

DIV. INSTR.
(FLAUTAS
veja outra folha)

Com tua mão segura bem a minha - LCI 331

Letra: Julie Katherine von Hausmann, 1862; mel.: Hubert Platt Main (1839-1925); arr.: I.F.

1. Com tu - a mão se - gu - ra bem a mi - nha,

Chords: G, C, G, D

The first system of the musical score is for the first system of the piece. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "1. Com tu - a mão se - gu - ra bem a mi - nha,". The chords indicated above the vocal line are G, C, G, and D.

pois eu tão frá - gil sou, ó Sal - va - dor,

Chords: D7, G, D, A, D, D7

The second system of the musical score continues the piece. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "pois eu tão frá - gil sou, ó Sal - va - dor,". The chords indicated above the vocal line are D7, G, D, A, D, and D7.

Com tua mão segura bem a minha - continuação

que não me a - tre - vo a dar nem um só pas - so

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "que não me a - tre - vo a dar nem um só pas - so". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The first system ends with a double bar line.

sem teu am - pa - ro, meu Je - sus, Se - nhor.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "sem teu am - pa - ro, meu Je - sus, Se - nhor.". The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature. The second system ends with a double bar line.

2. Com tua mão segura bem a minha,
e, sempre mais unido a Ti, Jesus,
ó traze-me; que nunca me desvie
de Ti, Senhor, a minha vida e luz.

3. Com tua mão segura bem a minha,
e pelo mundo alegre seguirei.
Mesmo onde as sombras caem mais escuras,
teu rosto vendo, nada temerei.

4. E, se chegar à beira desse rio
que tu por mim quiseste atravessar,
com tua mão segura bem a minha
e sobre a morte eu hei de triunfar.