



Manual de aplicação

identidade visual
do Sínodo Espírito Santo a Belém

versão 1.1 / Dezembro 2017



Sínodo
Espírito Santo
a Belém

Sumário

APRESENTAÇÃO 3 – 6

O Sínodo	3
A nova identidade visual	4
Símbolo	5
Símbolo, logotipo e logo	6

APLICAÇÃO DO LOGO 7 – 16

Assinaturas	7
Malha construtiva	8
Versões do logo	9
Dimensões mínimas	10
Área de proteção	11
Controle de fundo	12
Usos não permitidos	13
Posicionamento do logo	15
Diretrizes complementares	16

ELEMENTOS DE IDENTIDADE VISUAL 17 – 19

Padrão cromático	17
Tipografia	18
Elementos gráficos auxiliares	19

REFERÊNCIAS DE APLICAÇÃO 20 – 25

Este manual explica como utilizar corretamente a identidade visual do **Sínodo Espírito Santo a Belém**. O objetivo é uniformizar a comunicação visual por meio da padronização dos elementos gráficos. É importante seguir as indicações de uso aqui listadas para garantir a qualidade na implantação da identidade visual apresentada.

Este manual acompanha os arquivos digitais nos formatos .eps, .jpg e .png para aplicação do logo e dos elementos gráficos auxiliares, além dos arquivos contendo a família tipográfica institucional do Sínodo Espírito Santo a Belém, a Roboto. Caso não tenha recebido esses arquivos, entre em contato com o sínodo para obtê-los.

Por se tratar de uma organização diretamente ligada à **Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil (IECLB)**, a aplicação da identidade visual do Sínodo Espírito Santo a Belém deve seguir também as orientações gerais de aplicação da identidade visual da IECLB quando estas forem aplicadas em conjunto. Além disso, materiais institucionais, promocionais e de divulgação desenvolvidos pelo sínodo devem sempre conter o logo da IECLB para reforçar visualmente o vínculo existente entre as organizações, salvo exceções expressamente autorizadas e documentadas pelo pastor sinodal em exercício ou pelo presidente do sínodo em exercício.



Os arquivos com as versões do logo da IECLB e o manual de aplicação da marca podem ser encontrados em luteranos.com.br.

O Sínodo

O Sínodo Espírito Santo a Belém é uma unidade descentralizada da Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil (IECLB). Fazem parte do sínodo todas as comunidades e paróquias do estado

do Espírito Santo e a região litorânea do Nordeste e Norte até Belém no Pará. As paróquias se agrupam em uniões paroquiais para potencializar os trabalhos regionais. Tudo isso tem como propósito ser uma Igreja com

comunidades atrativas, inclusivas e acolhedoras, promovendo a paz, o bem comum e a igualdade entre as pessoas: missão da IECLB e, consequentemente, do Sínodo Espírito Santo a Belém.

O Sínodo Espírito Santo a Belém é composto por 7 uniões paroquiais:

Guandu •
Grande Vitória •
Mata Fria •
Norte do Espírito Santo •
Norte e Nordeste •
Rio Jucu •
Santa Maria •

O SÍNODO PROCURA DIRECIONAR O SEU TRABALHO MISSIONÁRIO PARA

- Promover formação e capacitação para lideranças comunitárias, ministros e ministras, assim como incentivar formações locais.
- Desenvolver materiais para subsidiar atividades nas paróquias e comunidades.
- Dar maior visibilidade à IECLB, principalmente em centros urbanos.
- Dar apoio para a viabilização e formação de novos Campos de Atividade Ministerial.
- Incentivar a integração entre as comunidades do Norte e Nordeste brasileiro com as do estado do Espírito Santo.
- Fortalecer os braços sociais por meio de instituições como Associação Albergue Martin Lutero (AAML), Associação Central de Saúde Alternativa (Acesa) e Associação Diacônica Luterana (ADL).
- Promover o cuidado e o acolhimento de toda a criação de Deus.

A nova identidade visual

dinamicidade . diversidade . identidade luterana

A discussão sobre a atualização da marca do Sínodo Espírito Santo a Belém teve início oficialmente no ano de 2014, quando foi inserida no planejamento estratégico sinodal a necessidade de se desenvolver uma nova identidade visual para a organização, principalmente por motivações técnicas. Apesar do consenso de que o logo anterior era conceitualmente adequado, o fato de ele ser composto pela sobreposição de símbolos de desenho complexo inviabilizava sua utilização em tamanhos reduzidos. Além disso, seu desenho

e aplicação não eram padronizados e a identidade visual do sínodo se resumia a esse elemento visual, não possuindo cores nem tipografia institucionais definidas. Depois de discutir o tema, o Conselho de Comunicação deliberou pela contratação de um *designer* para desenvolver a nova identidade visual.

