

//: **Bendito seja Deus, que não me rejeita a oração,**
nem afasta de mim a sua graça. :// (2x)

LCI 108

Pois me tem ouvido, e tem me atendido.

Bendito seja Deus, que não me rejeita a oração,
nem afasta de mim a sua graça.

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Ben - di - to se - ja Deus, que não me re - jei - ta a o - ra - ção,

Musical notation for the second line of the song. The melody continues on a treble clef staff. The lyrics are: nem a - fas - ta de mim a su - a gra - ça.

Musical notation for the third line of the song. The melody continues on a treble clef staff. The lyrics are: Ben - di - to se - ja Deus, que não me re - jei - ta a o - ra - ção,

Musical notation for the fourth line of the song. The melody continues on a treble clef staff. The lyrics are: nem a - fas - ta de mim a su - a gra - ça. The line ends with a double bar line and the word **FIM**.

Musical notation for the fifth line of the song. The melody continues on a treble clef staff. The lyrics are: Pois me tem ou - vi - do, e tem me a - ten - di - do.