## CÂNTICOS LITÚRGICOS

É difícil imaginar liturgia e culto sem o canto comunitário e, como complemento desejável, a música instrumental. Comunidade reunida em culto canta. E a música está para o canto como o recheio para o bolo de aniversário. "Música e canto comunitário – bem afinados – fazem a diferença", é uma frase que se ouve seguidamente. É por este motivo que o canto comunitário recebe um tratamento digno neste Livro de Culto.

Além dos hinos e cânticos indicados, escolhidos com esmero e recomendados ao longo das Seções III a VII, é oferecido este conjunto de cânticos itúrgicos (Seção VIII). Trata-se de textos breves, intimamente ligados a um elemento da liturgia e, cada um, com melodia fácil.

Dois são os objetivos principais com estes cânticos. Primeiro, permitir que cada elemento da liturgia seja articulado plenamente, a partir do seu significado, do seu lugar e da sua função no ordo. Por exemplo, o Gloria in excelsis visa traduzir, de forma efusiva, o louvor da comunidade porque Deus vem na Palavra e na Ceia do Senhor. Para isto, não basta "falar louvor" ou "falar sobre louvor". Esse louvor precisa brotar do fundo da alma de cada pessoa, ser articulado de maneira que transborde e ecoe bem alto. E isto só se faz com o canto e a música. E essa regra se aplica a cada elemento do ordo. Uma senhora, após um culto em que as preces da Oração geral da Igreja foram breves e seguidas, cada uma, do cântico: Ouve nossa oração e atende nossa súplica, disse, emocionada: "Assim, com a música, é como se a gente orasse junto". Bem, é isto mesmo que se quer com o culto!

Em segundo lugar, esses cânticos – pela simplicidade dos seus textos e a facilidade das suas melodias – ajuda-

rão a comunidade a decorar, gradativamente, componentes centrais do rito. Isto possibilitará sua participação plena, envolvente, livre, sem que dependa de textos em folhetos (sem contar que facilitará a participação de pessoas com dificuldades para ler ou enxergar). Para realmente chegar a esse ponto, é necessário escolher um conjunto de cânticos e repeti-los por um bom tempo.

Este conjunto de cânticos está classificado de acordo com as partes e os elementos do *ordo*. É desejável que se observe essa classificação. Cuidado especial cabe para não misturar ou confundir *Confissão de pecados* e *Kyrie*. Mas a classificação não impede que alguns destes cânticos sejam utilizados junto a mais que um dos elementos da liturgia.

Perante ti e Kyrie criança são cânticos que foram agregados à Seção VIII quando as liturgias já estavam diagramadas. O primeiro, deve ser vinculado à Confissão de pecados. O segundo, ao Kyrie.

## CÂNTICOS LITÚRGICOS

#### LITURGIA DE ENTRADA

Saudação apostólica
O Lucernário
Brilhe tua luz
Luz radiante
Perdão, Senhor, perdão
Perante ti
Kyrie eleison
Kyrie criança
Glória, glória, glória
Amém, amém

#### LITURGIA DA PALAVRA

Amém, amém

Fala, Senhor
Senhor, que tua Palavra
Canto de aclamação
Aclamação
A misericórdia do Senhor
Louvado sejas, Cristo
Creio, Senhor, que és Deus
Graças, Senhor
Ouve nossa oração
Inclina, Senhor, teu ouvido

#### LITURGIA DA CEIA

Ofertório

Preparação das ofertas

Santo, santo, santo

Anunciamos, Senhor

Jesus, tua morte anunciamos nós

Ó vem Jesus

Envia teu Espírito

Vem Espírito santo

Por Cristo, com Cristo e em Cristo

A paz

Concede a paz

Lato Gesto da Paz

Onde reina o amor

Deus é bonito

Nós, embora muitos

Ó, Jesus, Cordeiro

Comam do pão

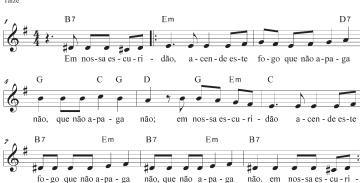
LITURGIA DE SAÍDA Ilumina nossas ruas

## Saudação apostólica



O Lucernário





## Brilhe tua luz

L. John L. Bell - M. Graham Maule Comunidad de Iona - Escocia Tradução: Romeu Ruben Martini



| VIII.566

## Luz radiante

Lucernário



Luz radiante, luz de alegria, luz da glória, Cristo Jesus.

