

# Do Conflito à Comunhão

## tema

**Maestoso ♩ = 100**

Letra: Evandro Jair Meurer  
Música: Robson B. Cavalcante  
Cosmópolis, junho 2017

A musical score for a solo voice, featuring lyrics in Portuguese and corresponding chords above the notes. The score is in common time, with a key signature of two sharps (F major). The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

**Chords and Key Signatures:**

- Measure 1: A, E/G#
- Measure 2: F#m
- Measure 3: F#m
- Measure 4: B7
- Measure 5: E
- Measure 6: A
- Measure 7: D, E7
- Measure 8: F#m
- Measure 9: B7
- Measure 10: E
- Measure 11: A
- Measure 12: E/G#
- Measure 13: F#m
- Measure 14: Bm, C#m
- Measure 15: C
- Measure 16: F
- Measure 17: Am<sup>6</sup>
- Measure 18: B
- Measure 19: E
- Measure 20: A
- Measure 21: E
- Measure 22: A, E
- Measure 23: G#m7/5- (in red)
- Measure 24: C#7
- Measure 25: F#m
- Measure 26: B
- Measure 27: E
- Measure 28: B
- Measure 29: E
- Measure 30: A
- Measure 31: Dm
- Measure 32: E7
- Measure 33: A
- Measure 34: E/G#
- Measure 35: F#m
- Measure 36: Bm
- Measure 37: A
- Measure 38: Dm
- Measure 39: E7
- Measure 40: A
- Measure 41: E/G#
- Measure 42: F#m
- Measure 43: Bm
- Measure 44: E
- Measure 45: C#m
- Measure 46: D
- Measure 47: E
- Measure 48: F#m
- Measure 49: B7
- Measure 50: E

**Lyrics:**

Cin-co sé - cu-los pas - sa-ram "Do con - fli - to à co-mu-nhão" To-das

nós ne-ces - si - ta-mos de re - for - ma e con-ver - são Ho-je u - ni - das já ro -

ga - mos: "Deus, dê-mais dis-cer-ni - men-to" e que o Cris - to nos con - du - za ao

ple no arre pen-di - men-to "So - la Gra - tia", "So - la Fi - de" e tam-bém "So - la Scrip

tu - ra" "So - lus Chris - tus" é O Ca - mi - nho pa - ra a no - va cri - a - tu - ra "So - li

De - o Glo - ri - a" can - ta to - da cris - tan - da - de. A - le - gri - a que nos le - va à di - vi - na u - ni -

da - de Con - ver - gê - nci - as e con - sen - sos bro - tam sem - pre nO Ca -

mi - nho Fé que a - tu - a pe - lo a - mor que não a - ge mais so - zi - nho Não por

40 A E/G# F#m Bm C#m C  
o - bras, pe - la gra - ça, mas cha - ma - das pa - ra a - ção\_ Ob-ser - van - do os man - da -

45 F Am<sup>6</sup> B E A E  
men - tos em ple - na jus - ti - fi - ca - ção\_ "So - la Gra - tia", "So - la Fi - de" e tam

50 A E A E D A E G#m7/5- C#7 F#m B E B  
bém "So - la Scrip - tu - ra" "So - lusChris - tus" é O Ca - mi - nho pa - ra a no - va cri - a -

54 E A C#m<sup>7</sup> F#m E A C#m<sup>7</sup> F#m E Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>  
tu - ra "So - li De - o Glo - ri - a" can - ta to - da cris - tan - da - de. A - le - gri - a que nos le - va à di

58 Bm A E A Dm E<sup>7</sup> A E/G#  
vi - na u - ni - da - de O - lhos fi - tos pa - ra fren - te co - mo I

64 F#m Bm C#m D E F#m B<sup>7</sup>  
gre - ja do Se - nhor Na Pa - la - vra e Sa - cra - men - tos há ver - da - de, gra - ça e a

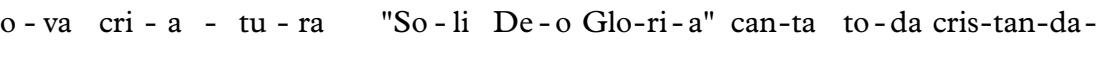
69 E A E/G# F#m Bm C#m  
mor - In - vi - sí - vel ou vi - sí - vel, nos - sa fé é par - ti - lha - da Um só

74 C F Am<sup>6</sup> B E A  
cor - po a - gra - de - ci - do mis - são que é co - me mo - ra - da "So - la Gra - tia", "So - la

79 E A E A E D A E G#m7/5- C#7 F#m  
Fi - de" e tam - bém "So - la Scrip - tu - ra" "So - lusChris - tus" é O Ca - mi - nho pa - ra a

83 B E B E A C $\sharp$ m $^7$  F $\sharp$ m E A C $\sharp$ m $^7$  F $\sharp$ m E  


no - va cri - a - tu - ra "So - li De - o Glo - ri - a" can - ta to - da cris - tan - da - de. A - le

87 Bm $^7$  C $\sharp$ m $^7$  Bm A E A  


gri - a que nos le - va à di - vi - na u - ni - da - de