A primeira etapa desse trabalho foi a realização de uma extensa pesquisa que teve como fonte textos normativos e informativos, fotos, materiais produzidos pelo sínodo, entre outros. O objetivo dessa

pesquisa foi compor um panorama que permitisse a compreensão da realidade atual do sínodo. Como resultado da triagem desse conteúdo, foi redigida uma lista com palavras-chave que permitiram que, de forma sucinta, se desse conta da identidade do sínodo, sua composição, objetivos e atuação. A partir dessas palavras-chave, desenvolveu-se o conceito da marca: “dinamicidade, diversidade, identidade luterana”.

A nova identidade visual do Sínodo Espírito Santo a Belém representa

visualmente esse conceito, e assim transmite a todos que entram em contato com ela os valores que norteiam os trabalhos desenvolvidos pelo sínodo, a identidade de seus membros e permite que sua presença seja marcante onde quer que esteja atuando. No entanto, para que os esforços de comunicação feitos sejam o mais eficazes possível, é necessário que eles aconteçam de forma padronizada. Nesse sentido, as páginas a seguir apresentam orientações para a correta aplicação da nova identidade visual do Sínodo Espírito Santo a Belém.

Símbolo

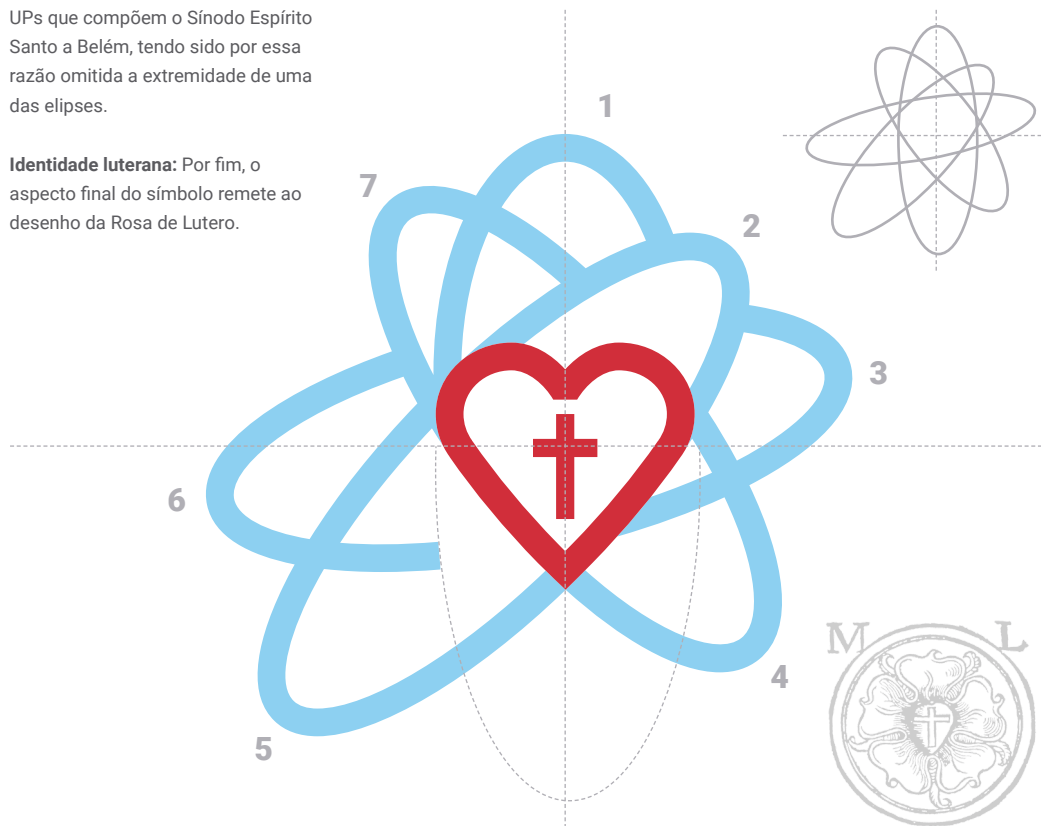
O símbolo ao lado é o principal componente da nova identidade visual do Sínodo Espírito Santo a Belém e substitui o símbolo previamente utilizado pela organização para sua identificação gráfica. Seu desenho expressa visualmente o conceito da marca.

Dinamicidade: o desenho do símbolo composto basicamente por formas circulares simples dá movimento à composição, assim como a assimetria que se percebe dividindo-se o símbolo horizontal e verticalmente.

