

Deus chama a gente pr'um momen-to no-vo de ca-mi-nhar jun-to com seu

8 La la la la la la la la la

This system contains the first four staves of the musical score. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a piano accompaniment with a melodic line and the lyrics 'La la la la la la la la la'. The bottom staff is a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

po-vo. É ho-ra de transfor-mar o que não dá mais so-

8 la la (la la) la la (la) la la la, so-

This system contains the next four staves. The top two staves continue the vocal parts. The third staff has a triplet of eighth notes marked with a '3' and the lyrics 'la la (la la) la la (la) la la la, so-'. The bottom staff continues the bass line. The key signature and time signature remain the same.

zi-nho, i-so-la-do, nin-guém é ca-paz. Por is-so vem,

8 zi-nho, i-so-la-do, nin-guém é ca-paz. Por is-so vem, vem,

Por is-so vem, vem,

This system contains the final four staves. The top two staves continue the vocal parts. The third staff has the lyrics 'zi-nho, i-so-la-do, nin-guém é ca-paz. Por is-so vem, vem,'. The bottom staff continues the bass line. The key signature and time signature remain the same.

En - tra na ro - da co'a gen - te tam - bém. Vo - vê é mui-to im - por -
 la la gen - te tam - bém: vem! Vo - cê é mui-to im - por -
 8 la la gen - te tam - bém: vem! Vo - cê é mui-to im - por -

tan - te! tan - te - - Vem, vem, vem, vem, vem! -
 tan - te! tan - te! - Vem, vem, vem, vem, vem!

2. Não é possível crer que tudo é fácil;
 há muita força que produz a morte:
 gerando dor, tristeza e desolação -
 é necessário unir o cordão.

3. A força que hoje faz brotar a vida
 atua em nós pela sua graça.
 É Deus que nos convida pra trabalhar,
 o amor repartir e as forças juntar.