

COLABORADORES

Eusébio N. Kohler: formado em Educação Artística - Habilitação em Música, pela UDESC. Especialista em Educação Musical. Rege os Coros: da FURB, Marita Deeke Sasse, Associação Cultural e Cristo Rei. Atua como Professor de Teoria Musical, Harmonia, Canto Coral e Regência, tanto na FURB como na UNIVALI.

Marcell S. Steuernagel: Formado em Composição e Regência pela EMBAP/PR, tem mestrado em música pela UFPR. Atua como ministro de artes na Comunidade do Redentor em Curitiba. Está envolvido com o ensino da violão e da composição no Seminário há 10 anos.

Lemuel A. Barbosa: Formado na Belas Artes/ Curitiba. Atua como professor de Violão Popular e Teclado no Colégio Evangélico Jaraguá, Conservatório Arte Maior e Centro de Formação Marista (PUC/Santa Catarina) na cidade de Jaraguá do Sul.

Clemens Bretzke: estudou 5 anos de trompete no Teatro Carlos Gomes em Blumenau. Atuou como Trompetista e Trombonista em diversas Orquestras e Festivais. Atualmente toca trombone de vara em Quinteto de Metais e é regente do coro de metais da MEUC em Joinville

Roberto Rossbach: possui graduação em Música – Licenciatura, especialização em Ensino da Arte e mestrado em Música – Musicologia. Estudou órgão, piano, flauta transversal, canto, regência e cravo. Atualmente dedica-se à interpretação de música dos séculos XVII e XVIII, atuando como cravista e regente, e à pesquisa em musicologia histórica em Santa Catarina, com foco em música na imigração alemã e história do canto coral. É professor de música, regente e musicólogo na Escola de Música do Teatro Carlos Gomes; professor do quadro da FURB, regente titular da Orquestra da FURB; do Coro do Espírito Santo e do coro de câmara Vocal Consort Blumenauensis.

João Bridi: Bacharel em Flauta Transversal pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMAP). Em 2007 ingressou como 1º colocado no curso de Licenciatura em Música da FURB e, em 2009, ingressou também como 1º colocado, no Curso Superior de Instrumento Flauta Transversal, na EMBAP. Participou de diversos grupos: Banda Sinfônica da Univali, Orquestra da Univali, Orquestra da FURB, Quarteto de Flautas de Curitiba, Banda Sinfônica da EMBAP, Orquestra da EMBAP, entre outros. Participou de diversos masterclasses e festivais de música. Desde 2007 leciona flauta transversal na Escola de Música do CESCIB (Brusque/SC) e, desde 2009, é o professor da Escola de Música do Teatro Carlos Gomes (Blumenau/SC).

Marlene Thiel: formada em Licenciatura de Música pela Furb. Trabalho com corais de comunidade há mais de 20 anos. Trabalhei com coro infanto-juvenil no Teatro Carlos Gomes durante 05 anos. Atualmente sou professora de canto no Colégio Sinodal Doutor Blumenau em Pomerode.

Henry de Souza: Mestre e licenciado em música pela UDESC. Estudou bateria no Musicians Institute de Los Angeles - EUA.

Elisiana Klabunde: Natural de Blumenau, iniciou seus estudos musicais em 1990. Participou de 18 edições do Seminário de Música em Rodeio 12. Em 2004 formou-se no curso de Artes com habilitação em Música pela FURB. Participou de cursos de regência, canto e master class de flauta-doce. Pós-Graduada em Fundamentos da Musicoterapia no ano de 2009 pelo IBPEX/FACINTER. Concluiu o curso de flauta doce avançado em 2008 pela Escola de Música Villa-Lobos de Joinville tendo como professora Vera Maria Zen Zucco. Atuou como professora de música na escola Barão do Rio Branco em Blumenau. Gravou inúmeros CDs do projeto Reavivar o Canto na Comunidade da Fundação ISAEC. Hoje rege o Coral dos Apóstolos da Comunidade Massaranduba 58 e Coral São Mateus da Fortaleza/Blumenau. Atua como contralto no grupo Vocal Consort Blumenauensis.