Diversidade: o desenho assimétrico do símbolo cria uma composição pouco uniforme, o que também transmite a ideia de diversidade. Além disso, as elipses, sobrepostas e emaranhadas, remetem às diferentes formas com que se dá o trabalho no sínodo tendo sempre como norte a cruz e o amor de Cristo, representados pelo coração e a cruz no centro da composição. As extremidades das elipses representam cada uma das

UPs que compõem o Sínodo Espírito Santo a Belém, tendo sido por essa razão omitida a extremidade de uma das elipses.

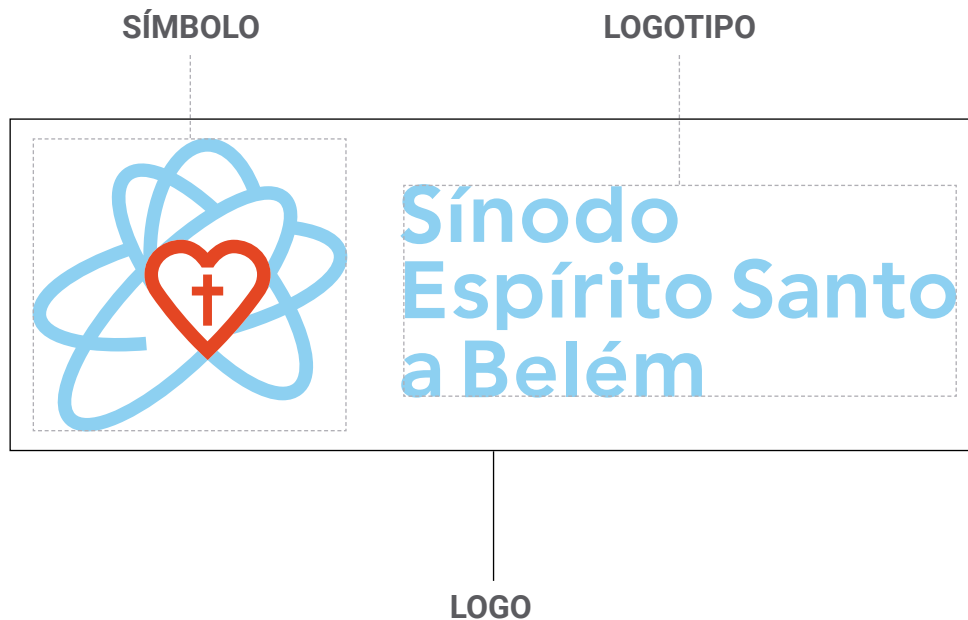
Identidade luterana: Por fim, o aspecto final do símbolo remete ao desenho da Rosa de Lutero.



Símbolo, logotipo e logo

O logotipo do Sínodo Espírito Santo a Belém é a forma especialmente criada para grafar o nome do sínodo. Ele foi construído especialmente para este fim, baseado no desenho da fonte proprietária Avenir, com alterações feitas para adequar seu desenho ao conceito da marca, aos traços do símbolo e torná-lo próprio para o uso como logotipo. Como pode ser visto ao lado, juntos logotipo e símbolo formam o logo, uma composição simples, harmoniosa e assertiva que expressa visualmente o conceito da marca e facilita a identificação do sínodo onde quer que ela esteja presente.

É expressamente proibido o uso do símbolo ou do logotipo separados. Isso não impede, entretanto, que em materiais produzidos pelo sínodo o símbolo seja usado como grafismo, em seu desenho padrão ou estilizado, desde que o logo esteja presente e de fácil localização na peça em questão.



É expressamente proibido o uso do símbolo ou do logotipo separados.

Assinaturas

As configurações formais específicas do conjunto símbolo/logotipo, também conhecidas como assinaturas, são três: horizontal, vertical e horizontal alternativa. A assinatura prioritária é a horizontal, o que significa que sempre que possível esta deve ser a forma em que o logo deve aparecer.



Assinatura horizontal (prioritária)

No caso de aplicação da marca sem a presença de marcas de terceiros, a escolha da assinatura deve ser feita de acordo com a característica do espaço disponível para aplicação: espaços mais horizontais demandam assinaturas horizontais e espaços mais verticais, assinaturas verticais.

A assinatura horizontal alternativa só deve ser utilizada em espaços extremamente horizontais onde não for possível o uso da assinatura horizontal.



