

Abend ward, bald kommt die Nacht

Melodie: Samuel Rothenberg

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has one sharp (F#). The piece is divided into three systems of music. The first system begins with a treble staff containing a whole rest followed by a melodic line starting on a half note, marked with a forte 'c.f.' dynamic. The bass staff provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The second system continues the melodic and accompanimental lines. The third system concludes the piece with a final cadence. Measure numbers 1, 5, and 9 are indicated at the start of their respective systems.

Vorspiel: Friedrich Hartmut Grosch. © Bärenreiter-Verlag, Kassel

Abend ward, bald kommt die Nacht

1. A - bend ward, bald —

kommt die Nacht, schla - fen geht die Welt; denn sie weiß, es

ist die Wacht ü - ber ihr be - stellt.

2. Einer wacht und trägt allein / ihre Müh und Plag, / der läßt keinen einsam sein, / weder Nacht noch Tag.

3. Jesu Christ, mein Hort und Halt, / dein ge- denk ich nun, / tu mit Bitten dir Gewalt: / Bleib bei meinem Ruhn.

4. Wenn dein Aug ob meinem wacht, / wenn dein Trost mir frommt, / weiß ich, daß auf gute Nacht / guter Morgen kommt.

Text: Rudolf Alexander Schröder 1942. Melodie und Satz: Samuel Rothenberg 1948/1960.
Intonation: Theophil Rothenberg. © Bärenreiter, Kassel