

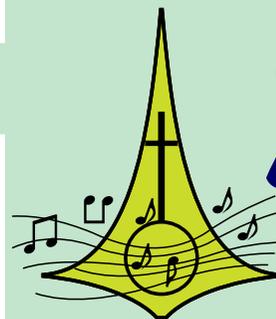
Inscrições

Acesse o link

<https://goo.gl/forms/gd6cn4iH5IXPdRRM2>

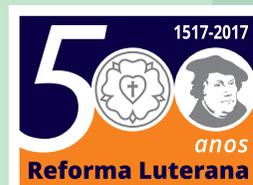
e inscreva-se no 27º Seminário de Música em Rodeio 12

- **Investimento:** R\$ 450,00 até o dia 01 de junho de 2017.
Inclui: Oficinas, Hospedagem e Alimentação.
- O depósito ou transferência de no mínimo 50% deve ser efetuado para Associação Cultural e Educacional Centro de Eventos Rodeio 12, no Banco do Brasil, agência 0629-7, conta corrente 100.070-5. Aos que necessitam do recibo no valor total, somente com depósito em parcela única.
- Caso opte em parcelar, o saldo será cobrado no *check-in* do Seminário.
- As inscrições só poderão ser realizadas pelo link acima. Neste formulário é necessário o preenchimento do campo obrigatório para validar sua inscrição. O comprovante do depósito deve ser encaminhado para o e-mail: 27seminariodemusicaderodeio12@gmail.com
- A inscrição somente será confirmada com o preenchimento do formulário juntamente com o envio do depósito.
- **Informações:**
e-mail: 27seminariodemusicaderodeio12@gmail.com
- **Início e Término das atividades:**
Dia 14/06 (quarta-feira)
18h00 - Chegada dos participantes, *Check in* e Jantar
20h15 - Culto de Abertura
Dia 18/06 (Domingo) - programação a confirmar
10h - Culto de Encerramento do Seminário
- **Local do Evento:**
Centro de Eventos Rodeio 12
Rua José Ostrowski Jr., 150 - Bairro Rodeio 12
Rodeio - SC
Fone: (47) 3384-3025 - e-mail: contato@rodeio12.com.br

