Conselho de
**MÚSICA**
do Sínodo Espírito Santo a Belém

Vitória, 18 de agosto de 2018.

**Assunto:**
- Encontro Sinodal de Flautistas em Baixo Guandu

Prezadas e prezados flautistas do Sínodo Espírito Santo a Belém!

No dia **30 de setembro, em Baixo Guandu,** teremos a oportunidade de reunir flautistas de todo o sínodo para mais um dia de muita música. Também estamos motivando grupos vocais (corais ou grupos de canto) da paróquia local para compor um coral que vai cantar algumas músicas acompanhado pela "orquestra de flautas" que formaremos. Para isto, é importante que flautistas e cantores tenham, antecipadamente em mãos, as partituras para se prepararem para o encontro. No domingo, teremos uma programação intensa, focados no ensaio conjunto, e com o propósito de gravarmos e apresentarmos os resultados para a comunidade ao final do encontro.

**PROGRAMAÇÃO:**

DOMINGO
7h – Chegada/ Inscrição/ Café
8h – Início dos ensaios de naipes
10h – Pausa
11h30min – Almoço
13h – Ensaio conjunto
15h30min – Encerramento aberto à Comunidade Local
17h - Retorno para casa

**ASSESSORAS CONVIDADAS:**

Este ano convidamos duas musicistas de Joinville – SC, Cladis Steuernagel e Henriette Hilbrecht, professoras experientes na educação musical e na IECLB, atuantes nas comunidades do Sínodo Norte Catarinense. Ambas estão trazendo um material muito diverso, com músicas que eruditas, populares e do novo hinário da igreja – LCI.

## REPERTÓRIO com indicações

- Esta é tua casa LCI 05
  - ✓ para quarteto de flautas, vozes, podendo ser acompanhada por teclado e violão.

- Graças, Senhor eu rendo LCI 472
  - ✓ a parte do violão pode ser tocada por uma flauta soprano na melodia
  - ✓ Flauta I e II – pode ser duas sopranos, duas contraltos ou uma soprano e uma contralto.
  - ✓ Flauta tenor está escrito em clave de sol
  - ✓ Flauta baixo ( que é igual a tenor) na clave de fa

- Perante Ti LCI 44
  - ✓ para quarteto de flautas e grupo vocal acompanhando.

- Glória a Deus LCI 71
  - ✓ a parte da melodia com cifras foi pensada para voz, violão, ou qualquer flauta que queira tocar a melodia.
  - ✓ na parte da flauta sem cifras também pode ser tocado por qualquer flauta que alcance as notas.
  - ✓ Na parte do baixo tem que ser tocado por quem lê clave de fá.

- Glória a Deus (Povo Aymara) – não faz parte do Livro de Canto
  - ✓ para quarteto, sendo que a primeira pauta pode ser tocada por flauta soprano e contralto.

- Como Tu queres LCI 160
  - ✓ para quarteto de flautas e acompanhamento ao violão ou teclado.

- Tua Palavra é Lâmpada LCI 151
  - ✓ para quarteto de flautas.

- A Graça Eterna de Jesus LCI 48
  - ✓ para quarteto de flautas e coral, com acompanhamento de piano.

- Louvado sejas LCI 603
  - ✓ partitura para quarteto de flautas.
  - ✓ partitura para coral de vozes

- Creia sempre LCI 630
  - ✓ para quarteto de flautas.

- Bênção LCI 292
  - ✓ para quarteto de flautas.

- Minha Palavra – não faz parte do Livro de Canto
  - ✓ Uma flauta faz a introdução
  - ✓ as flautas soprano e tenor podem fazer a parte do violino I
  - ✓ a flauta contralto pode fazer a parte do violino II
  - ✓ a flauta baixo faz a parte do cello
  - ✓ o coral canta

- Canção do Cuidado – LCI 567
  - ✓ para quarteto de flautas, acompanhada por violão e vozes.

