

# LCI 424 Ó Jesus, teu sofrimento

1

L:Johann Herrmann, 1585-1647; M: Frankfurt am Main, 1738  
A: Ingo Schreiner

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are in soprano and alto voices.

**Staff 1:** Gm D Gm Cm D Gm Cm/E♭ E♭ D

1. Ó Je - sus, teu so - fri - men - to, tu - a a - mar - ga mor - te e  
2. Só em ti, Je - sus, me fun - do, meu con - so - lo e Sal - va -

**Staff 2:** Gm Cm/E♭ E♭ D

dor, dão con - for - to, paz e a - len - to ao an - sia - do pe - ca -  
dor, pois ven - ces - te a mor - te o mun - do pe - lo teu mor - rer, Se -

**Staff 3:** Gm F/A B♭ Cm B♭/D E♭ B♭ Cm B♭/D F

dor. Quan - do o mal me vier ten - tar, tu - a dor hei de lem -  
nhor. Meu con - for - to e go - zo a - qui é que eu te - nho par - te em

**Staff 4:** B♭ Gm F/A Gm/B♭ A° D Gm Cm D Gm D Gm ♫

brar; e - la a - par - ta - me, o fal - to - so, de pra - zer pe - ca - mi - no - so.  
ti. Tu - a gra - ça des - me - di - da traz-me a luz da no - va vi - da. ♫