

LCI 561 Em paz

1

L e M: Edson Ponick
A:Ingo Schreiner

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, key signature of four sharps (F major), and a tempo of 120 BPM. The vocal parts are in soprano and alto voices.

Chorus:

- 1. Quem aínda sem ru - mo de - se - ja cres - cer em paz. Quem**
- 2. Quem lu - ta com a fo - me de - se - ja co - mer em paz. Quem**

Bridge:

- cres - ce en - tre gra - des de - se - ja sa - ir em paz.**
- mal se es - con - de de - se - ja mo - rar em paz.**

Refrain:

- B7 E**
- Quem fo - ge nas che - ias de - se - ja vol - tar à**
- Quem cla - ma por ter - ra de - se - ja plan - tar em**

Final:

- C♯m E7 A B7**
- paz. Quem é di - fe - ren - te de - se - ja ir e vir em paz.**
- Quem bus - ca um em - pre - go quer ter di - gni - da - de e paz.**

Performance markings: Measures 1-2: Measure 1: E chord. Measure 2: B7 chord. Measures 3-4: Measure 3: 3 measures. Measure 4: C♯m chord, E7 chord. Measures 5-6: Measure 5: 3 measures. Measure 6: B7 chord. Measures 7-8: Measure 7: 3 measures. Measure 8: C♯m chord, E7 chord. Measures 9-10: Measure 9: 3 measures. Measure 10: B7 chord. Measures 11-12: Measure 11: 3 measures. Measure 12: B7 chord.

13 E B⁷ E B⁷

Quem per-de com a guer-ra de-se-ja dor-mir em
 Quem tem mais i-da-de de-se-ja res-peito e

3

17 C^{#m} E⁷ A B⁷ E

paz. Quem dor-me com dro-gas só quer des-per-tar em paz.
 paz. Quem so-free se ca-la de-se-ja sor-rir em paz.

3

21 B⁷ E B⁷ C^{#m} E⁷

Quem sen-te a vio-lên-cia de-se-ja jus-ti-ça e paz. Quem
 Quem vi-ve o a-ban-do-no de-se-ja a-abra-çar em paz. Quem

3

25 A B⁷ E E⁷ Refrão

cum-prea sen-ten-ça tam-bém quer ou-vir da paz. Quem
 cho-ra dis-tan-te quer re-en-con-trar em paz.

3

3

29 A B⁷ E C♯m
ho - je de - se - ja o mun - do vi - ven - do em paz, que

32 F♯m B⁷ E E⁷
o - re com a gen - te, que es - se de - se - jo traz. Quem

36 A B⁷ E C♯m
ho - je quer ver to - doo mun - do bus - can - do paz, que

40 A B⁷ E E
ve - nha com a gen - te que quer con - vi - ver que e é ca - paz.