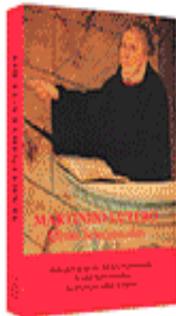


CONHEÇA A CIL

A COMISSÃO INTERLUTERANA DE LITERATURA (CIL) é um grupo de trabalho da Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil (IECLB) e da Igreja Evangélica Luterana do Brasil (IELB). Leia mais em www.lutero.com.br.

VOLUME 13 DE "MARTINHO LUTERO – OBRAS SELECIONADAS"

INTERPRETAÇÃO DO ANTIGO TESTAMENTO – DEUTERONÔMIO, ISAÍAS 9.2-7, ISAÍAS 53, EZEQUIEL 38-39; JONAS, HABACUQUE



Nesses escritos do reformador Lutero, produzidos no período de 1525 até 1530, percebe-se sua abordagem cristocêntrica do Antigo Testamento, seu labor teológico para a correta distinção de *Lei e Evangelho*, seu empenho "em compreender os profetas do ponto de vista histórico", buscando conexões com o seu tempo, sua contribuição para quem almeja investigar aspectos do seu pensamento escatológico. O volume 13 de "Martinho Lutero – Obras Seleccionadas" é mais uma relevante contribuição para compreender a reflexão teológica do exegeta bíblico de Wittenberg. Para adquirir o seu volume, entre em contato com a Editora Concórdia (www.editoraconcordia.com.br; comercial@editoraconcordia.com.br) ou com a Editora Sinodal (www.editorasinodal.com.br; pedidos@editorasinodal.com.br).

LUTERO: 500 ANOS DA REFORMA

No dia 20 de dezembro de 2017, aconteceu a abertura da exposição Lutero: 500 anos da Reforma, na Fundação Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro. A exposição ficou aberta à visitação até março de 2018.

Procurada pela Sra. Suely Dias, coordenadora de Promoção e Difusão Cultural da Fundação Biblioteca Nacional, a Editora Sinodal autorizou o uso de partes de livros sobre o reformador Lutero, dentre os quais também trechos de livros editados pela CIL. Nas palavras de Suely Dias: "Estou certa de que a mostra em tela cumprirá o seu objetivo, que é difundir a obra de Lutero e a sua influência para o mundo". No dia 18 de abril de 2018, a CIL e as Editoras Concórdia, Sinodal e da ULBRA receberam um total de 20 exemplares de cadernos utilizados por ocasião da exposição.



(Robson Luís Neu – integrante da CIL)

MURO DOS REFORMADORES



Wikipedia

No Muro dos Reformadores, em Genebra, na Suíça, no coração do Parque dos Bastiões, são representados, em estátuas gigantes de 4,5 metros de altura e baixo relevo, os protagonistas da Reforma Guilherme Farel, João Calvino, Teodoro de Beza e João Knox. No pedestal das estátuas encontra-se gravado o cristograma IH̄Σ (Jesus Homem Salvador). Entalhado no muro está o lema genebrense "Post Tenebras Lux" ("Depois da escuridão, luz"). De



Wikipedia

ambos os lados das quatro figuras estão representadas outras grandes lideranças da Reforma. O muro mede 5 metros de altura por 100 metros de comprimento. Foi construído entre 1909 e 1917. Um detalhe: o francês Paul Landowski, um dos escultores das estátuas do Muro dos Reformadores, também teve participação como escultor no Cristo Redentor, no Corcovado, no Rio de Janeiro, construído entre 1922 e 1931.