

HPD 130 Senhor, tu nos chamaste

L. e M.: Kurt Rommel, 1926-2011; Port.: Armindo Frederico Hätinger

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff has a Dm chord above the first measure and Gm and C chords above the last two measures. The second staff has F, Bb, C, F, Dm, and C chords above its measures. The third staff has F, Bb, C, F, C, and Dm chords above its measures. The lyrics are written below the notes.

1. Se - nhor, tu nos cha - mas - te, por - tan-to es-tou a -
qui; por - que nos con - vi - das - te, sou gra - to a
ti, por - que nos con - vi - das - te sou gra - to a ti.

2. //: Tu dás-nos a palavra e o teu exemplo bom. :// (2x)

//: Também nos abre o ouvido e o coração. :// (2x)

3. //: Senhor, nós te pedimos: vem nos iluminar, :// (2x)

//: e sempre em teus caminhos nos fazes andar. :// (2x)

4. //: Confiamos na promessa que tu fizeste a nós: :// (2x)

//: que não nos deixarias andar a sós. :// (2x)

5. //: Levamos tua bênção conosco para o lar; :// (2x)

//: queremos que a palavra nos venha transformar. :// (2x)

6. //: O amor nos revelaste, salvando-nos na cruz; :// (2x)

//: conosco fica sempre, Senhor Jesus. :// (2x)