MUNDIAL DE ORAÇÃO**

### **Preparado pelo DMO da Eslovênia**

### **1 de março de 2019**

### **"Venham porque tudo está preparado»**

#### **INFORMAÇÕES SOBRE O PAÍS**

A República da Eslovênia [ Republika Slovenija] é um país da Europa Central. A Eslovênia tem uma superfície de 20,273 km<sup>2</sup>. A montanha mais alta é o Triglav, com 2864 m. A Eslovênia tem 2 milhões de habitantes. Liubliana é a capital e tem cerca de 280.000 habitantes. A língua oficial é o esloveno. O país proclamou sua independência em 27 de junho de 1991. A moeda corrente é o euro.

#### **CLIMA, FLORA E FAUNA**

A Eslovênia está no cinturão de clima temperado. É o terceiro país com maior área florestal da Europa. Mais de 60% de sua extensão é coberta por florestas. A maior área protegida é o Parque Nacional de Triglav. Florestas naturais estão apenas a 60 km da capital. Nas proximidades das cidades podem ser observados animais selvagens, que correm risco de extinção. Todos os animais pertencem a espécies protegidas. A abelha de Kranj é uma espécie nativa de abelha e o orgulho da Eslovênia .

#### **HISTÓRIA**

##### **Pré-história**

Como demonstrado pelos achados arqueológicos pré-históricos, o território já era habitado em 2500 AC..

##### **Era cristã**

Vestígios do Cristianismo datam do primeiro século da era cristã, com a chegada do

diácono Elias, que chegou no ano 46 d.C. Ele foi martirizado no ano 56 d.C. O primeiro escritor em solo esloveno, Victorino de Pettau, falecido em 304 d.C., foi o autor de um comentário sobre as Escrituras Sagradas em Latim. Na cidade de Kostabona nasceu São Jerônimo, autor da Vulgata, a tradução latina da Bíblia, datada do início do século V.

No final da época medieval, em toda a região da Eslovênia, o ensino era ministrado em Latim ou, em menor medida, em Alemão. O idioma esloveno era a língua falada no dia a dia. Em meados do século 16, Primaz Trubar, também conhecido como o "Martin Luther da Eslovênia", iniciou um forte movimento de reforma luterana e estabeleceu as bases da literatura eslovena e da linguagem literária. Nos anos 1550/51 foram impressos os primeiros livros em língua eslovena e em 1584 os eslovenos tiveram sua própria tradução da Bíblia.

No início do século XVII, o absolutismo real e a Igreja Católica se opuseram ao Protestantismo. No período do Despotismo Ilustrado, no final do século XVIII, a escravidão foi abolida e foi permitido aos judeus e aos protestantes se estabelecerem no território. No final do século XVIII, as guerras napoleônicas chegaram à Eslovênia e, por um breve período (1809-1813), as forças francesas ocuparam partes do território. Ljubljana, tornou-se a capital das províncias da Ilíria. Após a derrota de Napoleão (1815) e durante o período que antecede a revolução de 1848, foi inaugurada a primeira linha de trem, ligando a Eslovênia a Viena e a Trieste.

### **Séculos 20 e 21**

A primeira guerra mundial causou numerosos prejuízos. Sob a "Entente Cordiale" estabelecida no período entre as guerras, as regiões da Eslovênia foram divididas entre a Iugoslávia e a Itália.

Após o final da segunda guerra em 1945, as táticas do Partido Comunista levaram ao chamado massacre extrajudicial do pessoal civil e militar do pós-guerra. Até esta data, foram identificadas cerca de 600 valas comuns. Em 1963, o nome do país foi mudado para República Federativa Socialista da Iugoslávia (RSFI) e passou à história como um estado não aliado, sob a liderança de Josip Broz Tito. Após a morte de Tito em 1980, o povo esloveno exigiu a democratização e a reorganização dos Estados Iugoslavos, incorporando mais tarde a exigência de terem reconhecidos os direitos humanos e a liberdade, incluindo o pluralismo político.

Hoje, a Eslovênia é uma República Democrática Parlamentar. O governo é chefiado pelo primeiro ministro, que é auxiliado por outros Ministros. O sistema eleitoral é de representação proporcional. O Presidente é eleito a cada cinco anos. Borut Pahor é o atual presidente. (2017).

### **ECONOMIA**

Na zona rural há pequenas plantações familiares e criação de gado. Apesar das medidas com base na política agrária, as áreas utilizadas para a agricultura continuam a diminuir devido à negligência, ao crescimento das áreas urbanas e à infra-estrutura de

transportes. Quase dois terços da população trabalha na área de serviços, enquanto o terço restante é empregado na indústria e na construção. As principais atividades são: fabricação de veículos, equipamentos elétricos e eletrônicos, máquinas, produtos de madeira, indústria farmacêutica e produção de matérias primas.

## **EDUCAÇÃO**

Por lei, todas as pessoas devem ter acesso à educação, que é livre para todos os níveis de ensino, depois do jardim de infância. O ensino primário é obrigatório a partir do século XVIII. Essa exigência é aplicada a todas as crianças entre 6 e 15 anos de idade. No país há 452 escolas primárias, mantidas pelo governo, 5 escolas particulares e 28 para pessoas com necessidades especiais. Para jovens maiores de 15 anos, há 211 programas de educação. É facultada a escolha entre a educação geral e a profissionalizante, ou cursos técnicos especializados em programas de educação. A Eslovênia tem 5 universidades e 40 instituições de ensino superior.

## **SAÚDE E ASSISTÊNCIA SOCIAL**

O sistema de bem-estar social dá acesso aos serviços de saúde, assistência social e educação a quem necessita. As pessoas desempregadas, os anciãos ou os que enfrentam situações excepcionais têm direito de receber ajuda econômica. Em geral, as mulheres do país podem decidir quando ter filhos. Contraceptivos e assistência médica ginecológica são gratuitas através do seguro de saúde obrigatório. O aborto é legal e é realizado em clínicas ginecológicas. As mulheres trabalhadoras têm direito à licença de maternidade, a partir de um mês antes do nascimento do bebê até completar um ano. Durante esse período, elas recebem salário como se estivessem em efetivo exercício. Os pais também podem solicitar licença paternidade. Os avós aposentados ajudam seus filhos, muitas vezes desempregados ou trabalhadores temporários, no cuidado dos netos.

## **RELIGIÃO**

A Eslovênia foi influenciada por diversas seitas e religiões, trazidas por diferentes povos e culturas. À Reforma Luterana seguiu-se a Contra-Reforma. A contribuição significativa da Reforma para a prática de culto moldou a identidade eslovena, com a impressão dos primeiros livros e da Escritura Sagrada no idioma do país. Durante o regime comunista, após a segunda guerra mundial, as convicções religiosas tornaram-se enfraquecidas. A prisão e a perseguição restringiam o acesso ao trabalho dos crentes, que eram discriminados. Após a independência da Eslovênia, em 1991, as instituições religiosas recuperaram seu papel social. O censo de 2002 revelou que os quatro grupos religiosos mais fortes no país são: os católicos romanos (aprox. 60%), os ortodoxos e islamitas (cada um com 2,5%) e os luteranos (com aprox. 1%). A população restante não apresenta convicção religiosa. Após a independência, o governo reconheceu a contribuição cultural da igreja protestante e declarou feriado nacional o 31 de outubro, Dia da Reforma.





## DIA MUNDIAL DE ORAÇÃO

### Preparado pelo DMO da Eslovênia

### 1º de março de 2019

## "Venham porque tudo está preparado"

Explicação e biografia da artista Descrição da pintura

Eu quis apresentar dois tópicos: o país da Eslovênia e a história bíblica principal do culto. No topo do quadro, pode-se ver o movimento das mulheres nos trajes típicos nacionais eslovenos, cobertas com uma touca de renda, boné popular e lenço.

O ornamento semicircular com bordados folclóricos eslovenos representa um prato ou uma mesa com nosso bolo nacional mais conhecido - potica. As uvas são de vinhas de diferentes regiões eslovenas produtoras de vinho. Como uma lembrança e uma expressão de amor, a mesa é enfeitada com um biscoito em forma de coração feito com o mel das abelhas carnicas nativas e decorado com um cravo esloveno, que é considerado a sua flor nacional.

Parcialmente, debaixo da mesa, pode-se ver as crianças marginalizadas pela sociedade. Elas ouviram o convite para o banquete. Uma mulher sem teto carrega uma criança em seus braços, uma mulher cega com os braços em frente já se preparando para um passo, uma pessoa surda responde mudando a posição de sua cabeça, os movimentos involuntários de uma menina que tem paralisia cerebral mostram sua alegre aceitação do convite para o banquete.

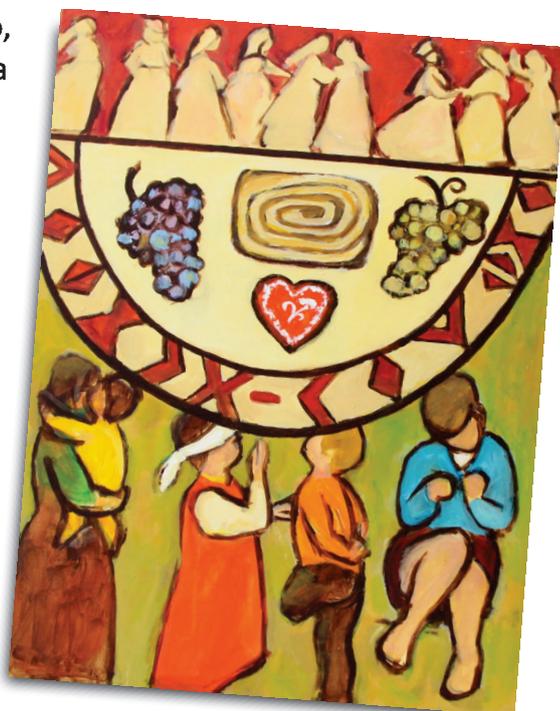
Eu usei as cores do bordado folclórico esloveno, vermelho e branco. A cor verde do fundo enfatiza a Eslovênia verde, os campos e as florestas.

#### A pintora Rezka Arnuš

Rezka Arnuš nasceu em 1953 em Božakovo, na Eslovênia, na família de um fazendeiro com 7 filhos. Cursou a faculdade de fisioterapia. Devido a problemas de saúde com a sua visão, Rezka Arnuš se aposentou aos 46 anos e começou a pintar. É casada, tem 2 filhos e 3 netos. Ela conheceu o DMO em 2017 mediante um convite para participar da oficina de arte para o DMO 2019.

Como uma artista amadora com deficiência visual, ela tem criado obras de arte nos últimos 18 anos. Seus olhos estão limitados apenas a 5% de uma visão normal quando há luz suficiente.

Seus motivos favoritos são paisagens, natureza morta, imagens da abelha carnica branca. Ultimamente tem criado estatuetas, nus e pinturas abstratas. Seu estilo especial combina figuras e símbolos tradicionais nacionais com sentimentos e sensações internas. Ela é uma participante regular das colônias de artistas e pintura de improviso. As obras de Rezka, que lhe valeram muitos prêmios e distinções, foram exibidas em exposições individuais e em grupo na Eslovênia e no exterior.





**SUPERFÍCIE**  
20.273 km<sup>2</sup>

**POPULAÇÃO**  
2 milhões de habitantes

**CLIMA**  
Temperado

**MOEDA**  
Euro

**IDIOMA**  
Esloveno

**CAPITAL**  
Liubliana