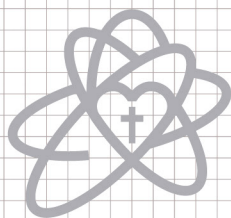
Assinatura vertical



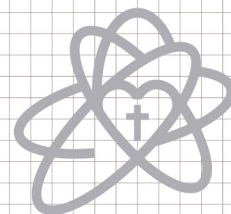
Assinatura horizontal alternativa

Já no caso de aplicações com outras marcas, a versão deve ser escolhida em função das orientações (vertical ou horizontal) das demais marcas, de forma a criar peso visual semelhante.

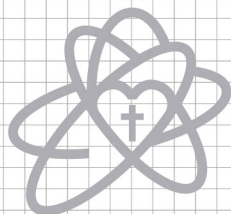
Malha construtiva



**Sínodo
Espírito Santo
a Belém**



**Sínodo
Espírito Santo
a Belém**



**Sínodo
Espírito Santo a Belém**

Versões do logo

Quatro versões foram criadas prevendo as possíveis aplicações do logo do Sínodo Espírito Santo a Belém.

Versão colorida: em impressos coloridos em policromia (CMYK) ou para tela (RGB) com fundo branco ou claro, o uso desta versão é obrigatório.

Versão escala de cinza: para aplicações monocromáticas com fundo branco ou claro.

Versão positiva: só deve ser usada quando a aplicação do logo estiver limitada à utilização de uma única cor sobre fundo monocromático ou colorido claro e para realização de acabamentos impressos especiais como verniz, hot stamping, corte em vinil e relevo seco.

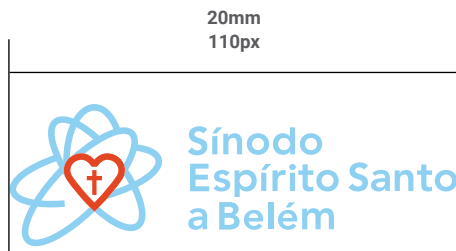
Versão negativa: deve ser usada quando o logo precisar aparecer sobre fundo monocromático ou colorido escuro.

	assinatura horizontal	assinatura vertical	assinatura horizontal alternativa
versão colorida			
versão escala de cinza			
versão positiva			
versão negativa			

Dimensões mínimas

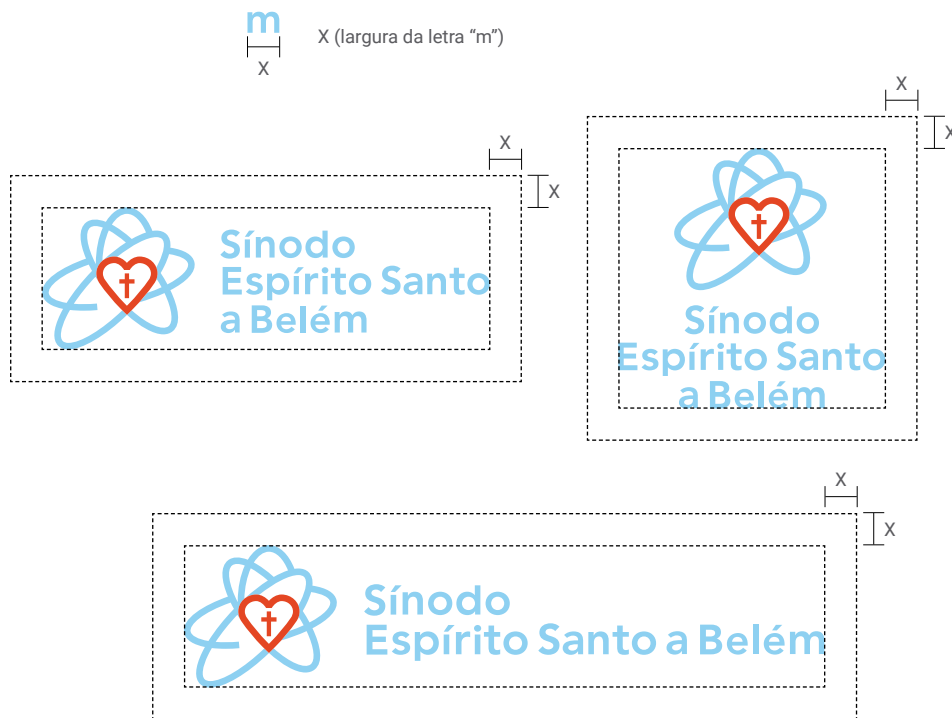
De forma a proteger a integridade e a legibilidade do logo do Sínodo Espírito Santo a Belém onde quer que ele apareça, foram definidas dimensões mínimas para sua aplicação. As dimensões mínimas variam de acordo com a assinatura, de forma manter a legibilidade do conjunto sob as mais diversas condições. É terminantemente proibida a utilização do logo em dimensões inferiores às descritas ao lado sem autorização de representante do sínodo, expressa e documentada.