Sandra Kappke: formada no Técnico em Música e em Musicoterapia pela Faculdades EST - São Leopoldo. Participou do Curso em Extensão O/A Musicista e o Ofício da Música na Igreja, pelo Instituto de Educação Ivoti. Trabalhou com ensino de música na igreja e grupos vocais na IECLB no RS. Atualmente desenvolve trabalho com idosos em residenciais geriátricos e com autistas em instituição beneficente.

Vivian Voss Tavares: Licenciada em Música pela UNIVALI. Formada no Nível Avançado de Flauta Doce pela Escola de Música Villa-Lobos.

Mareike Valentin: cantora, Licenciada em Música pela FURB, professora de Canto Popular na Escola de Música do Teatro Carlos Gomes e preparadora vocal do elenco do Sonho do Cowboy, musical de Tim Rescala e Maicon Klenk, no parque Beto Carrero World. Em 2012 lançou seu primeiro CD homônimo, com direção musical de Leandro Braga."

COORDENAÇÃO

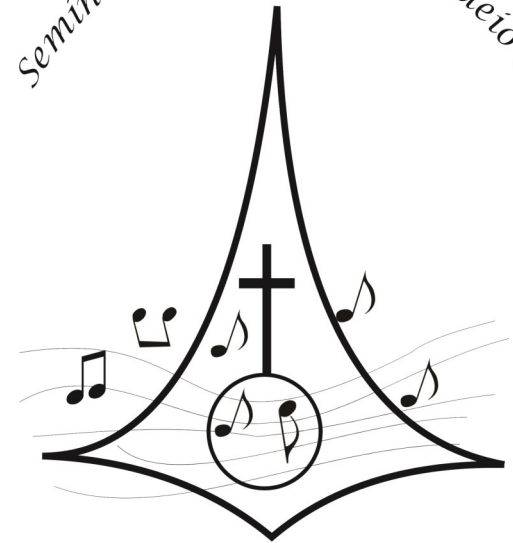
Henriette Hillbrecht: Lecionou Flauta-Doce, Piano e Teclado, Teoria e Solfejo Musi-cal, Música de Câmara, História da Música, Saxofone, Clarinete e Fagote em diversas escolas em Joinville (Brasil) e Bonn (Alemanha). Atuou como fagotista em diversas orquestras e festivais no Brasil e exterior. Atualmente reside em Joinville.

Rubia de Oliveira: formada no Instituto de Música da EST - São Leopoldo - RS. Graduada em psicologia pela UNIVALI. E Especialista em: Aconselhamento e Psicologia Pastoral (EST), Fundamentos em Musicoterapia (IBPEX) e cursando a Especialização em Educação Musical pela UNIVALI. Atua como Regente Coral na Paróquia de Piçarras e como Coordenadora do Conselho de Música e Liturgia do Sínodo Vale do Itajaí.

P. Dieter Thiel: pastor na Paróquia Evangélica de Confissão de Luterana Apóstolo João em Pomerode.

24º Seminário de música em Rodeio 12

Seminário de Música em Rodeio 12



IECLB

29/01 a 02/02 de 2014



Sínodo Vale do Itajaí



O ESPAÇO IDEAL PARA EMPRESAS, COREIAS,
ESCOLAS, ORGÃOS PÚBLICOS E OUTRAS
ORGANIZAÇÕES REALIZAREM EVENTOS.
Fone/Fax:
47 3384-3025



Sínodo
Norte Catarinense

Grupo das Vivências

Horário: 08h:15min as 10h:00min

- 1. **Técnica Vocal:** Mareike Valentin .
- 2. **Regência Coro Infante - Juvenil:** Wagner Petri
- 3. **Música Antiga:** Heniette Hillbrecht e Roberto Rossbach
- 4. **Dinâmica através da Música:** Sandra C. Kappke
- 6. **Composição Musical:** Marcell Steuernagel
- 7. **Regência Coro Adulto:** Eusébio N. Kohler
- 8. **Pedagogias em Educação Musical:** Vivian V. Tavares

