

# 21 - RICHTE MICH GOTT

(Psalm 43)

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, featuring three staves. The key signature is one flat. The music consists of three systems of four measures each.

**System 1 (Measures 1-4):**

- Soprano: Rests throughout.
- Alto: Rests throughout.
- Bass: Measures 1-3: eighth-note patterns. Measure 4: eighth-note chords.
- Lyrics: Rich - te mich, Gott, und fü - re mei - ne Sa - che wi - der das un - hei - li - ge Volk.
- Dynamic: *p* (measures 1-3), *f* (measure 4).

**System 2 (Measures 5-8):**

- Soprano: Measures 5-7: eighth-note patterns. Measure 8: eighth-note chords.
- Alto: Measures 5-7: eighth-note patterns. Measure 8: eighth-note chords.
- Bass: Measures 5-7: eighth-note patterns. Measure 8: eighth-note chords.
- Lyrics: ret - te mich von den fal - schen und bö - sen Leu - ten.
- Dynamic: *p* (measures 5-7), *f* (measure 8).

**System 3 (Measures 9-12):**

- Soprano: Measures 9-10: eighth-note patterns. Measure 11: eighth-note chords.
- Alto: Measures 9-10: eighth-note patterns. Measure 11: eighth-note chords.
- Bass: Measures 9-10: eighth-note patterns. Measure 11: eighth-note chords.
- Lyrics: Denn du bist der Gott, du
- Dynamic: *p* (measures 9-10), *f* (measure 11).

**System 4 (Measures 13-16):**

- Soprano: Rests throughout.
- Alto: Rests throughout.
- Bass: Measures 13-15: eighth-note chords. Measure 16: eighth-note patterns.
- Lyrics: War - um läs - ses - t du mich so
- Dynamic: *p* (measures 13-15), *p* (measure 16).

**System 5 (Measures 17-20):**

- Soprano: Measures 17-19: eighth-note patterns. Measure 20: eighth-note chords.
- Alto: Measures 17-19: eighth-note patterns. Measure 20: eighth-note chords.
- Bass: Measures 17-19: eighth-note patterns. Measure 20: eighth-note chords.
- Lyrics: bist der Gott mei - ner Stär - ke, war - um ver - stö - Best du mich?
- Dynamic: *p* (measures 17-19), *p* (measure 20).

18

trau - rig gehn, wenn mein Feind mich drängt? Sen - de dein Licht  
rit.

Sen - de dein Licht und dei-ne

24

und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich lei - ten zu dei-nem hei - li-gen Ber -

Wahr - heit, daß sie mich lei - ten zu dei-nem hei - li-gen Ber -

lei - ten

29

ge und zu dei - ner Woh-nung, und zu dei - ner Woh - nung.

ge und zu dei - ner Woh-nung, und zu dei - ner Woh - nung. Daß

34 Andante

Daß ich hin-ein ge-he zum  
ich hin-ein ge-he zum Al-tar Got-tes, zu dem Gott,

42

Al-tar Got-tes, zu dem Gott, der mei-ne  
der mei-ne Freu-de und Won-ne ist,

51

Freu-de und Won-ne ist, und dir,  
und dir, Gott, auf der Har-fe dan-ke, mein Gott,

58

Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein Gott, dir dan - ke, mein  
und dir, Gott, auf der Har - fe dan -  
und dir dan - ke, mein

65 *p*

Gott, dir, Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe  
ke, dir, Gott, auf der Har - fe dan-ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har - fe  
Gott, *p*

72 Allegro *f*

<>  
dan-ke, mein Gott. Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un -  
<>  
Gott,  
*p*  
dan-ke, mein Gott, mein Gott, mein Gott,  
*p* Gott, Gott, Gott, Gott,

78

ru - hig in mir? Har - re auf Gott! har - re auf Gott!  
mein Gott.  
mein Gott Har - re auf Gott! har - re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch  
Gott.

86

Har - re auf Gott! har - re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch  
dan - ken.  
dan - ken. Har - re auf Gott! har - re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch  
dan - ken.

95

dan-ken, daß er mei - nes An - ge-sichts Hül - fe und mein Gott\_\_\_\_ ist.  
dan-ken, daß er mei - nes An - ge-sichts Hül - fe und mein Gott\_\_\_\_ ist.