

LCI 77 Canta ao Senhor

M e L: Oziel Campos de Oliveira Jr
A: Ingo Schreiner

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 6/8. The score is divided into systems, with measures 5, 9, and 13 marked at the beginning of their respective systems. Chord symbols are placed above the piano part: Cm, Fm, Bb7, Eb, G7, C, Am, Cm/Eb, and Cm. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal line. The score includes a first ending (1. Cm Fim) and a second ending (2. Cm C). The lyrics are: "Can - ta, mi - nh'al - ma ao Se - nhor, can - ta, meu cor - po, ao Se - nhor, pois seu a - mor é pro - fun - do. Can - ta, mi - nh'al - ma, ao Se - nhor. nhor, pois seu a - mor é pro - fun - do. Can - ta, ao Se - nhor. nhor. 1. Can - ta, mi - nh'al - ma, ao Se - nhor, pois e - le é mi - nha 1. Can - ta, mi - nh'al - ma, ao Se - nhor, pois e - le é mi - nha luz, pa - ra me dar sal - va - ção, le - vou meus pe - ca - dos à cruz. luz, pa - ra me dar sal - va - ção, le - vou meus pe - ca - dos à cruz."

Cm Fm

Can - ta, mi - nh'al - ma ao Se - nhor, can - ta, meu cor - po, ao Se - nhor,

Can - ta, mi - nh'al - ma, ao Se - nhor, can - ta, meu cor - po, ao Se -

5 Bb7 Eb G7 1. Cm Fim

pois seu a - mor é pro - fun - do. Can - ta, mi - nh'al - ma, ao Se - nhor.

nhor, pois seu a - mor é pro - fun - do. Can - ta, ao Se - nhor.

9 2. Cm C C Am G7

nhor. 1. Can - ta, mi - nh'al - ma, ao Se - nhor, pois e - le é mi - nha

nhor. 1. Can - ta, mi - nh'al - ma, ao Se - nhor, pois e - le é mi - nha

13 Cm/Eb Fm Cm G7 Cm

luz, pa - ra me dar sal - va - ção, le - vou meus pe - ca - dos à cruz.

luz, pa - ra me dar sal - va - ção, le - vou meus pe - ca - dos à cruz.

18 Cm Fm

Can - ta, mi - nh'al - ma, ao Se - nhor, can - ta, meu cor - po, ao Se - nhor,

Can - ta, mi - nh'al - ma, ao Se - nhor, can - ta, meu cor - po, ao Se -

22 B $\flat$ 7 E $\flat$ G 7 1. Cm

pois seu a - mor é pro - fun - do. Can - ta, mi - nh'al - ma, ao Se - nhor.

nhor, pois seu a - mor é pro - fun - do. Can - ta ao Se - nhor.

26 2. Cm C C Am G 7

nhor. 2. Can - ta, mi - nh'al - ma, ao Se - nhor, can - ta tam - bém meu ir -

nhor. 2. Can - ta, mi - nh'al - ma, ao Se - nhor, can - ta tam - bém meu ir -

30 Cm/E $\flat$ Fm Cm G 7 Cm

mão. Be - ba - mos da á - gua da vi - da, da vi - da co - ma - mos o pão.

mão. Be - ba - mos da á - gua da vi - da, da vi - da co - ma - mos o pão.

Do início ao Fim

Observação: O cifrado serve apenas de apoio harmônico aos ensaios.