

LCI 622 Sou feliz com Jesus

1

L: Horatio Gates Spafford, 1828-1888
M: Philip Paul Bliss, 1838-1876; A: Ingo Schreiner

The musical score consists of four staves of music in common time, with a key signature of two sharps (F#m). The vocal parts are in soprano and basso continuo. The piano part is in the basso continuo staff.

Staff 1: Treble clef. Notes: A, D, E, A. Lyrics (1-3): 1. Se paz, a mais do - ce, eu pu - der des - fru - tar, se 2. Em - bo - ra me as - sal - te o cru - el Sa - ta - nás, e a - 3. A vin - da eu an - se - io do meu Sal - va - dor, em

Staff 2: Bass clef. Notes: A, D, E, A.

Staff 3: Treble clef. Notes: F#m, B, E, A, D. Lyrics: dor, a mais for - te, so - frer, ó, se - ja o que for, tu me ta - que com vis ten - ta - ções, ó, cer - to eu es - tou, a - pe - bre - ve vi - rá me le - var aos céus, aon - de vou pa - ra

Staff 4: Bass clef. Notes: A, D, E, A.

Refrain: Treble clef. Notes: B7, E, A, D, E, A. Lyrics: fa - zes sa - ber, que fe - liz com Je - sus sem - pre sou! sar de a - affli - ções, que fe - liz eu se - rei com Je - sus! Sou fe - sem - pre mo - rar, com re - mi - dos na luz do Se - nhor! ♫

Staff 5: Treble clef. Notes: E, A, D, E⁴, E, A. Lyrics: liz com Je - sus! Sou fe - liz com Je - sus, meu Se - nhor!

Basso Continuo Staff: Notes: A, D, E, A.