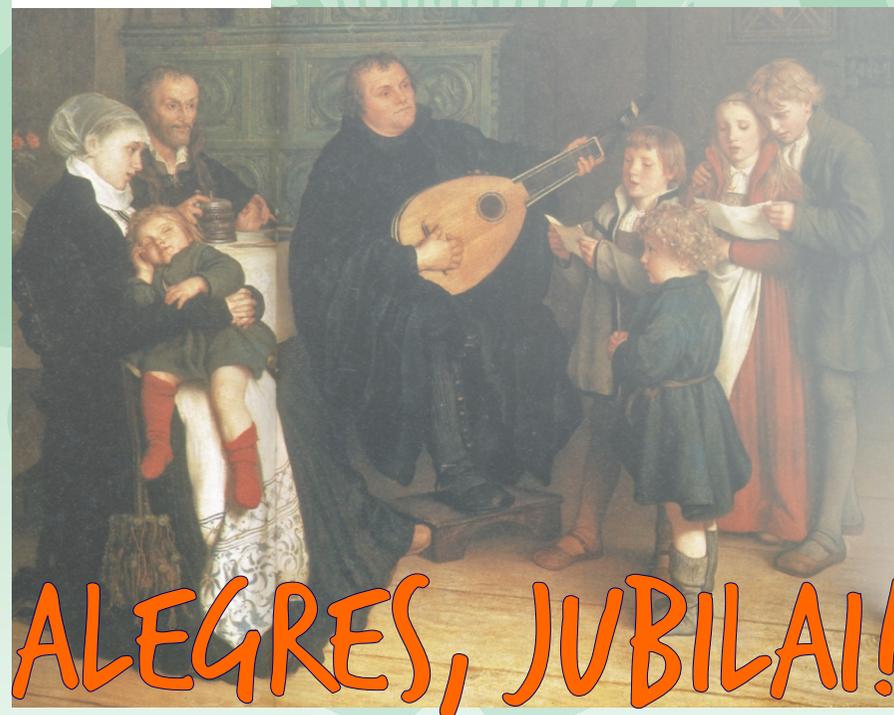


Seminário de Música
em Rodeio 12

27º SEMINÁRIO DE MÚSICA EM RODEIO 12



14 A 18 DE
JUNHO DE 2017



Igreja Evangélica
de Confissão Luterana no Brasil



Sinodo
Norte Catarinense



Centro de Eventos

Rodeio 12

www.rodeio12.com.br





27^o SEMINÁRIO DE MÚSICA

Grupo das Vivências

Dias 15, 16 e 17 - 08h30 às 10h00

- (1) Linguagem Musical** – Lucas Z. Uriarte e Henry Souza
Experiências e uso da linguagem musical. Oficina destinada aos iniciantes em música, que buscam conhecer a leitura musical ou aprimorá-la, bem como àqueles que pretendem trabalhar na área da musicalização de crianças e/ou adultos.
- (2) Prática de Regência Coral** – Eusébio Kohler e Henriette Hillbrecht
Técnica para condução de conjuntos corais, grupos vocais, grupos de canto. Oficina destinada para regentes atuantes ou iniciantes em regência, sendo necessário domínio da leitura musical e ter experiências em participação de conjuntos vocais.
- (3) Canto Comunitário** – Cladis E. Steuernagel e Lemuel Barbosa
Aspectos relevantes na condução do canto da comunidade. Oficina destinada a todos os interessados (cantores e instrumentistas) que atuam ou pretendem atuar com o canto comunitário, seja como acompanhadores ou cantores.
- (4) Música no Culto com Crianças** – Vivian Tavares e Lislie Moraes de Carvalho
Aspectos sobre a música com crianças do Culto Infantil no contexto comunitário. Oficina destinada às crianças presentes no Seminário de Música, para os adultos que atuam musicalmente no culto com crianças e regentes de coros e grupos vocais infanto-juvenis.
- (5) Arranjo Vocal & Instrumental** – Roberto Rossbach e Daniel Fruhauf
Confecção coletiva de arranjos e adaptações vocais e instrumentais do repertório litúrgico-comunitário. Características gerais das vozes e dos instrumentos. Oficina destinada para aqueles que tem domínio da Teoria Musical e noções básicas de Harmonia.

Grande Coro e Conjunto Instrumental

Dias 15, 16 e 17 - 10h30 às 12h15 e 16h00 às 17h45

- (1) Grande Coro** – Regência: Eusébio Kohler
Prática de repertório coral para todos os participantes, exceto aqueles que integrarão o Conjunto Instrumental. Todos os participantes deverão indicar sua classificação vocal dentre soprano, contralto, tenor e baixo. Caso não saiba sua classificação, no início do seminário será feita uma avaliação vocal e encaminhamento para um dos quatro naipes.
- (2) Conjunto Instrumental** – Regência: Roberto Rossbach
Prática de repertório instrumental que acompanhará as obras corais do seminário. Os participantes do conjunto instrumental serão encaminhados a partir das informações constantes nas inscrições. Poderão participar deste grupo instrumentistas de cordas (violinos, violas, violoncelos, contrabaixos) sopros de madeira, sopros de metais e percussão, conforme a necessidade do repertório. É preciso ter domínio básico da leitura musical no instrumento e trazer sua estante de partituras.

Grupo das Oficinas

Dias 15, 16 e 17 - 14h00 às 15h30

- (1) Prática Vocal** – Eusébio Kohler e Roberto Rossbach
Pedagogia e técnica vocal aplicada ao canto coral e canto em conjunto.
- (2) Cordas Fricionadas** – Livânia C. Santana e Tobias Alexandre Barros
Técnica e prática de conjunto de cordas para violino, viola, violoncelo e contrabaixo.
- (3) Cordas Dedilhadas** – Lemuel Barbosa e Lucas Z. Uriarte
Técnica e prática de conjunto para instrumentistas iniciantes e avançados de cordas dedilhadas: violão, guitarra e baixo elétrico.
- (4) Sopros** – Daniel Fruhauf e Henriette Hillbrecht
Técnica e prática de conjunto de sopros de madeira (sax, flauta transversal, clarinete, fagote) e metal (trompete, trombone, trompa, bombardino, tuba).
- (5) Flauta Doce** – Vivian Tavares
Pedagogia, técnica e prática de conjunto de flautas doces (sopranino, soprano, contralto, tenor, baixo), para flautistas iniciantes e avançados.
- (6) Teclados** – Lislie Moraes de Carvalho e Cladis E. Steuernagel
Técnica e prática de conjunto para instrumentistas de teclado: piano, órgão, teclado e acordeão.
- (7) Percussão** – Henry Souza
Técnica e prática de conjunto de percussão.

Prática de Banda de Louvor (opcional)

Dias 15 e 16 - 18h00 às 19h00

Atividade opcional, oferecida àqueles que desejam adquirir conhecimentos sobre a utilização de instrumentos e equipamentos eletrônicos em conjuntos musicais, buscando melhor qualidade de execução.

Lemuel Barbosa e Lucas Uriarte

Prática de Conjunto Popular (opcional)

Dias 15 e 16 - 20h30 às 21h30

Atividade opcional que integra todos os instrumentos e vozes para a vivência de gêneros de música popular em geral.

Grupo Vocal – Eusébio Kohler e Tobias A. Barros

Grupo Instrumental – Henriette Hillbrecht e Henry Souza

Apresentação para a Comunidade

Dia 17 - 20h00

Mostra da produção musical do Seminário 2017 no Centro de Eventos Rodeio 12, aberta ao público.

Culto de Encerramento

Dia 18 - 10h00

Programação a confirmar. Após o culto será servido um almoço para os participantes do seminário. Os acompanhantes poderão participar do almoço, desde que sejam anunciados pelo participante no levantamento que será realizado na sexta-feira, dia 16/06.