

OS CÉUS PROCLAMAM A GLÓRIA DE DEUS

Moteto do oratório "A Criação", abreviado.

Tonalidade original: Dó

Joseph Haydn, 1732-1809

Allegro

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk zeigt

f com TB

an das Fir - ma - ment, und ment. Dem kom - men - den Ta - - ge sagt es der

1. 2. *p* Um pouco mais lento
p sem TB

Tag, die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den Nacht, die Nacht, die ver -

pp

schwand, der fol - gen - den Nacht. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re

a tempo *f*
com TB

Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -

und sei - ner Hän - de Werk, zeigt an

ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment. In al - le

mp

77 *ff*
ment. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes und sei - ner Hän - de

83
Werk zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an

89
— das Fir - ma - ment. Und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -

94 *ff*
ment, zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment. Die Him - mel er -

100
zäh - len die Eh - re Got - tes und sei - ner Hän - de Werk zeigt

106
an, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das

112
Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.