

LCI 422 Lava-pés

1

L e M: Jaci Correa Maraschin, 1930-2009
A: Ingo Schreiner

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is mostly B-flat major (two flats), with changes to G major, C major, D7, A7, and D major.

System 1: Key signature B-flat major. Chords: Dm, B-flat, Gm. Lyrics (4 lines):

1. Je - sus, tu re - u - nis - te os teus a - mi - - gos
2. Tam - bém pe - dis - te que es - te teu e - xem - - plo
3. Na poei - ra das es - tra - das des - ta vi - - da,
4. Se - nhor, que os nos - sos pés as - sim la - va - - dos

System 2: Key signature B-flat major. Chords: C, F. Lyrics (4 lines):

- e ihes la - vas - te os pés, hu - mil - de - men - te,
- se re - pe - tis - se em nós e que, ao in - - vés
- vem nos - sos pés la - var, tão do - lo - ri - - dos
- nas á - guas trans - pa - ren - tes de tuas fon - - tes,

System 3: Key signature B-flat major. Chords: D7, Gm. Lyrics (4 lines):

- e en - vias - te-os, lo - go a - pós, en - tre os pe - ri - - gos
- de nos fe - char - mos em teu san - to tem - - plo,
- vem dar - nos mãos que a - cal - mem a fe - ri - - da
- in - di - quem sem - pre a cu - ra dos pe - ca - - dos

System 4: Key signature B-flat major. Chords: A7, Dm. Lyrics (4 lines):

- de um mun - de de su - ma - no e in - co - e - ren - te.
- sa - ís - se - mos la - van - do a - in - da ou - - tros pés.
- dos que ain - da lon - ge es - tão de ti, per - di - dos.
- e res - plan - de - çam be - los so - bre os mon - tes. ♫