A unidade de medida utilizada depende do tipo de aplicação: em milímetros (mm), para aplicações impressas, e em pixels (px), para aplicações com finalidade digital, como apresentações em tela ou websites.



Área de proteção

Para garantir a correta percepção do desenho do logo é importante manter o espaço em torno do logo do Sínodo Espírito Santo a Belém livre de outros elementos gráficos. Essa “área de proteção” é o espaço em torno da marca que não deve ser ocupado por imagens, textos ou outros logos. A margem de segurança mínima corresponde à largura da letra “m” do logotipo. Essa medida, considerada em torno de toda a marca define a área de proteção.



Controle de fundo

Para que a identidade visual do Sínodo Espírito Santo a Belém seja adequadamente percebida, é fundamental garantir o contraste dos elementos gráficos utilizados contra os mais variados tons de fundo aos quais eles serão aplicados. Assim, foram estabelecidas orientações gerais sobre os limites de aplicação em função do contraste entre o fundo e o logo.

Em fundos brancos ou claros, caso o meio de reprodução permita, deve-se sempre aplicar a versão colorida. Em fundos escuros que se aproximem do preto é permitido o uso da versão colorida. Já sobre meios tons e sobre cores que se aproximem das cores institucionais da marca deve-se utilizar a versão negativa.

Em caso de dúvidas, utilize a versão negativa para fundos escuros e meios tons, coloridos ou não, e a versão colorida para fundos claros e brancos.

100%  Sínodo Espírito Santo a Belém	90%  Sínodo Espírito Santo a Belém	80%  Sínodo Espírito Santo a Belém	70%  Sínodo Espírito Santo a Belém	60%  Sínodo Espírito Santo a Belém
50%  Sínodo Espírito Santo a Belém	40%  Sínodo Espírito Santo a Belém	30%  Sínodo Espírito Santo a Belém	20%  Sínodo Espírito Santo a Belém	10%  Sínodo Espírito Santo a Belém
100%  Sínodo Espírito Santo a Belém	80%  Sínodo Espírito Santo a Belém	60%  Sínodo Espírito Santo a Belém	40%  Sínodo Espírito Santo a Belém	20%  Sínodo Espírito Santo a Belém
100%  Sínodo Espírito Santo a Belém	80%  Sínodo Espírito Santo a Belém	60%  Sínodo Espírito Santo a Belém	40%  Sínodo Espírito Santo a Belém	20%  Sínodo Espírito Santo a Belém

Usos não permitidos

Para garantir a percepção adequada e facilitar a familiarização do público com a marca do sínodo é importante que se mantenha uma padronização em seu uso. Dessa forma, não se deve alterar nenhum dos aspectos pré-estabelecidos da identidade visual apresentados neste manual.

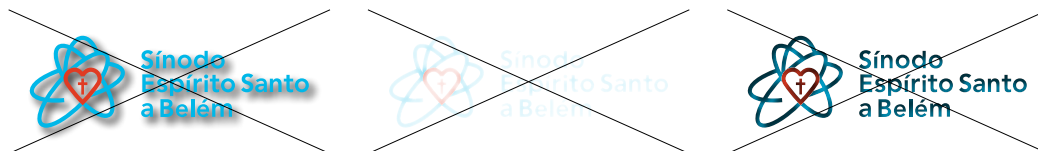
Tendo isso em mente, ao lado e na página seguinte são apresentados exemplos de modificações e aplicações que não devem ser feitas com o logo do Sínodo Espirito Santo a Belém.



Não alterar as cores dos elementos do logo ou criar versões alternativas, mesmo que com cores do padrão cromático



Não aplicar tratamentos de linha ou texturas aos elementos do logo

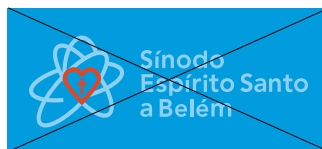


Não aplicar efeitos de sombra e luz nos elementos do logo

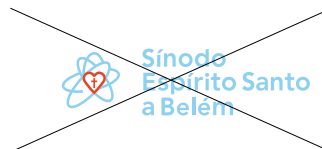
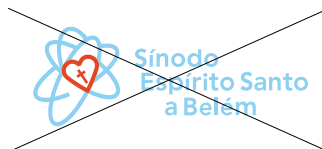
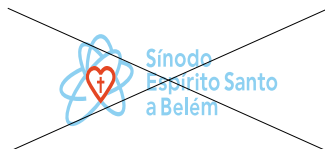


