

Foi por mim

Letra e Música: Peter Strauch; Trad.: H.F.
do hinário "Ich will dir danken", nº 171 - Ed. Hänssler, Neuhausen Stuttgart

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system (measures 1-8) includes lyrics for the first three verses. The second system (measures 9-16) continues the lyrics. The third system (measures 17-24) includes a bridge section marked '(1.-3.)' and concludes with 'Fine'. Chord symbols are provided above the vocal line in each system.

S. + C. Fm C C7 Fm C

1. Foi por mim que E - le mor - reu, foi por ti que pa - de - ceu,
2. Nos - sa vi - a é Je - sus, vi - a que ao céu con - duz.
3. Je - sus Cris - to cha - ma a mim, Je - sus Cris - to cha - ma a - ti.

T. + B.

9

Ab Eb Fm C7 Db Bbm C7 Fm C F

por nós to - dos lá na cruz so - freu, nos - sa cul - pa car - re - gou.
Sen - ti - re - mos su - a com - pai - xão se a - cei - tar - mos seu per - dão.
Ao ou - vir - mos su - a voz en - tão, que pos - sa - mos re - a - gir.

17

Bb F C7 F C7 Dm Bb Abm Dm C

(1.-3.) A - gra - de - ço - te Je - sus, Se - nhor. Teu per - dão e teu a - mor

25

F Bb F C7 F C7 Dm Gm F Bb F Fine

dás a to - dos que que - rem te ou - vir. Sim, eu que - ro te se - guir. Fine

1. Foi por mim que Ele morreu, foi por ti que padeceu,
por nós todos lá na cruz sofreu, nossa culpa carregou.

2. Nossa via é Jesus, via que ao céu conduz.
Sentiremos sua compaixão se aceitarmos seu perdão.

3. Jesus Cristo chama a mim, Jesus Cristo chama a ti.
Ao ouvirmos sua voz então, que possamos reagir.

*(Estr.) Agradeço-te, Jesus, Senhor.
Teu perdão e teu amor
dás a todos que querem te ouvir.
Sim, eu quero te seguir.*