

Do Conflito à Comunhão

tema

Letra: Evandro Jair Meurer
 Música: Robson B. Cavalcante
 Cosmópolis, junho 2017

Maestoso ♩ = 100

C C/B Am Dm Em

1 Cin-co sé - cu-los pas - sa-ram "Do con - fli - to à co-mu - nhão" To-das

6 F G⁷ Am D⁷ G C

nós ne-ces - si - ta-mos de re - for - ma e con-ver - são Ho-je u - ni - das já ro -

11 G/B Am Dm Em E♭ A♭

ga-mos: "Deus, dê mais dis-cer - ni - men-to" e que o Cris - to nos con - du - za ao

16 Cm⁶ D G C G C G C G

ple no arre pen-di - men-to "So-la Gra - tia", "So-la Fi - de" e tam-bém "So - la Scrip

21 F C G Bm7/5- E⁷ Am D G D G

tu - ra" "So-lus Chris-tus" é O Ca-mi nho pa-ra a no - va cri - a - tu - ra "So - li

25 C Em⁷ Am G C Em⁷ Am G Dm⁷ Em⁷ Dm C G

De-o Glo ri - a" can ta to-da cris-tan-da-de. A - le - gri - a que nos le - va à di - vi - na u - ni -

29 C Fm G⁷ C G/B Am Dm

da-de Con-ver - gên - cias e con - sen-sos bro-tam sem - pre nO Ca -

35 Em F G Am D⁷ G

mi-nho Fé que a - tu - a pe-lo a - mor_ que não a - ge mais so - zi-nho Não por

40 C G/B Am Dm Em Eb
o - bras, pe - la gra- ça, mas cha - ma - das pa - ra a - ção_ Ob-ser - van do os man - da -

45 Ab Cm⁶ D G C G "So-la Gra - tia","So-la Fi - de" e tam
men - tos em ple-na jus - ti - fi - ca - ção_ "So - la Scrip - tu - ra" "So-lusChris - tus" é O Ca - mi nho pa - ra a no - va cri - a -

50 C G C G F C G Bm7/5- E⁷ Am D G D
bém "So - la Scrip - tu - ra" "So-lusChris - tus" é O Ca - mi nho pa - ra a no - va cri - a -

54 G C Em⁷ Am G C Em⁷ Am G Dm⁷ Em⁷
tu - ra "So - li De - o Glo - ri - a" can - ta to - da cris - tan - da - de. A - le - gri - a que nos le - va à di

58 Dm C G C Fm G⁷ C G/B
vi - na u - ni - da - de O - lhos fi - tos pa - ra fren - te co - mo I

64 Am Dm Em F G Am D⁷
gre - ja do Se - nhor Na Pa - la - vra e Sa - cra - men - tos há ver - da - de, gra - ça e a

69 G C G/B Am Dm Em Eb
mor_ In - vi - sí - vel ou vi - sí - vel, nos - sa fé é par - ti - lha - da Um só cor - po a - gra - de -

75 Ab Cm⁶ D G C G
ci - do mis - são que é co - me - mo - ra - da "So - la Gra - tia","So - la Fi - de" e tam

80 C G C G F C G Bm7/5- E⁷ Am D G D
bém "So - la Scrip - tu - ra" "So-lusChris - tus" é O Ca - mi nho pa - ra a no - va cri - a -

84 G C Em⁷ Am G C Em⁷ Am G

tu - ra "So - li De - o Glo - ri - a" can - ta to - da cris - tan-da - de. A - le-

87 Dm⁷ Em⁷ Dm C G C

gri - a que nos le - va à di - vi - na u - ni - da - de

The musical score for page 3 spans measures 84 through 87. The key signature changes between G major and D minor. The vocal line includes lyrics in Spanish and Latin, such as 'Gloria' and 'Alleluia'. The chords used include G, C, Em7, Am, Dm, and Dm7.