Não aplicar nenhuma das versões do logo sobre fundos texturizados

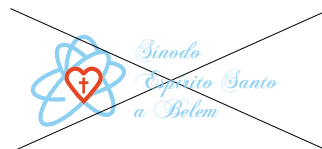
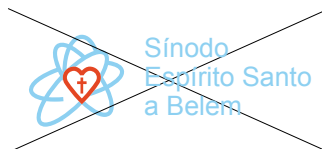
Usos não permitidos



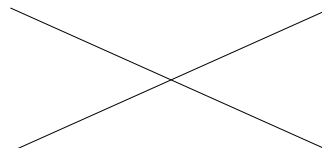
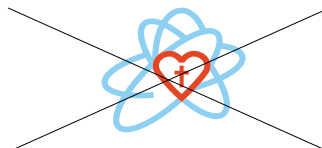
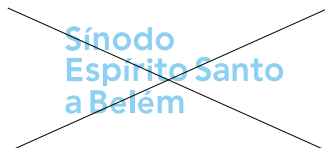
Não aplicar a versão colorida do logo sobre fundos com baixo contraste. Para isso, utilizar a versão invertida correspondente



Não alterar o tamanho, a posição ou a proporção dos elementos do logo



Não utilizar outra tipografia no logotipo, mesmo que semelhante às utilizadas no logo

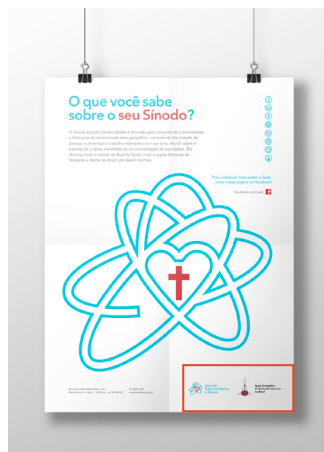


Não excluir nenhum elemento do logo ao aplicá-lo

Posicionamento do logo

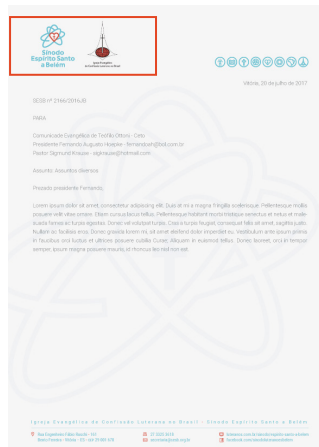
Em materiais institucionais ou nos demais casos em que não houver indicação contrária, o logo do Sínodo deve ser aplicado em conjunto com o logo da IECLB, preferencialmente na extremidade inferior direita ou na extremidade superior esquerda dos suportes. Os logos devem aparecer lado a lado, possuir peso visual semelhante e o logo da IECLB deve sempre estar à direita do logo do Sínodo.

Além disso, ambos os logos do Sínodo e da IECLB devem ser aplicados em versões correspondentes, ou seja, os dois em suas versões verticais ou os dois em suas versões horizontais



aplicações utilizando as versões horizontais dos logos

aplicações utilizando as versões verticais dos logos



Os arquivos com as versões do logo da IECLB e o manual de aplicação da marca podem ser encontrados em luteranos.com.br.

Em aplicações de terceiros, siga as regras de aplicação de seus respectivos manuais de identidade visual para orientar o posicionamento do logo do Sínodo Espírito Santo a Belém, desde que estas não interfiram na integridade da marca (tamanho, área de proteção, cores etc).

Diretrizes complementares

Quando utilizar o logo do Sínodo

O logo do Sínodo Espírito Santo a Belém deverá ser aplicado em materiais institucionais ou de divulgação produzidos pela instituição.

O logo do Sínodo também deverá ser aplicado em materiais produzidos pelas uniões paroquiais, paróquias e comunidades sempre que ele for realizador ou apoiador do material ou da atividade.

Além disso, em peças onde se deseja explicitar a relação de uniões paroquiais, paróquias e comunidades com o Sínodo, o logo deste deverá ser aplicado, como em placas de identificação dos templos, por exemplo.

Aplicação sobre fotografias

O logo pode ser aplicado sobre fotos, desde que a área de aplicação não possua texturas muito pronunciadas e contrastadas, com variações significativas das cores. A aplicação também deve respeitar as regras de contraste sobre fundo descritas na página 13.

Em caso de dúvidas

Caso tenha dúvidas ao lidar com a aplicação desta identidade visual ou as instruções apresentadas neste manual não forem suficientes para orientá-lo em algum caso específico, entre em contato com o Sínodo Espírito Santo a Belém para obter mais informações.