#### Perdão, Senhor, perdão!

Romeu Ruben Martini



Per - dão, Se - nhor, per - dão! Per - dão, Se - nhor, per - dão!

VIII.568

#### Perante ti

Eseario Sosa Rodríguez

Original em espanhol

Venezuela

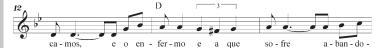
Tradução: Nelson Kirst















#### **Kyrie eleison**



VIII.570

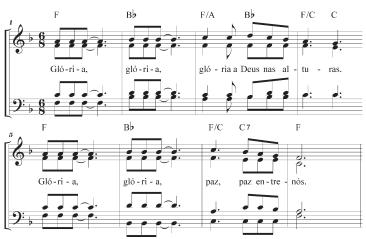
#### Kyrie Criança

Roberto Baptista



## Glória

#### Aasmund Brekke



## Amém



#### Amém





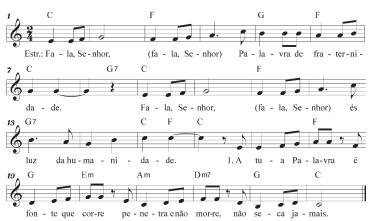




#### Fala, Senhor

Letra: Almir G. dos Reis

Música: Paulo R. de Oliveira e Adenor L. Terra



- 2. A tua palavra Que a terra alcança É luz, esperança Que faz caminhar.
- 3. A tua palavra, Farol da justiça, Que vence a cobiça, É bênção e paz.

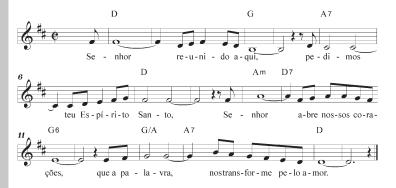
#### Senhor, que a tua Palavra

Míria Therezinha Kolling



#### Canto de Aclamação

Louis Marcelo Illenseer

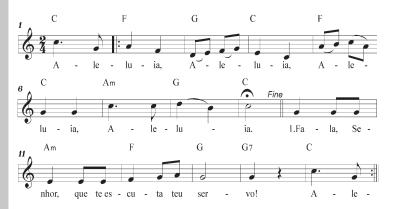


VIII.574

## Aclamação

Miria Therezinha Kolling

I Sm 3. 10 Jo 6. 68



- 1. Fala, Senhor, que te escuta teu servo!
- 2.Tu tens palavras de vida eterna!

#### A misericórdia do Senhor



#### Louvado sejas, Cristo



#### Creio, Senhor, que és Deus

João P. de Queiroz



- 2. Creio, Senhor, que és Deus, Deus nosso Redentor. //:Creio, Senhor, que és bom,
- 3. Creio, Senhor, que és Deus, Deus Santificador. //:Creio, Senhor, que és Santo Pois quiseste ser nosso Salvador :// e que nos inspira com teu amor ://

