

LCI 616 Livres para repartir

1

L: Slvio Meincke; M: Cláudio Kupka
A: Ingo Schreiner

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F major). The time signature is 4/4 throughout.

Chorus:

- 1. Nos - sa se - de quan - do o po - ço já trans - bor - da é a**
- 2. Vem sa - ciar a tu - a se - de no re - ga - to que Je -**
- 3. Quem se i - lu - de e a vi - da quer com - prar na ver -**

Verse 1:

- F#7**
- F#7/C#**
- Bm**
- F#7**

se - de im - pos - sí - vel de se - car. Não per -
sus em ter - ra ar - den - te fez bro - tar. Sa - ci -
da - de su - a vi - da per - de - rá. Ca - i -

Verse 2:

- Bm**
- Bm/A**
- Em7**
- Em**

mi - te re - par - tir com os ir - mãos, pois é
a - da a tu - a se - de nes - ta fon - te,
rá co - mo es - cra - vo de sas pos - ses a - le -
e a

Verse 3:

- F#7**
- F#7/C#**
- B4**
- B7**

se - de que só man - da a - cu - mu - lar. Cris - to
gri - a ao re - par - tir hás de en - con - trar. Quem be -
vi - da a - bun - dan - te não te - rá. In - ca -

9 Em A/C# D7M Bm7

quer nos li - ber - tar des - ta se - de de au - men - tar nos - sos
 ber da fon - te vi - va que sa - ci - a a su - a se - de não vai
 paz de con - ju - gar a pa - la - vra a re - par - tir, a - fer -

11 Em F#7 B4 B7

lu - cros, nos - sas pos - ses, nos - sos co - fres sem pa - rar. Pois ri -
 mais em po - ços mor - tos á - gua vi - va pro - cu - rar. Fu - gi -
 ra - do em con - ju - gar a pa - la - vra a - cu - mu - lar. Com - pra

13 Em A/C# D7M Bm7 §

que - za in - sa - ciá - vel cres - ce às cus - tas do ir - mão e ja -
 rá das i - lu - sões que a nin - guém po - de sa - ciar, á - gua
 coi - sa, só ob - je - tos, pois a vi - da é um dom, § vi - da

15 Em F#6 Bm

mais vi - re - par - te não.
 não - se quer com - to - mar.
 não! §