- Meu tempo – LCI 620
  - ✓ a grade completa tem a flauta contralto como primeira assumindo a "sobrevoz" (pode ser também uma transversal).
  - ✓ grade com quarteto – são as quatro vozes que o coro canta e que serão tocadas por flauta soprano, contalto, tenor e baixo.
  - ✓ flauta contalto – é somente para contralto porque a extensão é adequada a esta flauta (que faz a sobrevoz).
  - ✓ flauta I e flauta II em dueto – podem ser duas sopranos ou duas contraltos ou uma soprano e uma contralto. Vai depender de quem conseguir tocar.
  - ✓ Flauta soprano com cifras, caso haja violão ou teclado para acompanhar.
  - ✓ Partitura para o coral em 4 vozes

- Bênção, vida e pão – não faz parte do Livro de Canto
  - ✓ Primeiras duas pautas um dueto para flauta transversal que também pode ser feita por flauta contralto e na segunda pauta pela flauta soprano;
  - ✓ Grade de coral (soprano, contralto, tenor e baixo na mesma melodia) que pode ser tocada pelas 4 flautas da mesma forma.

Essas **partituras estão disponíveis no portal luteranos** onde também se encontra a divulgação do encontro. É importante deixar claro que apesar de todas essas músicas serem trabalhadas no encontro, nem todas as partituras disponíveis precisam ser baixadas, pois como temos no encontro quatro tipos de flautas e ainda vozes, enviamos a música com separação das partes: por exemplo – Meu tempo – flauta soprano / Meu tempo – flauta contralto / Meu tempo – flauta tenor / Meu tempo – coral de vozes / Meu tempo – partitura completa. Com isso deixamos a/o participante à vontade para imprimir apenas a parte referente ao seu instrumento ou a partitura completa. Reforçando, não é necessário imprimir tudo sobre a mesma música, mas tudo está disponível no portal luteranos no link http://www.luteranos.com.br/textos/espirito-santo-a-belem/encontro-sinodal-de-flautistas-2.

**INSCRIÇÃO**

**Não haverá taxa de inscrição**, porém é importante para a paróquia de Baixo Guandu saber quantas pessoas virão. Pedimos que **cada flautista participante se inscreva enviando informações** para registro do conselho de música e caso venham visitantes informe apenas quantos. Essas informações estão abaixo e podem ser preenchidas também pelas paróquias caso haja mais flautistas de um mesmo local. Envie as informações para o e-mail **musica.sesb@gmail.com**.

---

**- Ficha individual -**

NOME COMPLETO:
PARÓQUIA / COMUNIDADE:
IDADE:
CONTATOS – EMAIL: TELEFONE:
QUAL (QUAIS) FLAUTA (S) TOCA? (marque abaixo)
( ) sopranino
( ) soprano
( ) contralto
( ) tenor
( ) baixo
( ) transversal

FAZ PARTE DE ALGUM GRUPO DE FLAUTAS NA COMUNIDADE? (preencha abaixo)
( ) SIM – o nome do grupo é _____.
( ) NÃO – toco flauta sozinho / sozinha.

VIRÃO VISITANTES COM VOCÊ NO ENCONTRO EM BAIXO GUANDU? QUANTOS?

---

É importante que os participantes façam sua inscrição até o dia **25 de setembro,** para conseguirmos preparar o espaço e receber bem todas as pessoas.

**Dúvidas e/ou informações – assessoria de música do Sínodo:**

e-mail – **musica.sesb@gmail.com**
cel. – (27) 9 9811-2897 – Vinícius Ponath (caso não atenda de imediato, enviar mensagem via whatsapp).

Venham e abracem esta oportunidade de sempre nos encontrarmos para trocar experiências musicais e levar mais para casa e para nossas comunidades.

Sem mais a tratar e na expectativa de um proveitoso encontro, ficamos fraternalmente,

P. Geraldo Grützmann
Presidente do Conselho de Música

Vinícius Ponath
Assessor de Música do Sínodo Espírito Santo a Belém