

Geração JE

**Letra e Música : Grupo de Jovens da
Comunidade Evangélica
de Confissão Luterana em
São Luís F#m B**

Reggae

de Conselhos Baterista em
São Luís F#m B

1. Que po-vo é es - se, que gri - ta, que can-ta e lu - ta por um mun-do

E F#m B G#m C#m

no - vo. Que po-vo é es - se que a - ma, que cho - ra, que

F#m B E

sen - te a a - le - gri - a nos en - con - - tros.

Refrão

F♯m B E F♯m B E

2. Es se po-vo que a-cre - di - ta na a-ção de Deus o seu Se nhor es-se

po - vo que se ha-bi - li - ta a ser o no-vo em um mun-do des - i - gual.

Refrão

The musical notation consists of a single staff in G major (one sharp) and common time. The melody is primarily in eighth notes. The lyrics are placed below the notes. The chords indicated above the staff are F#m, B, E, F#m, and B.

3. Vo - cê é po - vo de Deus é po-vo jo - vem e chei-o de fé..

Musical score for 'Jota É' featuring a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. The score consists of two staves. The first staff shows a melody line with various note values and rests, corresponding to the lyrics 'Ve-nha tam-bém co'a gen-te ser po-vo for-te ge-ra-cão Jo-ta É.' The second staff provides harmonic support with chords labeled above the staff: E, F♯m, B, G♯m, C♯m, F♯m, B, and E. A box labeled 'Refrão' is positioned at the end of the score.