

HPD 195 Meu irmão, tu precisas falar com Jesus

L.: Lindolfo Weingaertner, *1923; M.: Frank M. O. Graf, *1943

arranjo A
para piano/teclado

The musical score is written for piano/teclado in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first line of lyrics, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The piano accompaniment features chords and melodic lines that support the vocal melody.

1. Meu ir - mão, tu pre - ci - cas fa - lar com Je - sus nes - ta

tu - a so - li - dão. E - le faz o con - vi - te, e - le es -

pe - ra por ti, não o bus - ca - rás em vão.

2. Ele estende a mão aos que vivem sem paz, pois compreende a sua dor.

Aos cansados e aflitos convida a chegar seja qual seu fardo for. (Mateus 11. 28-30)

3. Nicodemos de noite Jesus procurou, com a mente a duvidar.

A palavra do novo nascer pela fé trouxe luz ao seu pensar. (João 3.1-15)

4. Madalena não pôde ao mestre falar, de vergonha e dor chorou.

Compreendendo a linguagem do coração, o Senhor lhe perdoou. (Lucas 7.36-50)

5. Os discípulos todos, qual Pedro e André, homens falhos, qual tu e eu,
recebidos foram por Cristo Jesus, atendendo o chamado seu. (Lucas 5. 1-11)

6. Só Pilatos e Judas se foram vazios, e sem luz seguiu Caifás.

Rejeitando a palavra do Filho de Deus, rejeitaram graça e paz. (Mateus 26 e 27)

7. Meu irmão, tu precisas falar com Jesus, tu precisas de comunhão.

Convivendo com Cristo e o povo seu, vencerás a solidão. (Atos 2.42)