Padrão cromático

O padrão cromático da identidade visual do Sínodo Espírito Santo a Belém foi inspirado nas cores da Rosa de Lutero e conta com as duas cores em destaque nesta página. Os tons definidos têm o objetivo de permitir a criação de peças institucionais, promocionais e de divulgação que possam comunicar adequadamente aos mais diversos públicos.

O uso do padrão cromático garante a eficácia da comunicação promovida pelo sínodo e por isso é fundamental que se siga estritamente os valores ao lado ao se trabalhar com as cores institucionais do Sínodo Espírito Santo a Belém.

C 50 M 00 Y 00 K 00

R 150 G 180 B 220

Pantone 635 C

Coral Costa Oceânica

Suvinil Azul-glacial

C 00 M 90 Y 90 K 00

R 180 G 50 B 60

Pantone 2347 C

Coral Glória Antiga

Suvinil Romã



Para cada técnica ou meio de reprodução da marca deve ser escolhido o padrão mais adequado. O padrão RGB, por exemplo, não deve ser utilizado quando se estiver trabalhando alguma peça para impressão, enquanto que se o material for para uso em monitores ou telas de celulares e tablets, não se deve trabalhar com os valores no padrão CMYK.

Tipografia

A família tipográfica institucional do Sínodo Espírito Santo a Belém é a Roboto. Ela foi escolhida pelo seu desenho contemporâneo e de alta legibilidade e por apresentar muitas variações, como pode ser visto ao lado. Isso permite que se produza materiais que comuniquem de forma adequada com os mais variados públicos e grupos de pessoas. Além disso, a Roboto é gratuita e de livre distribuição, o que permite seu uso sem ônus e facilita o acesso aos seus arquivos digitais.

De modo geral, recomenda-se o uso do peso “Regular” em textos corridos publicados pelo sínodo e “Bold” e “Italic” para eventuais destaques. Em títulos e subtítulos recomenda-se o uso do “Bold”. Entretanto, entende-se que a escolha da fonte deve ser feita com base no material que está sendo produzido e no público que se pretende atingir.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 @%1234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@%1234567890

abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890

*abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890*

**abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890**

*abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890*

**abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890**

*abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890*

**abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890**

***abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890***

abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890

*abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890*

abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890

*abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890*

**abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890**

***abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890***

abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890

*abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890*

**abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890**

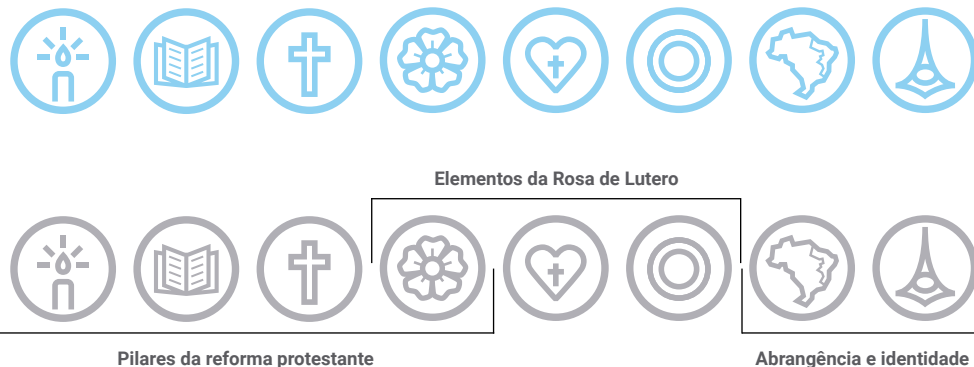
***abcdefghijklmnop
 pqrstuvwxyzABC
 DEFGHIJKLMNO
 PQRSTUVWXYZ
 @%1234567890***

Elementos gráficos auxiliares

Os elementos gráficos auxiliares exibidos ao lado compõem oficialmente a identidade visual do Sínodo Espírito Santo a Belém. Eles foram desenvolvidos com o propósito de se expressar visualmente aspectos que compõem a identidade do sínodo, como fazia seu antigo símbolo, e de funcionarem como recurso visual a ser utilizado por aqueles que trabalharem materiais visuais para o sínodo.

Os elementos gráficos auxiliares da nova identidade do Sínodo Espírito Santo a Belém foram desenvolvidos para serem utilizados nas mais diversas aplicações, por isso seus traços são simples, o que facilita a compreensão dos conceitos representados e permite sua aplicação em tamanhos diminutos.

