

# LCI 566 Que estou fazendo?

1

L: João Dias de Araújo, 1931-2014; M: Décio Emerique Lauretti  
A: Ingo Schreiner

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble and bass. Chords are written above the treble staff. The lyrics are written below the notes. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with some changes in system 4 and 12.

**System 1:**

- Chords: Dm, A<sup>7</sup>, Dm, Gm, C.
- Lyrics (3 lines):
  - Que es-tou fa - zen - do se sou cris - tão? Se Cris - to deu - me o seu per-
  - Há mui - ta fo - me no meu pa - ís, há tan - ta gen - te que é in - fe -
  - Aos po - de - ro - sos eu vou pre - gar, aos ho-mens ri - cos vou pro - cla -

**System 2:**

- Chords: F, Gm, E°, A<sup>7</sup>, Dm, Gm, Dm, A<sup>7</sup>.
- Lyrics:
 

dão? Há mui - tos po-bres sem lar, sem pão. Há mui - tas vi - das sem sal - va -  
liz; há cri - an - ci - nhas que vão mor - rer, há tan - tos ve - lhos a pa - de -  
mar que a in - jus - ti - ça é con - tra Deus e a vil mi - sé - ria in-sul - ta os

**System 3:**

- Chords: Dm, B♭, C, F, (B<sup>7</sup>), E.
- Lyrics:
 

ção. Meu Cris - to ve - io pra nos re - mir; o ho - mem to - do, sem di - vi -  
cer. Mi - lhões não sa-bem co-mo es - cre - ver, mi - lhões de o - lhos não sa - bem  
céus. Meu Cris - to ve - io pra nos re - mir; o ho - mem to - do sem di - vi -

**System 4:**

- Chords: A, Dm, Gm, C, F, Gm, Dm, A<sup>7</sup>, Dm.
- Lyrics:
 

dir. Não só a al - ma do mal sal - var, tam-bém o cor - po res-sus - ci - tar.  
ler, nas tre - vas vi - vem sem per - ce - ber que são es - cra - vos de ou - tro ser.  
dir. Não só a al - ma do mal sal - var, tam-bém o cor - po res-sus - ci - tar. ♪

**System 5:**

- Chords: Dm, A<sup>7</sup>, Dm.
- Lyrics: