

LCI 631 Pescador

1

L e M: Sérgio Pimenta, 1954-1987
A: Ingo Schreiner

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is mostly A major (no sharps or flats), indicated by a single sharp sign (F#) on the treble staff.

System 1: Key changes from E to A/E to E⁷. The lyrics are:

É ma-nhã, pes-ca - dor,
Sol a sol com su - or,
já se lan - ça no mar
céu e céu, mar e mar.

System 2: Key changes from E to A to E/G[#]. The lyrics are:

pra pe - gar uns pes - ca - dos, pra ga - nhar uns tro - ca -
Quan - do en-fren - ta pe - ri - go, lo - go lem - bra - do a - mi -

System 3: Key changes from F#m⁷ to B to E. The lyrics are:

dos, pa - ra se sus - ten - tar.
Me - ia vol - ta se faz,
go, que não pô - de vol - tar.

System 4: Key changes from D to A/C[#] to C. The lyrics are:

não dá pra re - tor - nar,

13 G/B Am Em/G F#m

so - me o sol, so - me a cor, sur - ge o me - do e te - mor

17 B7 E A/E

e es - que - ce da dor e es - que - ce do pão

21 E7 § Sa - be de que sua vi -
e es - que - ce o me - tal. Pois se a vi - da é nau - frá -

24 A E/G# F#m B E

da se Deus não der gua - ri - da, o que vem é fa - tal.
gio, to - do es - for - çô é fra - cas - so, só Deus tem so - lu - ção.