

Mais perto quero estar

L.: Sarah Flower Adams 1805-1848; M.: Lowell Mason 1792-1872 ; Trad.: João Gomes da Rocha 1861-1947

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords are indicated above the staff: F (above G), Bb (above Bb), F (above F), and C (above D). The lyrics are: "1. Mais per - to que - ro es-tar, meu Deus de ti,". The second staff continues with notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords are: F (above G), Bb (above Bb), F (above F), C (above D), and F (above D). Lyrics: "mes - mo que se - ja a dor que me u - ne a ti!". The third staff has notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords: F (above G), Bb (above Bb), F (above F), Bb (above Bb), F (above F), and C (above D). Lyrics: "Sem - pre hei de su - pli - car, mais per - to que - ro es-tar,". The fourth staff has notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords: F (above G), Bb (above Bb), F (above F), C (above D), and F (above D). Lyrics: "mais per - to que - ro es-tar, meu Deus de ti!".

2. Andando triste aqui, na solidão,
paz e descanso a mim teus braços dão.
Sempre hei de suplicar: mais perto quero estar,
mais perto quero estar, meu Deus, de ti!

3. Minha alma cantará a ti, Senhor,
cheia de gratidão por teu amor.
Sempre hei de suplicar: mais perto quero estar,
mais perto quero estar, meu Deus, de ti!

4. E, quando a morte enfim me vier chamar,
com o Senhor, nos céus, irei morar.
Então me alegrarei perto de ti, meu Rei,
perto de ti, meu Rei, meu Deus, de ti!