

HPD 255 Santo, santo, santo, santo é o Senhor

L. e M.: Franz Schubert (1797-1828)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: soprano (treble clef) and basso continuo (bass clef). The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '12'). The vocal parts are written in a cursive musical notation where note heads are simplified.

System 1:

- Notes: D, A, G, D, G, A, D, A.
- Lyrics: 1. San - to, san - to, san - to, san - to é o Se- nhor, _____

System 2:

- Notes: D, A, G, D, G, A, D.
- Lyrics: san - to, san - to, san - to, dig - no de lou- vor. _____

System 3:

- Notes: D, B, Em, A, D, A.
- Lyrics: Deus, que é sem i - ní - - cio, sem - pre e - - xis - tiu, _____

System 4:

- Notes: D⁷, G, D, G, A, D.
- Lyrics: é e - ter - - no e rei - na, to - do o mun - do é seu. _____

2. Santo, santo, santo, santo é o Senhor,
santo, santo, santo, digno de louvor.
Terra e céu proclaimam seu eterno amor:
Santo, santo, santo, santo é o Senhor.