Encoraja-se seu uso sempre que possível, em todas as peças institucionais, promocionais e de divulgação do Sínodo Espírito Santo a Belém. Uma vez que o propósito dos



elementos gráficos auxiliares é a representação visual de aspectos que compõem a identidade do sínodo e ao mesmo tempo municiar de recursos visuais aqueles que venham a desenvolver materiais utilizando sua identidade visual, o uso dos elementos possuem apenas duas restrições básicas: **A proporção dos desenhos não pode ser alterada** e, quando utilizados, **todos os oito elementos devem aparecer na peça** em questão.

Assim, o responsável pela concepção do material visual fica livre para, caso deseje, alterar cores, traço, orientação, preenchimento, entre outros aspectos visuais dos elementos de acordo com o objetivo e o público-alvo do material. A partir da página 19 são apresentadas referências de aplicação da identidade visual do Sínodo Espírito Santo a Belém, onde pode-se conferir sugestões de aplicação dos elementos gráficos auxiliares.

Referências de aplicação



Referências de aplicação



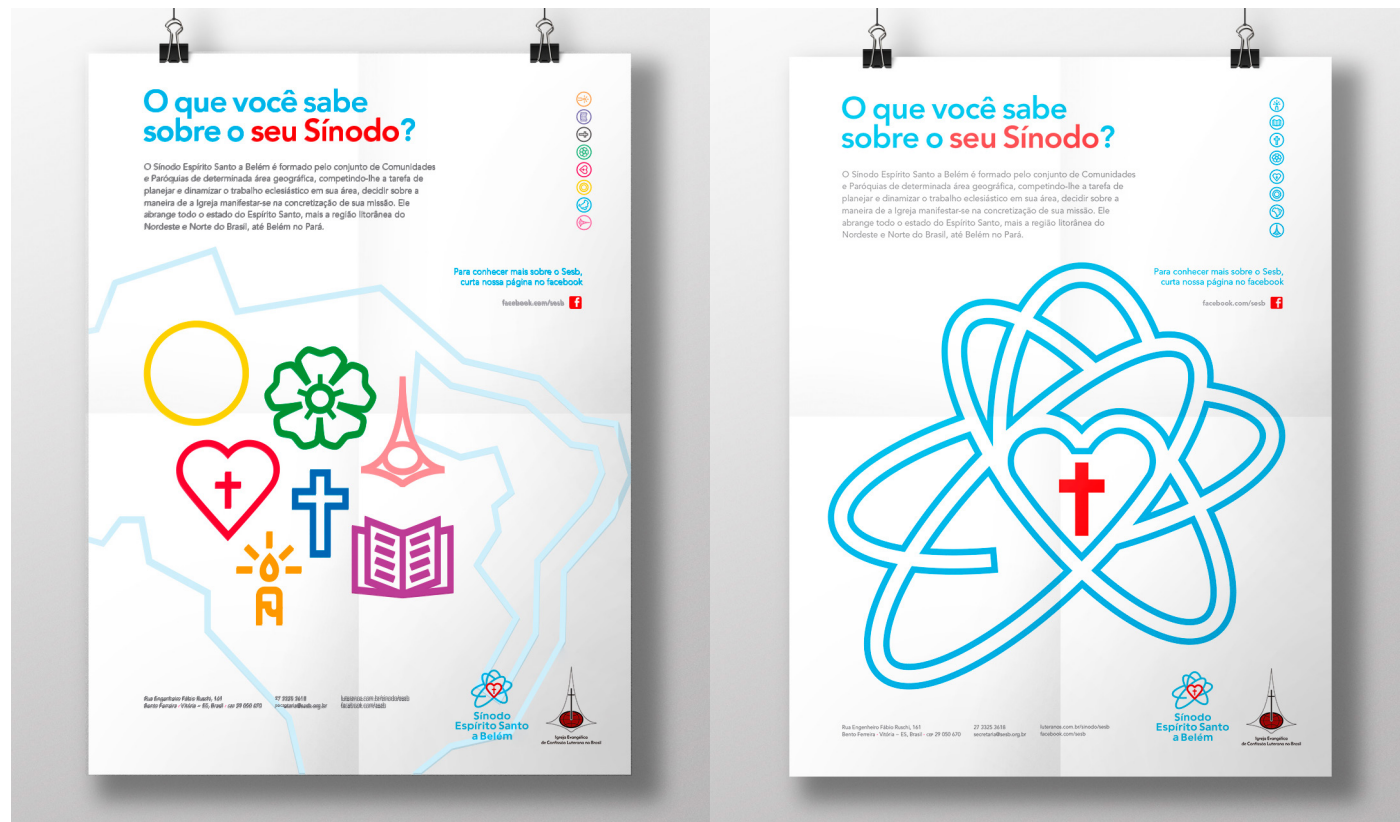
Referências de aplicação



Referências de aplicação



Referências de aplicação



Referências de aplicação

