

# LCI 416 A ti, hosana e glória

1

L: Theodulph de Orleans, 751-821; M: Melchior Teschner, 1584-1635

T: João Wilson Faustini; A: Ingo Schreiner

B♭/D Cm E♭/B♭ F

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B♭). The time signature is common time (4/4).

**Staff 1:** Notes: B♭, E♭, F, B♭, B♭/D, Cm, E♭/B♭, F. Lyrics (1-3):

- 1. A ti, ho - sa - na e gló - ria, can - ta - va a mul - ti -
- 2. Mi - lha - res são os an - jos que en - to - am teu lou -
- 3. Com vi - vas te a - co - lhe - ram às por - tas da pai -

**Staff 2:** Notes: B♭, E♭, F, B♭, B♭/D, Cm, E♭/B♭, F.

**Staff 3:** Notes: B♭, B♭, E♭, F, B♭, B♭/D, Cm, E♭/B♭, F. Lyrics (4-6):

- dão sau - dan - do - te, ó Cris - to, com gran - de e - xul - ta -
- vor, e nós, da - qui da ter - ra, lou - va - mos - te, Se -
- xão, e nós can - ta - mos ho - je lou - vor com gra - ti -

**Staff 4:** Notes: B♭, F, B♭, C<sup>7</sup>. Lyrics (7-9):

- ção. Tu és o Rei e - ter - no do po - vo de, Is - ra -
- nhor. A mul - ti - dão sau - dou - te com pal - mas e com
- dão. As - sim co - mo a - cei - tas - te do po - vo a sau - da -

**Staff 5:** Notes: F, B♭/D, E♭, F, Gm, E♭, F, B♭. Lyrics (10-12):

- el e vens no san - to no - me do nos - so Deus fi - el.
- flor, e nós can - ta - mos hi - nos a ti, ó Re - den - tor.
- ção, a - cei - ta o nos - so can - to de gra - ta e - xal - ta - ção. ♫