

FLAUTAS

HPD 261 veja 137
HPD 262 Ó alegria

L.: Johann Lindemann, 1598; Mel.: Giovanni Gastoldi, 1591

The musical score is written for three flutes: fl.s. (flute soprano), fl.c. (flute alto), and fl.c./fl.t. (flute alto/tenor). The key signature is D major (two sharps). The score is divided into three systems, each with lyrics in Portuguese. Chord symbols (D, G, C, A) are placed above the first staff of each system to indicate the harmonic structure.

System 1:

fl.s. **D** 1. Ó a - le - gri - a, vem, a - lu - mi - a tre - va e mal com tu - a luz!
fl.c. Mes-mo que a - fli - tos, so-mos ben - di - tos, só por ser - mos teus, Je - sus!
fl.c./fl.t.

System 2:

D G D G C D G D
A nos - sa vi - da foi re - di - mi - da: Se a ti o - lha - mos
Em ti con - fia - mos; re - fú - gio a - cha - mos em tu - a gra - ça

System 3:

G C D G D A G A D
a sal - vo es - ta - mos da próp - ria mor - te. A - le - lu - ia!
que nos en - la - ça a - go - ra e sem - pre. A - le - lu - ia!