

Rosa de Lutero

De tudo_a_essência é só a CRUZ,
que sobre vi-ida_e morte
decide. Pois veio Jesus
a permuta-ar a sorte.

Envolto por um CORAÇÃO
Humano_e_e-encarnado,
do nosso Deus, a convicção
é, ter de nó-ós cuidado.

A ROSA BRANCA, retidão
sem transgressã-ão atesta.
A inocência_original
recebo e-eu em festa.

O FUNDO AZUL, celeste, então,
mostra_a_extensã-ão da graça
de Deus, a glorificação,
que_em grande amo-or abraça.

O ANEL precioso, de ouro bom,
da fé perpé-étuamente:
do nosso Deus, é_o galardão,
pra criatu-ura crente.

Traduzido e adaptado de Beate Peters: „Die Mitte
ist das Kreuz“
por Werner Dietz, 2017.
Pode ser cantado pela melodia do HPD 267: „Ao
acordar-me, Deus, Senhor“ (inicia com dó)

Os hífens, resp. sublinhados, querem ajudar a
„casar“ o texto com a melodia (que tem algumas
ligaduras) ou aproximação de vogais entre duas
palavras (é_o ga-lar-dão).

Rosa de Lutero

De tudo a essência é só a CRUZ,
que sobre vida e morte
decide. Pois veio Jesus
a permutar a sorte.

Envolto por um CORAÇÃO
Humano e encarnado,
do nosso Deus, a convicção
é, ter de nós cuidado.

A ROSA BRANCA, retidão
sem transgressão atesta.
A inocência original
recebo eu em festa.

O FUNDO AZUL, celeste, então,
mostra a extensão da graça
de Deus, a glorificação,
que em grande amor abraça.

O ANEL precioso, de ouro bom,
da fé perpétuamente:
do nosso Deus, é o galardão,
pra criatura crente.

Traduzido e adaptado de Beate Peters: „Die Mitte
ist das Kreuz“
por Werner Dietz, 2017.
Pode ser cantado pela melodia do HPD 267: „Ao
acordar-me, Deus, Senhor“ (inicia com dó)