

GRAÇAS, SENHOR EU RENDO MUITAS GRAÇAS

1. Strophe

1. Dan - ke für diesen gu - ten Mor - gen, dan - ke für je - den neu - en Tag.

Dan - ke, daß ich all mei - ne Sor - gen auf dich wer - fen mag.



2. Strophe

c.f.
2. Dan - ke für al - le gu - ten Freun - de, dan - ke, o Herr, für je - der - mann.

Dan - ke, wenn auch dem größ - ten Fein - de ich ver - zei - hen kann.



3. Strophe

3. Dan - ke für mei-ne Ar - beits - stel - le, dan - ke für je - des klei - ne Glück.

c.f.

Dan - ke für al - les Fro - he, Hel - le und für die Mu - sik.

c.f.

4. Strophe

4. Dan - ke für manche Trau - rig - kei - ten, dan - ke für je-des gu - te Wort.

c.f.

Dan - ke, daß dei-ne Hand mich lei - ten will an je - dem Ort.

5. Strophe

1
2
3
4
5
6
(8) 5. Dan-ke, daß ich dein Wort ver - ste - he, dan - ke, daß deinen Geist du gibst.
c.f.

(8) Dan - ke, daß in der Fern' und Nä - he du die Men - schen liebst.

6. Strophe

1
2
3
4
5
6
7
8
c.f. 6. Dan - ke, dein Heil kennt keine Schran - ken, dan-ke, ich halt mich fest da - ran.

Jede Stimme nur einfach besetzen, alle übrigen blasen die 2 (c.f.)

Dan - ke, ach Herr, ich will dir dan - ken, daß ich dan - ken kann.

Intonation G-Dur

Begleitsatz 1 G-Dur

1. Dan - ke für die - sen gu - ten Mor - gen, dan - ke für je - den neu - en Tag.

Dan - ke, daß ich all mei - ne Sor - gen auf dich wer - fen mag.

Begleitsatz 2 G-Dur

2. Dan - ke für al - le gu - ten Freun - de, dan - ke, o Herr, für je - der - mann.

Dan - ke, wenn auch dem größ - ten Fein - de ich ver - zei - hen kann.

Text und Melodie: Martin Gotthard Schneider 1961, aus „Danke“, BE 214. Strophen 1–6: Helmut Lammell 1986, Intonation G-Dur und Begleitsatz 1 G-Dur: Martin Gotthard Schneider, Begleitsatz 2 G-Dur: Wilhelm Schmidt 1982. Rechte: Gustav Bosse Verlag, Regensburg