**VIII.576** 

#### Graças, Senhor!



#### Ouve nossa oração



## Inclina, Senhor, teu ouvido

Erli Mansk



VIII.580

# Ofertório (1Cr 29.14)







#### Preparação das ofertas

José Raimundo Galvão



#### Santo

Flávio Irala

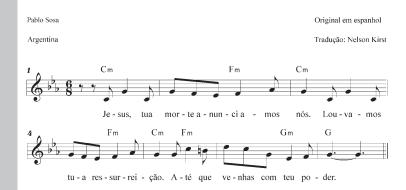


## Anunciamos, Senhor

Cleonir G. Zimmermann



#### Jesus, tua morte anunciamos

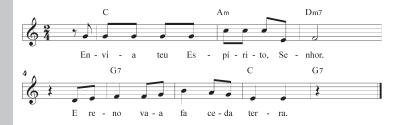


VIII.584

#### Ó vem, Jesus!



## Envia teu Espírito



## Vem, Espírito Santo

Louis Marcelo Illenseer



VIII.586

#### Doxologia

Cleonir Geandro Zimmermman

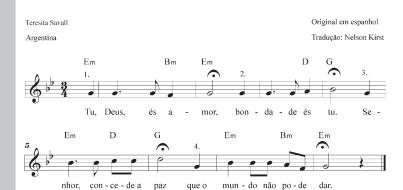


#### A paz



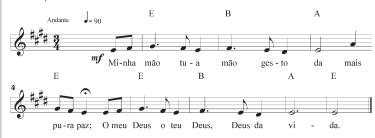
VIII.588

#### Concede a paz



#### Lato Gesto da Paz

Roberto Baptista



#### Deus é bonito

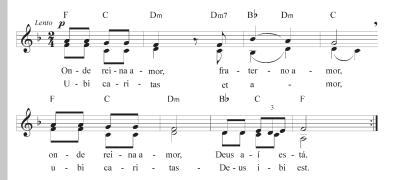
Pe. Zezinho



Onde reina amor

Ubi caritas

Taizé



#### Nós, embora muitos

Cleonir Geandro Zimmermann



## Ó Jesus, Cordeiro

Sissi Georg



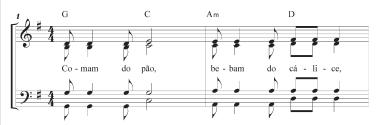
digno és, recebe o louvor :/

Comam do pão

Jacques Berthier

Original em francês Tradução: Nelson Kirst

Taizé - França







#### Ilumina nossas ruas

#### Anders Lindow



#### ÍNDICE ANALÍTICO

Convém recordar e reafirmar que a "porta de entrada" para este Livro de Culto são as Seções I, II e III. Elas precisam ser estudadas nessa seqüência, cruzadas entre si e complementadas com as informações existentes nas outras seções. O índice que segue poderá servir de auxílio àquela tarefa básica e imprescindível.

Este índice não faz referência a todos os textos em que os termos escolhidos aparecem. Por exemplo, a *Absolvição* consta neste livro muito mais do que as duas vezes em que abaixo está referida. O objetivo do índice é tão-somente o de apontar alguns trechos em que os termos selecionados estão definidos, bem explicados, devidamente utilizados.

Neste índice, os números romanos indicam as seções e os arábicos, a página da respectiva seção. O "p.", seguido de número arábico, indica a página de algum dos textos que é anterior às oito principais seções (I-VIII).

absolvição: II.34, III.47

aclamação do Evangelho: V.162-163

acolhida: II.33, III.46 Agnus Dei: II.42, III.52 amém: III.47, nota 4.

