

FLAUTAS

Ontem ele foi

Autor desconhecido

fl.s. C G F C

On tem e - le foi, ho - je e - le é,

fl.c.

fl.t.

C⁷ F G ¹C ²C

ha - ja o que hou - ver, sem - pre e-le se - rá.

Am Em F C

A á-gua que ma-ta a mi-nha se- de, o pão que sa - ci - a a mi-nha fo- me, a
A bri-sa que so - pra no cam - po, a fon - te que nas - ce na ser - ra,

Am Em F G⁷ C

paz que do-mi-na e con - so - me, tan - ta guer - ra a - qui den - tro de mim.
sem-pre se - rá sal da ter - ra a es - tre - la de ca - da ma - nhã.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The key signature changes from C major (one sharp) to F major (no sharps or flats) to G major (one sharp). The lyrics are:

ha - ja o que hou - ver,
sem - pre e-le se - rá.

FINAL

A musical score for 'Ave Maria' by Schubert. The vocal parts are in soprano (C7), alto (F), tenor (G), and bass (C). The piano accompaniment consists of two staves. The lyrics are: Ha - ja o que hou - ver, sem - pre e-le se - rá!

Observação: Onde há, na melodia, duas notas juntas, toca-se, na primeira vez, a de cima e, na repetição, a de baixo.