

1. Veio a noite, e escuridão desce sobre nós.

LCI 344

Pai, teus olhos velarão. Não estamos sós.

**2. Tu vigias sem cessar: em teu santo amor
sempre posso me abrigar, mesmo em ânsia e dor.**

**3. Ó Jesus, meu galardão, venho te rogar:
sob a tua proteção possa eu repousar!**

**4. Se meu Deus velar por mim, nada hei de temer.
Sei, da longa noite ao fim, vem o amanhecer.**

Musical notation for the first line of the hymn. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Above the staff, the chords are indicated as F, C, F, Bb, C, F, Bb, C, F. Below the staff, the lyrics are: 1. Vei - o a noi - te, e es - cu - ri - dão des - ce so - bre nós.

Musical notation for the second line of the hymn. The melody continues on a treble clef staff with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The notes are: Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Above the staff, the chords are indicated as Bb, C, F, C, F. Below the staff, the lyrics are: Pai, teus o - lhos ve - la - rão. Não es - ta - mos sós.

L.:Rudolf A. Schröder (1878-1962); mel. Friedrich S. Rothenberg (1910-1997);
port.: Lindolfo Weingärtner