Grande Grupo

Horário: 10h:00min as 12h:15min
14h:00min as 15h30min

- 1. **Coro:** Eusébio N. Kohler
- 2. **Orquestra:** Roberto Rossbach
- 3. **Coro Infante-juvenil:** Vivian Voss Tavares

Grupo das Oficinas

Horário: 16h: 00min as 18h:00min

- 1. **Canto:** Eusébio N. Kohler, Marlene Thiel e Vivian V. Tavares
- 2. **Flauta Doce:** Elisiana Klabunde
- 3. **Flauta Transversa:** João Bridi
- 4. **PRÁTICA DE ORQUESTRA DE CORDAS:** Roberto Ros-sbach
- 5. **Percussão:** Henry de Souza
- 6. **Sopro - Metais:** Clemens Bretzke e Wagner
- 7. **Teclado:** Juliana Furlani
- 8. **Violão:** Marcell Steuernagel e Lemuel A. Barbosa
- 9. **Palhetas:** Heniette Hillbrecht

Grupo Opcional

Horário: 20h:00min as 21h:45min

- 1. **MPB:** Mareike Valentin, Eusébio N. Kohler
- 2. **Ritmos da MPB:** Henry de Souza

Investimentos:

Pagamento da inscrição até dia 20/12/2013: R\$ 280,00
(valor total do Seminário R\$ 480,00)

Pagamento da inscrição após de 20/12/2013: R\$ 300,00(valor total do Seminário R\$ 500,00)

Valor a ser pago na abertura do Seminário: R\$ 200,00

No valor total do Seminário está incluso: Hospeda-gem, alimentação, as oficinas e o material didático.

O VALOR DA INSCRIÇÃO NÃO SERÁ DEVOLVIDO .

Inscrições:

E-mail: seminariodemusicarodeio12@gmail.com

Correio: Rubia de Oliveira

Rua João Pinto Amaral—108

Barra do Rio - Itajaí - SC

CEP 88305 - 350

A INSCRIÇÃO SOMENTE SERÁ VALIDADA APÓS O RECEBERMOS O COMPROVANTE DE PAGAMENTO.

.

Conta Corrente para Depósito:

Banco do Brasil

Agência: 0095-7

Conta Corrente: 98812-X

Sínodo Vale do Itajaí

FICHA DE INSCRIÇÃO.

Nome: _____ ida-
de _____ sexo _____ Fone (_____) _____
Endereço: _____
Cidade _____ UF _____
E-mail: _____

Para instrumentistas:

Instrumento que você Utilizará no Seminário? _____
Flauta doce: () soprano, () contralto, () tenor, () baixo.
Sopro de Metais e Palhetas: instrumento : _____
Qual a afinação: _____ Obra Acordai () sim () não.

Para coralistas e instrumentistas:

Assinale o que se identifica com você:
() Lê cifras? () Canta em coral? () Lê clave de sol? () Le clave de Fa? () Reconhece as escalas? () Tem conhecimento de intervalos? () Sabe analisar acordes? () Tem alguma prática de regên-cia? () Nenhuma das anteriores

Minha classificação vocal: _____

Atuo como: () Regente, () Organista, () Coralista, () Flautista, () Violinista, () Violonista, () Sopro de metal () outros: _____

Participarei das Seguintes oficinas: (Utilize o número ao lado do nome da Oficina):

Grupo das Vivências () Grande Grupo ()
Grupo das Oficinas () Grupo Opcional: ()

NÃO ESQUEÇA ANEXAR O COMPROVANTE DO DEPÓSITO BANCÁRIO À INSCRIÇÃO.

Precisa de recibo? () não () sim Em nome de:

CNPJ / CPF: _____

Observações:

Compromisso: Por meio desta me comprometo a participar dos três grupos acima assinalados, de observar os horários do Seminário, e de respeitar as solicitações do Lar Rodeio 12.

Paróquia / Comunidade: _____

Data: / / . _____

Assinatura