anámnesis/anamnese: I.25, III.51, IV.59

anúncio da graça: III.47 anúncio do Evangelho: III.49

avisos: II.37.43, III.50

batismo: V.200.208.232, VII.312 batismo (lugar na liturgia): II.44

bênção: II.43, III.52

cântico intermediário: II.36, III.48

catequese litúrgica: 1.29

Ceia do Senhor e ação de graças: I.25

Ceia do Senhor e banquete messiânico: 1.25

Ceia do Senhor e comemoração: 1.24

Ceia do Senhor e compromisso: I.25

Ceia do Senhor e comunhão: I.25

Ceia do Senhor e Espírito Santo: 1.25

Ceia do Senhor e presença real: 1.24, IV.86

Ceia, remissão de pecados, reconciliação: I.25, IV.87.110

círio pascal: IV.98

comunhão: I.14, II.42, III.52

confirmação: V.148.233, VII.316

confissão de fé: II.37

confissão de pecados: I.25, II.34.41, III.47

consagrado: I.12.13

Cordeiro de Deus: II.42, III.52

costura: p. 11, I.28, III.47-52, IV.56-60, V.149-152

culto e fazer: 1.23

culto e o tripé (saber, sentir, fazer): 1. 24

culto e saber: I.23 culto e sentir: I.23 culto racional: I.23 culto: I.12, II.31

culto da Palavra: II.44

culto sem a Ceia do Senhor: II.44

de pé: p. 11, III.45.46

diálogo (na oração eucarística): II.40, III.51, IV.59

dípticos: II.41, III.51, IV.59 doxologia: II.41, III.51, IV.59

duração do culto: 1.28

elementos da liturgia: II.31, III.45 elevar pão e cálice: II.42, III.52

ensaio de hinos: III.46 envio: II.43, III.52

epiclese: II.41, III.51, IV.59 equipe de liturgia: p. 11, I.22

esquema de quatro ações da Ceia do Senhor: I.14

Evangelisches Gottesdienstbuch (EG): 1.20

Explicação ou informação técnica: p. 11, I.29, II.32, III.46

formas de comunhão: I.28, V.162.184.227.337

fração (função): I.27, II.42, III.52, V.165

fração (origem): I.14

gesto da paz e Pai-Nosso: V.156

gesto da paz: I. 25.27, II.34.41, III.52, IV.61.73.120,

V.166.179, VI.272

gloria in excelsis: II.35, III.47 gloria patri: II.33, III.46.48

imprescindível e útil no culto: I.26.27, II.31

intróito: I.16, IV.98 invocação: I.16, II.34

kyrie: II.34, III.47

lavar as mãos: V.162 lecionário: I.22, II.36

levantar pão e cálice: II.42, III.52

liturgia bávara: I.15 liturgia de Lima: I.15 liturgia e dinheiro: II.39 liturgia e ecumene: I.26 liturgia e linguagem: I.26 liturgia e novidade: I.29

liturgia e os cinco sentidos: 1.26

liturgia e ruído: 1.29 liturgia e tradição: 1.26

liturgia oficial da IECLB: I.15, II.31

liturgia prussiana: I.15 liturgia: I.13.14, II.31 liturgia-modelo: III.45

liturgo: p. 11

lugar do culto: I.22, II.32, IV.73.98, V.206.220, VI.263

lugar para o L (liturgo): III.46.50.52, V.208

Manual do Culto (prussiano): I.15 mãos (gestos): III.52.53, IV.74.80, V.152

mementos: II.41, III.51, IV.59

mesa auxiliar: V.183 moldar liturgia: I.28, III.45

motivação para a Ceia do Senhor: IV.58.64

Narrativa da Instituição: II.41, III.51 núcleos do culto cristão: I.14.26

ofertório (função): II.39

ofertório (lugar na liturgia): I.27, III.49.50 ofertório (ofertas): II.37.39, III.49.50, V.150.171

ofertório (oração do ofertório): II.40

ofertório (origem): I.14

ofertório (pão e vinho): IV.132

ofertório (símbolo): V.150-151.157.182 oração diária da comunidade: II.31 oração do dia (coleta): II.36, III.48 oração do ofertório: II.40, III.51, V.159 oração eucarística: I.14, II.40, III.51

oração geral da igreja (oração de intercessão): II.35.38,

III.50, IV.103

oração memorial: II.37

oração pós-comunhão: II.43, III.52

oração preparatória (silenciosa) individual: II.32, III.46

oração preparatória da comunidade: II.34, V.154 ordo: I.14, II.31

Pai-Nosso e gesto da paz: V.156

Pai-Nosso: II.41, III.52

Palavras de Instituição: II.41, III.51 partes da liturgia: II.31, III.45

paz: IV.72

penitência comunitária: II.34

posição do L (liturgo): III.46.50.52, V.208

poslúdio: II.43 prédica: p. 8.

prefácio: III.51, IV.59

pregação: II.36 prelúdio: II.32

preparo da mesa: II.39, III.50, IV.111

presidir o culto: 1.22

princípios teológicos do culto: 1.24

procissão: V.159.196

Prontuário Celebrações do Povo de Deus (CPD): I.21

Prontuário do Culto Evangélico-Luterano: I.15

reconciliação: I.22, II.41, III.52, IV.72.87.110, V.166

renovar liturgia: I.25 rubrica: p. 11, III.45

salmo do dia: II.33.36, III.46.48, IV.107 sanctus (santo, santo, santo): II.41, III.51 saudação apostólica: I.25, II.33, III.46, IV.89

sentar e levantar: p. 11, III.45.46.47

símbolos litúrgicos: I.23, IV.56.57.71.76.90.124,

V.149.224, VI.262 sinal da cruz: III.52 sino: II.32.44, IV.73

situação específica: I.22, II.33.35

tema do culto: 1.22

unção: V.217

velas: IV.57.71.89.124, V.220

versículo de aclamação: II.33, III.49 voto de abertura: I.16

voto inicial: I.16.25, II.33, III.46, IV.76, V.157